



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

# INFORME DE GESTIÓN

IV Trimestre de 2022

Fundación Musical Simón Bolívar  
G-20000117-8

En este informe se detalla un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al IV Trimestre de 2022, enfocado dentro de la flexibilización amplia y segura que en el campo comercial, laboral y económico otorgó el Ejecutivo Nacional. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se refiere es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2022, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección Sectorial de Formación Académica Musical, Dirección de Núcleos, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) y la Dirección de Financiamiento Multilateral y página web de El Sistema.

El informe se encuentra estructurado por indicadores programados, ejecutados, actividades suspendidas e inversión social del presupuesto. Es importante señalar que el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música sigue paralizado hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a los compromisos adquiridos con las fuentes de financiamiento.

Para este trimestre se reporta que fueron atendidas 306.664 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se logró la realización de 4819 actividades dirigidas a reactivar la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema, ejecutándose más del 100 % de lo estimado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022. Asimismo, cabe señalar que el incremento en la ejecución de las metas pautadas para el lapso que se reporta está vinculado al desarrollo de actividades dirigidas a robustecer la formación musical de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes, investigadores y adultos de El Sistema, a nivel parroquial, estatal y regional, hechas en los núcleos, plazas, iglesias, calles y diferentes centros culturales, lo que revirtió en un significativo impacto en el país. Estos eventos se encuentran enfocados en los planes de expansión, crecimiento de la matrícula y optimización de las áreas académicas y organizativas del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

De igual forma, se efectuaron diferentes labores orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la gestión institucional que permitieron contribuir, de forma presencial y a distancia, con la educación de infantes y jóvenes de El Sistema, mediante la reactivación de las actividades regulares para el ejercicio fiscal 2022.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

## **EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS**

### **Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela**

Logros por acción e indicadores acumulados al lapso que se reporta:

## Acción 1:

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada presencial y virtual (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, bajo la modalidad virtual y presencial): 231.144 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividad formativa a distancia realizada: 445 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por actividades formativas en modalidad presencial realizadas: 38.759 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.4 Población beneficiada por instrumento entregado: 494 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que estudian en El Sistema.

1.5 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Coros y Orquestas: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes (se mantiene la cifra de 1.012.077 del cierre de 2018).

1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides): 1489 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores (Cides). Se incluye la población atendida por el producto de investigación.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos musicales entregados e incorporación a la Red de Coros y Orquestas)	Distribución de población IV Trimestre año 2022					
	Programado / Ejecutado	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	30.835	30.835	30.835	92.505	250 %
	E	41.553	53.091	136.500	231.144	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD A DISTANCIA, REALIZADA	P	13.456	12.856	12.456	38.768	1 %
	E	121	275	49	445	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA	P	1323	1103	1003	3429	1130 %
	E	20.519	11.812	6428	38.759	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	30	30	30	90	549 %
	E	268	221	5	494	
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P				0	0 %
	E	0	0	0	0	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	50	50	200	300	496 %
	E	467	414	608	1489	

## Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre año 2022					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presenciales y virtuales)	P	208	208	208	624	596 %	
	E	194	1173	2351	3718		
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P			4	4	150 %	
	E	2	2	2	6		
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	3	3	4	10	50 %	
	E	0	2	3	5		

## Acción 2:

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presencial).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, virtuales y presenciales): 22.106 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa en modalidad a distancia/presencial realizada: 10.431 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3 Población beneficiada por gira nacional e internacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población IV Trimestre año 2022					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P	1060	1380	1401	3841	576 %	
	E	8718	5734	7654	22.106		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADA	P	313	563	63	939	1111 %	
	E	1201	7321	1909	10.431		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P				0		
	E	0	0	0	0		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		213		213	0 %	
	E		0	0	0		

## Distribución de actividades:

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre 2022					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE PRESENTACION MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES	P	11	11	13	35	334 %	
	E	32	34	51	117		
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P				0		
	E	0	0	0	0		
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		1		1	0 %	
	E	0	0	0	0		

## Acción 3:

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividades formativas en modalidad a distancia/presencial realizadas: 1101 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población por muestra expositiva: a partir del mes de febrero 2022, la población acumulada por este indicador fue y será incluida en el subindicador Población por Muestras Didácticas, el cual suma al indicador Población por presentaciones musicales presenciales (de la Acción 2). En atención a que en la Muestra Didáctica se presentan tanto grupos musicales como la exposición de instrumentos musicales restaurados, al mismo tiempo.

3.3 Población beneficiada por instrumento restaurado: 678 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.4 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 0 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se indica en el siguiente cuadro:

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de población IV Trimestre 2022					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	30	30		60	1835 %	
	E	272	427	402	1101		
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	180	180		360	188 %	
	E	494	132	52	678		
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTERÍA	P			0	0	0 %	
	E	0	0	0	0		

## Distribución de actividades:

Actividad	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre 2022				Total IV Trimestre	% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre			
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P	180	180		360	188 %	
	E	494	132	52	678		

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizó un total de 4819 actividades con una población beneficiada de 306.664 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general. La cifra de 17 adicionales corresponde a la entrega de 17 laptops y su población beneficiada.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

IV TRIMESTRE 2022							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Octubre	Programado	403	1000	248 %	47.277	73.613	156 %
	Adicional		9			9	
Noviembre	Programado	405	1343	332 %	47.240	79.427	168 %
	Adicional						
Diciembre	Programado	249	2459	987 %	45.988	153.607	334 %
	Adicional		8			8	
Sub-Total	Programado	1057	4802	454 %	140.505	306.647	218 %
	Adicional		17			17	
Total general		1057	4819	456 %	140.505	306.664	218 %



# Tocando, cantando y luchando

Este gráfico muestra la distribución de los indicadores por proyecto programados en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2022:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS IV TRIMESTRE 2022											
		OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			IV TRIMESTRE		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	219	226	103 %	219	1207	551 %	221	2402	1087 %	659	3835	582 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	31.895	50.271	158 %	32.215	58.825	183 %	32.236	144.154	447 %	96.346	253.250	263 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (INTERNACIONAL)				1						1	0	0 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (INTERNACIONAL)				213						213	0	0 %
	N° DE GIRAS REALIZADAS (NACIONAL)										0	0	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA REALIZADA (NACIONAL)										0	0	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	1323	21.691		1103	18.139		1003	7127		3429	46.957	1369 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA REALIZADA	13.799	422		13.449	1696		12.519	1661		39.767	3.779	10 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	30	268	893 %	30	221	737 %	30	5	17 %	90	494	549 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO	180	494		180	132			52		360	678	188 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	180	494		180	132			52		360	678	188 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS												
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA												
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)		2			2		4	2	50 %	4	6	150 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	3	10		3	2	67 %	4	3	75 %	10	15	150 %
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA Y POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	50	467		50	414		200	608	304 %	300	1489	496 %
Total Proyecto I	47.679	74.345	156 %	47.643	80.770	170 %	46.217	156.066	338 %	141.539	311.181	220 %	
Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS		0			0		0		0	0	0 %	
	N° DE INFORMES REALIZADOS	1	0		1	0		10	0		12	0	0 %
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	0,02 %	0,00 %		0,02 %	0,00 %		0,02 %	0,00 %		0,06 %	0,00 %	0 %
	Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0 %	10	0	0 %	12	0	0 %



El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto correspondiente al lapso que se reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR IV TRIMESTRE 2022										
INDICADOR DE GESTIÓN POR POBLACIÓN BENEFICIADA	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL GENERAL DEL PROYECTO
	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCION DE NÚCLEOS	CONSERVATORIO DE MUSICA SIMÓN BOLÍVAR	CIDES	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN DE GESTIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN SECTORIAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
N° POBLACIÓN POR PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) A DISTANCIA		2350						503		2853
N° POBLACIÓN POR PRESENTACION MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales) PRESENCIALES		228.794			4220	1312	12.070	4001		250.397
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA A DISTANCIA		445						2686	648	3779
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL		34.606	4.098	55				7745	453	46.957
N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTOS RESTAURADOS									678	678
N° POBLACIÓN POR NÚMERO DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS	494									494
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR TABLETS ENTREGADAS	17									17
N° POBLACIÓN POR PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)				1400						1400
N° ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUALES			89							89
TOTAL POR PROGRAMAS ESPECIALES Y/O ACCIONES	511	266.195	4187	1455	4220	1312	12.070	14.935	1779	306.664

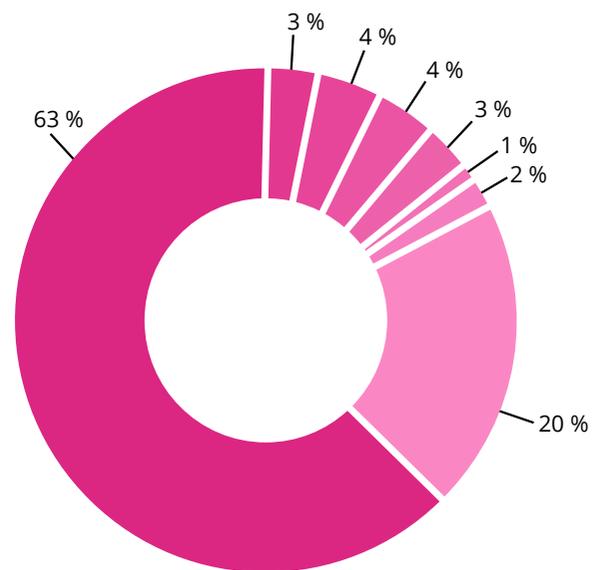
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada esta discriminada en: 10.453 niños, 13.122 niñas, 10.636 jóvenes de sexo femenino, 7980 jóvenes de sexo masculino, 4057 adultos de sexo femenino, 4488 adultos de sexo masculino, 61.647 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 194.281 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 112.472 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 194.192 personas por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 306.664 personas atendidas.

Como se describe en el siguiente cuadro:

	Población Directa e Indirecta	Indicador / Subindicador	Tipo de población y cantidad IV Trimestre 2022							Total	
			A DISTANCIA	Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)		Músicos de orquestas
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	Población Directa	Taller	25	45	53	83	89	163			458
		Seminario	20	29	52	46	6	7			160
		Encuentros didácticos	563	542	74	72	1054	829			3134
		Clases Magistrales	7	10	1	6	3	0			27
		Total Actividades Formativas a distancia	615	626	180	207	1152	999			3779
		PRESENCIAL									
		Taller	6932	8847	8092	5739	1811	2120			33.541
		Seminario	367	451	480	390	137	112			1937
		Encuentros didácticos	1997	2501	1492	1305	807	1121			9223
		Clases Magistrales	542	697	392	339	150	136			2256
		Total Actividades Formativas presencial	9838	12.496	10.456	7773	2905	3489			46.957
		Total de actividades formativas a distancia / presenciales	10.453	13.122	10.636	7980	4057	4488			50.736
		Instrumentos restaurados							678		678
		Instrumentos entregados							494		494
		Asesoría a distancia								89	89
	Músicos Presentaciones Musicales a distancia							1905		1905	
	Músicos Presentaciones Musicales presencial							58.553		58.553	
	Total Población Directa	10.453	13.122	10.636	7980	4057	4488	61.647	89	112.472	
	Población Indirecta	Producto de Investigaciones: entrevistas								1400	1400
		Público visitas Youtube								948	948
Público presencial Presentación Musical									191.844	191.844	
Total Población Indirecta		0	0	0	0	0	0	0	194.192	194.192	
Total Consolidado			10.453	13.122	10.636	7980	4057	4488	61.647	194.281	306.664

### Tipo de población y cantidad IV Trimestre

- Público en General (Youtube / Presencial): 194.281
- Niños: 10.453
- Niñas: 13.122
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 10.636
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 7.980
- Adultos (Femenino): 4057
- Adultos (Masculino): 4488
- Músicos de orquestas: 61.647



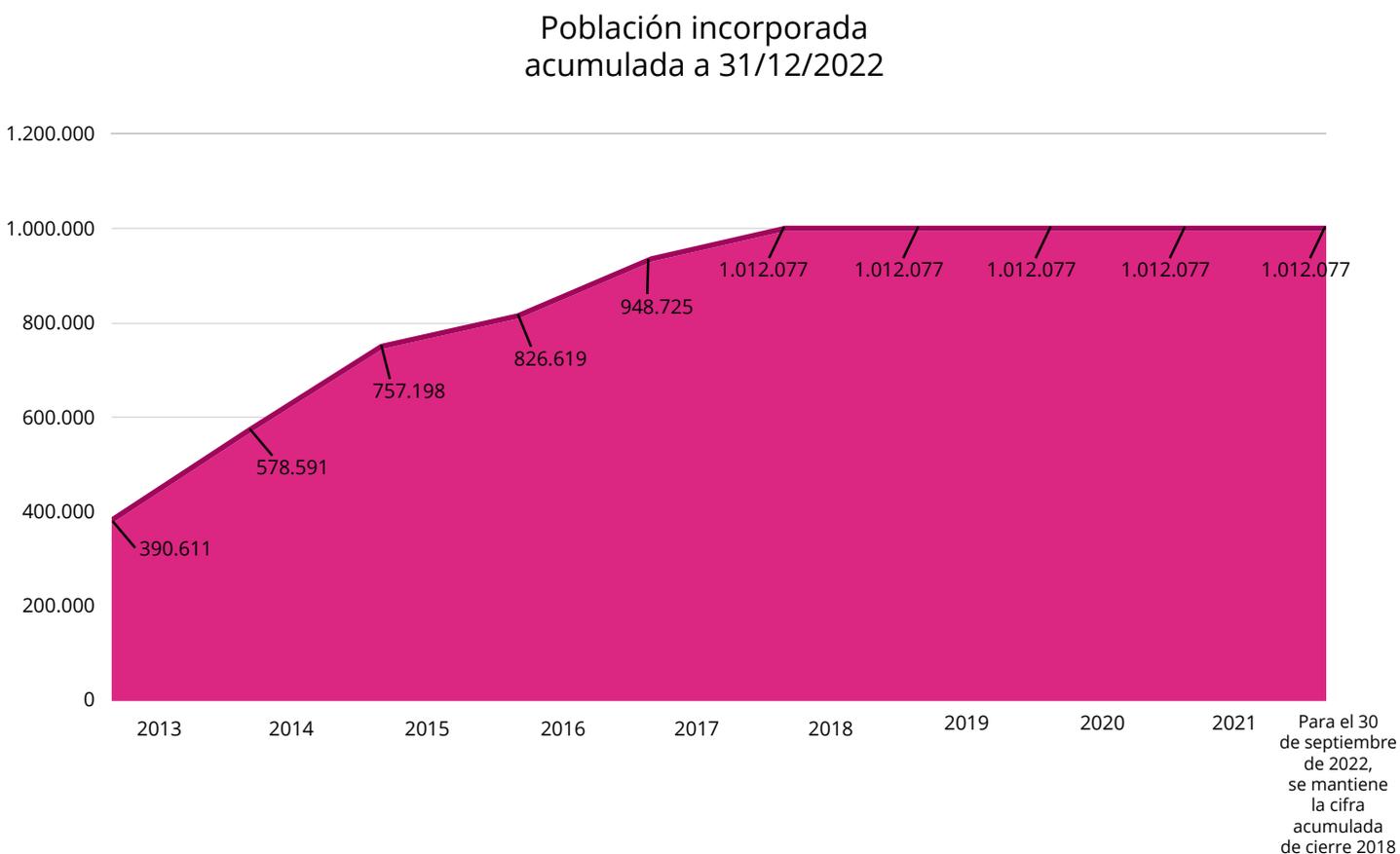
## ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

La Dirección de Eventos reportó la suspensión de una gira internacional de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (OSSB) en el mes de noviembre, la cual fue reprogramada para el próximo ejercicio fiscal 2023.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondiente al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se mantiene con un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en El Sistema, reportado en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

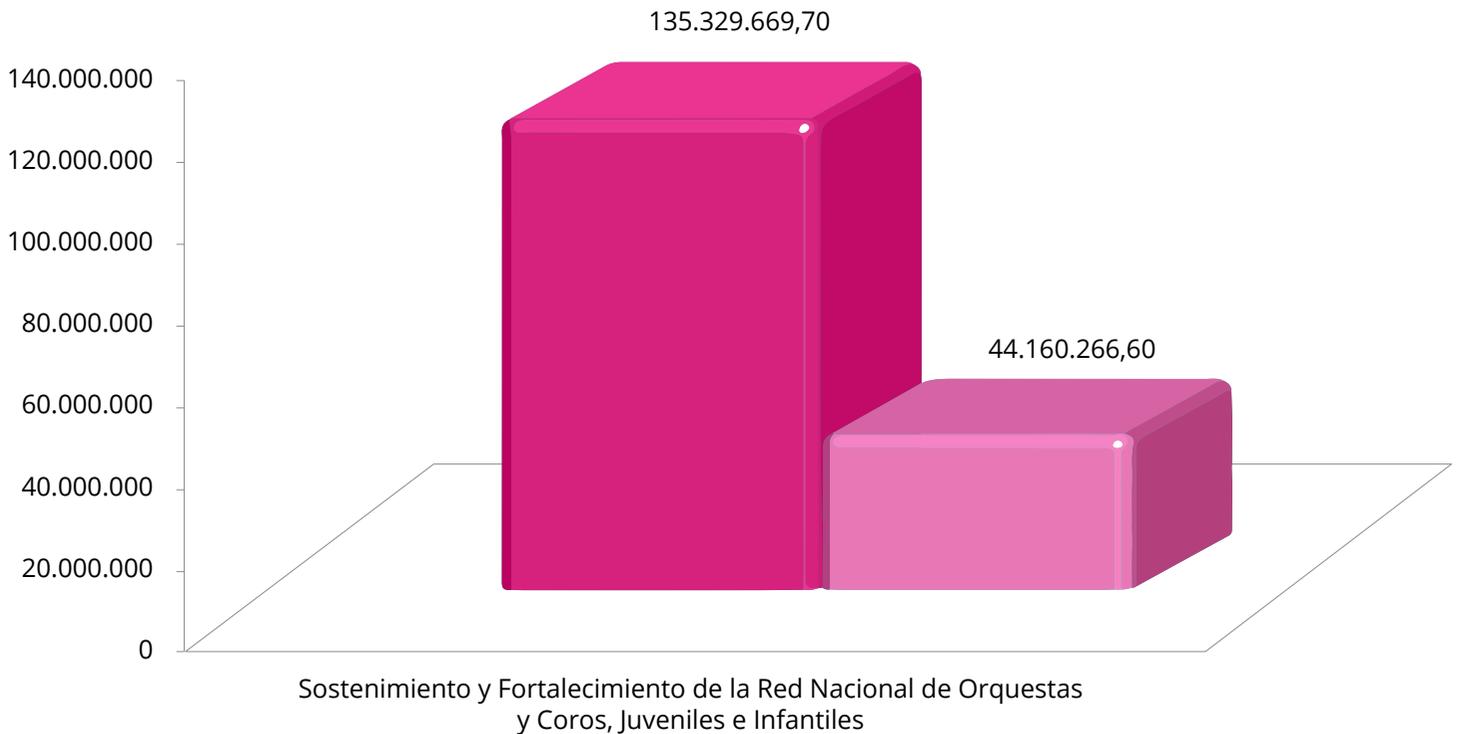


## INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 44.160.266,60; con un porcentaje de ejecución de 33 %, a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se aprecia en los siguientes gráficos.

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2022					
IV Trimestre 2022				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	38.432.471	96.897.198,70	135.329.669,70	44.160.266,60	33 %
Subtotal Proyecto I	38.432.471	96.897.198,70	135.329.669,70	44.160.266,60	33 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	280.717.570		280.717.570	0	0 %
Subtotal Proyecto II	280.717.570	0	280.717.570	0	0 %
Total general	319.150.041	96.897.198,70	416.047.239,70	44.160.266,60	11 %

### Ejecución Presupuestaria IV Trimestre 2022



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

Aun cuando el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, a la presente fecha los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos de los mismos, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

## ACCIONES EN PROCESO

1. Gestionar las estrategias necesarias que permitan reactivar, bajo medidas de bioseguridad enmarcadas en la nueva normalidad de la covid-19, las actividades de formación musical y administrativas de El Sistema.

2. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos y dar continuidad al acceso de una formación musical de calidad a la población infantojuvenil de El Sistema a nivel nacional, bajo la modalidad online y semipresencial, enmarcada en la nueva normalidad de la covid-19.

3. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes para el último trimestre del año en curso, a través de la actualización de la data de la población infantil y adolescente efectiva de El Sistema, lo que permitirá ajustar las estrategias orientadas a la incorporación del mencionado grupo etario a los programas sociales de la Fundación.

4. Continuar gestionando estrategias para la demanda y oferta, tanto en la posibilidad de incorporación de personal docente especializado, como el que labora en el área administrativa de El Sistema, en atención

a que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.

5. Seguir realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

## PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la obra de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.

2. Reactivación del indicador Incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en El Sistema para el ejercicio fiscal 2025, el cual mantiene la matrícula de ingreso de un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes, cifra reportada en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

# Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 [www.elsistema.org.ve](http://www.elsistema.org.ve)

 @elsistema\_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

