



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

INFORME DE GESTIÓN DE PROYECTO

II Trimestre de 2023



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al II trimestre de 2023. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2023, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides), Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 440.607 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reflejó la realización de 7372 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema.

En líneas generales, se ejecutaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema en el país (ejecutadas por los Programas a nivel nacional). Asimismo, se llevaron a cabo conciertos y muestras académicas, orquestales, corales e instrumentales con los estudiantes de El Sistema del territorio nacional, a fin de incrementar las actividades artísticas locales, estatales, regionales y nacionales, ejecutadas desde los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los programas y la Dirección Académica Musical, para el ejercicio fiscal 2023. Se contó con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

- 1.1 Población beneficiada por presentación musical presencial (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtual y presencial): 265.904 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
- 1.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos. Modalidad: virtual y presencial): 104.174 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 225 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigación realizada: 2897 entre docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) realizada: 22 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

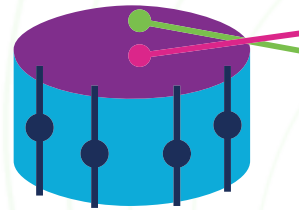
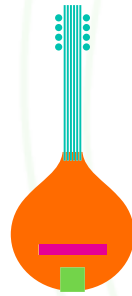
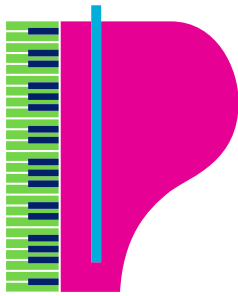
Como se percibe en los siguientes cuadros:

Población atendida

| Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos musicales entregados e incorporación a la Red de Orquestas y Coros) | Distribución de población II Trimestre 2023 | | | | |
|---|--|---------|---------|-----------------------|----------------|
| | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre | % de ejecución |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA | 89.599 | 91.599 | 88.599 | 269.797 | 99 % |
| | 55.949 | 130.071 | 79.884 | 265.904 | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos) | 38.083 | 37.779 | 37.911 | 265.904 | 92 % |
| | 31.785 | 41.621 | 30.768 | 104.174 | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO | 50 | 50 | 50 | 150 | 150 % |
| | 0 | 43 | 182 | 225 | |
| N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS | | | 119.000 | 119.000 | 0 % |
| | 0 | 0 | | 0 | |
| N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas) | 150 | 250 | 250 | 650 | 446 % |
| | 552 | 1171 | 1174 | 2897 | |
| N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL | 100 | 100 | 100 | 300 | 7 % |
| | 11 | 11 | 0 | 22 | |

Actividad realizada

| ACTIVIDAD | Distribución de actividad II Trimestre 2023 | | | | |
|---|--|------|-------|-----------------------|----------------|
| | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre | % de ejecución |
| N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales. Modalidad: presencial y virtual) | 882 | 900 | 899 | 2681 | 51 % |
| | 319 | 669 | 372 | 1360 | |
| N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos) | 2333 | 2338 | 1598 | 6269 | 58 % |
| | 1266 | 1430 | 940 | 3636 | |
| N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias) | 1 | 1 | 1 | 3 | 1267 % |
| | 5 | 23 | 10 | 38 | |
| N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial) | 1 | 1 | 1 | 3 | 67 % |
| | 1 | 1 | 0 | 2 | |



Música para todos

Acción 2

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
 - 2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtuales y presenciales): 42.857 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
 - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia/presencial): 20.766 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
 - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 2194 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en los siguientes cuadros:

Población atendida

| Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales) | Distribución de actividad II Trimestre 2023 | | | | |
|--|---|--------|--------|--------|--------------------|
| | POBLACIÓN | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales) | 800 | 2410 | 900 | 4110 | 1043 % |
| | 12.562 | 12.246 | 18.085 | 42.857 | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos) | 1173 | 983 | 1033 | 3189 | 651 % |
| | 9582 | 4818 | 6366 | 20.766 | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA | | | | 0 | 0 % |
| | 0 | 0 | | 0 | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA | 110 | | 163 | 273 | 804 % |
| | 2194 | 0 | | 2194 | |

Actividad realizada

| Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales) | Distribución de actividad II Trimestre 2023 | | | | |
|--|---|-------|------|-------|--------------------|
| | ACTIVIDAD | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre |
| N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales. Modalidad: presencial) | 12 | 14 | 12 | 38 | 439 % |
| | 39 | 73 | 55 | 167 | |
| N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos) | 1478 | 1464 | 0 | 2942 | 1465 % |
| | 291 | 76 | 84 | 451 | |
| N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA | | | | | 0 % |
| | | | | | |
| N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA | 1 | | 1 | 2 | 50 % |
| | 1 | | | 1 | |

Acción 3

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
 - 3.1 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 177 jóvenes y adultos.
 - 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1391 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
 - 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 0 jóvenes y adultos.

Como se indica en los siguientes cuadros:

Población atendida

| Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a Lutería, instrumentos restaurados) | Distribución de actividad II Trimestre 2023 | | | | |
|--|--|------|-------|-----------------------|----------------|
| | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre | % de ejecución |
| POBLACIÓN | | | | | |
| N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA | 418 | 475 | 358 | 1251 | 14 % |
| | 77 | 61 | 39 | 177 | |
| N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO | 1000 | | 1000 | 2000 | 70 % |
| | 511 | 440 | 440 | 1391 | |
| N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTHERÍA | | | | 0 | 0 % |
| | 0 | 0 | | 0 | |

Actividad realizada

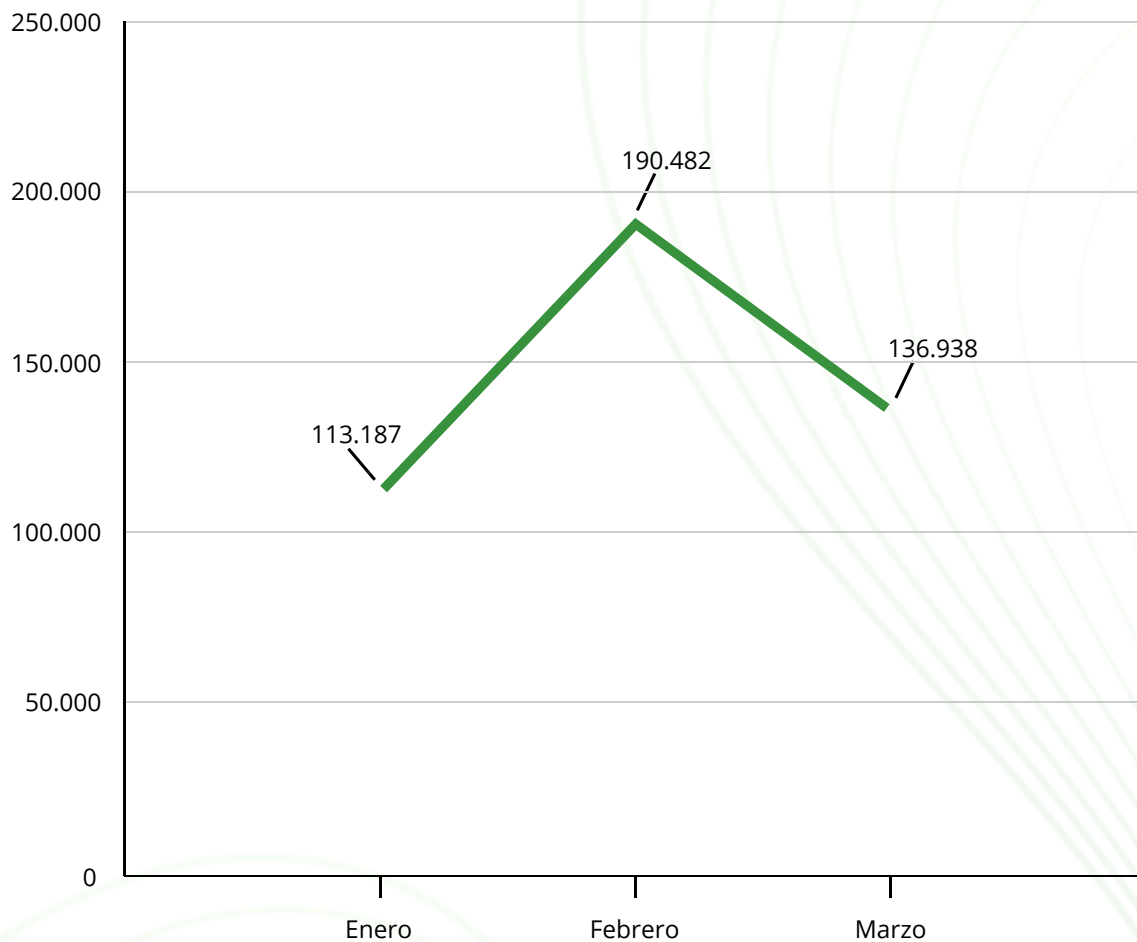
| Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a Lutería, instrumentos restaurados) | Distribución de actividad II Trimestre 2023 | | | | |
|--|--|------|-------|-----------------------|----------------|
| | Abril | Mayo | Junio | Total II Trimestre | % de ejecución |
| Actividad | | | | | |
| N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales) | 108 | 95 | 0 | 203 | 50 % |
| | 93 | 4 | 4 | 101 | |
| N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS | 1000 | | 1000 | 2000 | 70 % |
| | 511 | 440 | 440 | 1391 | |

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta, se realizaron un total de 7372 actividades, a través de las cuales se benefició a una población de 440.607 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

| II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------|-----------|-------|-----------------------|-----------|-------|
| LAPSO | TIPO DE INDICADOR | ACTIVIDADES | | % | POBLACIÓN BENEFICIADA | | % |
| | | Programado | Ejecutado | | Programado | Ejecutado | |
| Abril | Programado | 1898 | 2526 | 133 % | 131.483 | 113.187 | 86 % |
| | Adicional | | - | | | - | |
| Mayo | Programado | 917 | 2759 | 301 % | 133.646 | 190.482 | 143 % |
| | Adicional | | - | | | - | |
| Junio | Programado | 2689 | 2087 | 78 % | 249.364 | 136.938 | 55 % |
| | Adicional | | - | | | - | |
| Sub-Total | Programado | 5504 | 7372 | 134 % | 514.493 | 440.607 | 86 % |
| | Adicional | | - | | | - | |
| Total general | | 5504 | 7372 | 134 % | 514.493 | 440.607 | 86 % |

Tendencia de población atendida
II Trimestre 2023



En la gráfica anterior se puede observar que para el lapso que se reporta hubo un promedio de 146.896 personas entre población infantil, juvenil y adultos, atendida por El Sistema.

El siguiente cuadro muestra la distribución de los indicadores por proyecto programado versus lo ejecutado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2023:

| PROYECTO | INDICADORES | INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|---------|------------|-----------|---------|------------|-----------|---------|-------------------|-----------------|--------|
| | | ABRIL | | | MAYO | | | JUNIO | | | II TRIMESTRE 2023 | | |
| | | Programado | Ejecutado | % | Programado | Ejecutado | % | Programado | Ejecutado | % | TOTAL PROGRAMADO | TOTAL EJECUTADO | % |
| Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela | N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual) | 894 | 358 | 40 % | 914 | 742 | 81 % | 911 | 427 | 47 % | 2719 | 1527 | 56 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual) | 90.399 | 68.475 | 76 % | 94.009 | 142.317 | 151 % | 89.499 | 97.969 | 109 % | 273.907 | 308.761 | 113 % |
| | N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA | | - | | | - | | | | | - | - | 0 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA | | - | | | - | | | | | - | - | 0 %v |
| | N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA | 1 | 1 | 100 % | | - | | 1 | | 0 % | 2 | 1 | 50 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA | 110 | 2194 | 1995 % | | - | | 163 | | 0 % | 273 | 2194 | 804 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) | 39.674 | 35.273 | 89 % | 38.037 | 43.516 | 114 % | 39.302 | 34.194 | 87 % | 117.013 | 112.984 | 97 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) | | 6171 | | 1200 | 2984 | 249 % | | 2978 | | 1200 | 12.133 | 1011 % |
| | N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO | 50 | - | 0 % | 50 | 43 | 86 % | 50 | 182 | 364 % | 150 | 225 | 150 % |
| | N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO | 1000 | 511 | 51 % | | 440 | | 1000 | 440 | 44 % | 2000 | 1391 | 70 % |
| | N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO | 1000 | 511 | 51 % | | 440 | | 1000 | 440 | 44 % | 2000 | 1391 | 99 % |
| | N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS | | - | | | - | | 119.000 | | 0 % | 119.000 | - | 0 % |
| | N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA | | - | | | - | | | | | - | - | |
| | N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias) | 1 | 5 | 500 % | 1 | 23 | 2300 % | 1 | 10 | 1000 % | 3 | 38 | 1267 % |
| | N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA | 150 | 552 | 368 % | 250 | 1171 | 468 % | 250 | 1174 | 470 % | 650 | 2897 | 446 % |
| | N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia) | 1 | 1 | 100 % | 1 | 1 | 100 % | 1 | - | 0 % | 3 | 2 | 67 % |
| N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA | 100 | 11 | 11 % | 100 | 11 | 11 % | 100 | - | 0 % | 300 | 22 | 7 % | |
| Sub-Total Proyecto I | 133.380 | 114.063 | 86 % | 134.562 | 191.688 | 142 % | 251.278 | 137.815 | 55 % | 519.220 | 443.566 | 85 % | |
| II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música | N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS | | - | | | - | | 766 | - | 0 % | 766 | - | 0 % |
| | N° DE INFORMES REALIZADOS | | - | | | - | | 10 | - | 0 % | 10 | - | 0 % |
| | % DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS | 1 | - | 0 % | 1 | - | 0 % | 1 | - | 0 % | 3 | - | 0 % |
| | Sub-Total Proyecto II | 1 | - | 0 % | 1 | - | 0 % | 775 | - | 0 % | 777 | - | 0 % |

En el cuadro anterior se puede ver que para el lapso que se reporta hubo una ejecución del 85 % de lo programado para el período descrito.

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso detallado:

| POBLACIÓN POR INDICADOR II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------------------------------|---|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|---------|
| INDICADOR DE GESTIÓN | Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria | | | | | | | | | TOTAL |
| | DIRECCIÓN DE NÚCLEOS | GESTIÓN PATRIMONIAL | CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR | CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDÉS) | DIRECCIÓN DE EVENTOS | CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA | DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL | DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección) | CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA | |
| PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES | 264.848 | - | - | - | 9429 | 23.734 | 2.901 | 6.793 | - | 307.705 |
| PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES | 1056 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1056 |
| GIRAS INTERNACIONALES | - | - | - | - | 2194 | - | - | - | - | 2194 |
| N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) | 96.263 | - | 4564 | - | - | - | 2579 | 9485 | 93 | 112.984 |
| N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) | 3057 | - | 258 | 32 | - | - | - | 8702 | 84 | 12.133 |
| INSTRUMENTOS ENTREGADOS | - | 225 | - | - | - | - | - | - | - | 225 |
| INSTRUMENTOS RESTAURADOS | - | - | - | - | - | - | - | - | 1391 | 1391 |
| PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD FÍSICA | - | - | - | 258 | - | - | - | - | - | 258 |
| PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL | - | - | - | 2639 | - | - | - | - | - | 2639 |
| ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL | - | - | - | 22 | - | - | - | - | - | 22 |
| TOTAL | 365.224 | 225 | 4822 | 2951 | 11.623 | 23.734 | 5480 | 24.980 | 1568 | 440.607 |



Para cada niño
una oportunidad



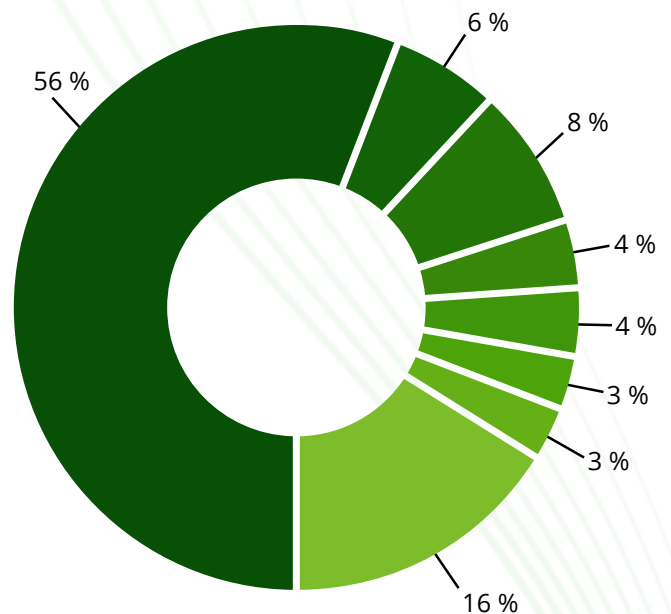
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 27.937 niños, 34.016 niñas, 20.301 jóvenes de sexo femenino, 16.979 jóvenes de sexo masculino, 13.398 adultos de sexo femenino, 12.486 adultos de sexo masculino, 69.699 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 245.791 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 194.816 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 245.791 personas por medio de la Sala virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 440.607 personas atendidas.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

| Tipo de población | Indicador | Tipo de población y cantidad II Trimestre 2023 | | | | | | | | Total |
|---------------------|---|---|--------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------|---------|
| | | Niños | Niñas | Jóvenes / Adolescentes (Femenina) | Jóvenes / Adolescentes (Masculino) | Adultos (Femenino) | Adultos (Masculino) | Músicos de orquestas | Público en General | |
| Población directa | Ensayos | 12.652 | 16.334 | 10.890 | 8866 | 4181 | 4551 | - | - | 57.474 |
| | Talleres presenciales | 6677 | 8646 | 6340 | 5394 | 2862 | 2992 | - | - | 32.911 |
| | Seminario presenciales | 414 | 508 | 533 | 438 | 102 | 106 | - | - | 2101 |
| | Encuentros didácticos presenciales | 2996 | 3275 | 1275 | 1140 | 2508 | 2185 | - | - | 13.379 |
| | Clases magistrales presenciales | 2470 | 2618 | 691 | 703 | 240 | 397 | - | - | 7119 |
| | Total actividades formativas presenciales | 25.209 | 31.381 | 19.729 | 16.541 | 9893 | 10.231 | - | - | 112.984 |
| | Talleres virtuales | - | 2 | 13 | 7 | 52 | 42 | - | - | 116 |
| | Encuentros didácticos virtuales | 2707 | 2622 | 500 | 390 | 3398 | 2049 | - | - | 11.666 |
| | Clases magistrales virtuales | 21 | 9 | 10 | 4 | 55 | 146 | - | - | 245 |
| | Total actividades formativas virtuales | 2728 | 2635 | 572 | 438 | 3505 | 2255 | - | - | 12.133 |
| | Total de actividades formativas | 27.937 | 34.016 | 20.301 | 16.979 | 13.979 | 12.486 | - | - | 125.117 |
| | Instrumentos entregados | - | - | - | - | - | - | 225 | - | 225 |
| | Instrumentos restaurados | - | - | - | - | - | - | 1391 | - | 1391 |
| | Músicos presentaciones musicales presencial | - | - | - | - | - | - | 67.645 | - | 67.645 |
| | Músicos gira internacional | - | - | - | - | - | - | 227 | - | 227 |
| | Asesoría presencial | - | - | - | - | - | - | 22 | - | 22 |
| | Músicos presentaciones musicales virtuales | - | - | - | - | - | - | 189 | - | 189 |
| | Total población directa | 27.937 | 34.016 | 20.301 | 16.979 | 13.398 | 12.486 | 69.699 | - | 194.816 |
| Población indirecta | Público presentación musical presencial | - | - | - | - | - | - | - | 240.060 | 240.060 |
| | Público gira internacional | - | - | - | - | - | - | - | 1967 | 1967 |
| | Público presentación musical virtual | - | - | - | - | - | - | - | 867 | 867 |
| | Producto de investigaciones físicas | - | - | - | - | - | - | - | 258 | 258 |
| | Producto de investigaciones digitales | - | - | - | - | - | - | - | 2639 | 2639 |
| | Total población Indirecta | - | - | - | - | - | - | - | 245.791 | 245.791 |
| Total consolidado | | 27.937 | 34.016 | 20.301 | 16.979 | 13.398 | 12.486 | 69.699 | 245.791 | 440.607 |

Tipo de población y cantidad
II Trimestre 2023

- Público en General (Youtube / Presencial): 245.791
- Niños: 27.937
- Niñas: 34.016
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 20.301
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 16.979
- Adultos (Femenino): 13.398
- Adultos (Masculino): 12.486
- Músicos de orquestas: 69.699



ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

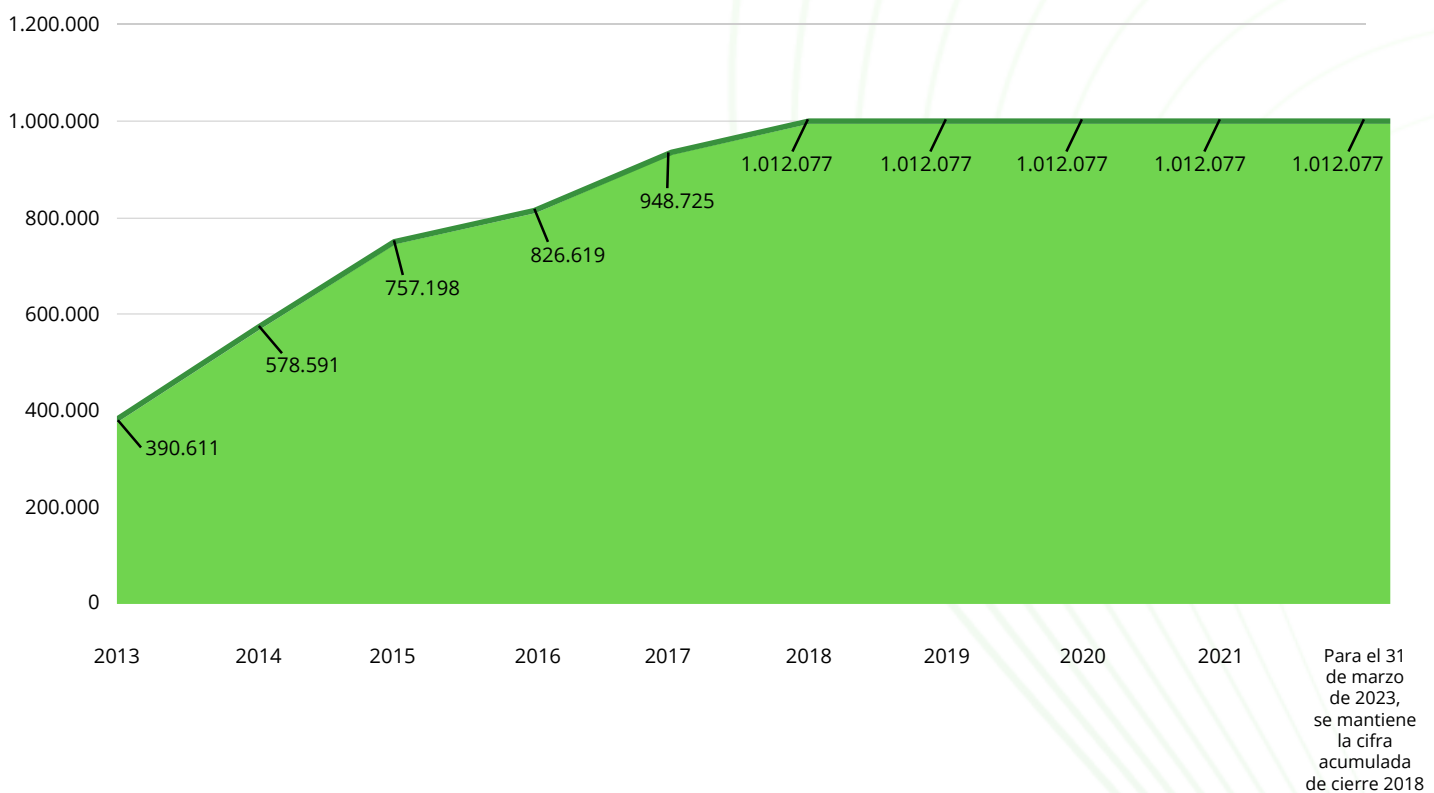
Se reprogramó para el próximo trimestre la gira internacional, programada para el mes de junio.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre 2018 a la fecha.

Finalmente, para el indicador Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se mantiene con un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, reportado en el cierre del ejercicio fiscal 2018.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada
acumulada al II Trimestre 2023



INVERSIÓN SOCIAL

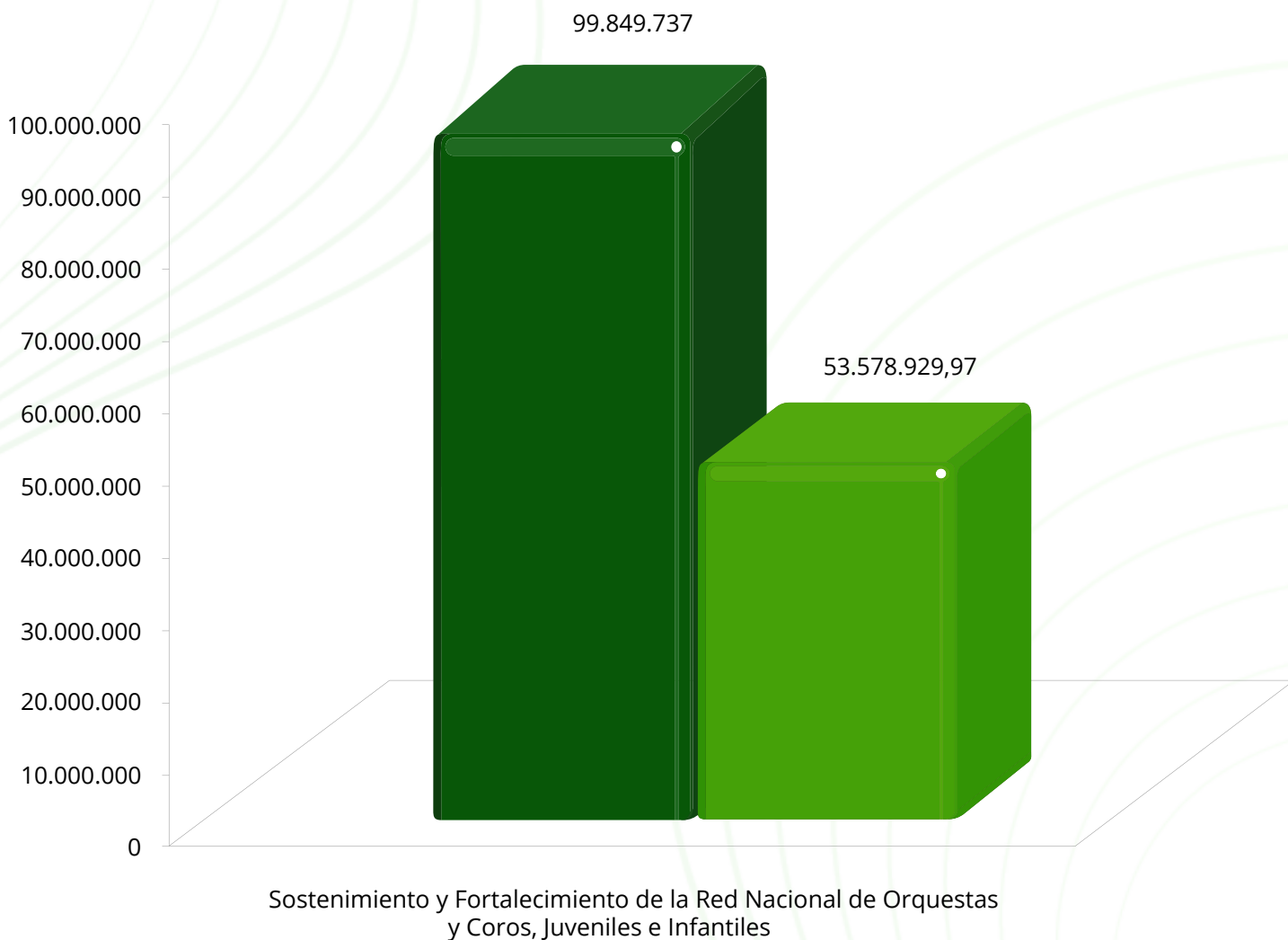
La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 53.578.929,97 con un porcentaje de ejecución del 54 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se aprecia en el siguiente gráfico:

| Presupuesto Ejercicio Fiscal 2023 | | | | | |
|---|------------------------------------|------------|-------------|---|----------------------|
| II Trimestre 2023 | | | | Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta | % de ejecución anual |
| Proyecto | Programado anual (Presupuesto Ley) | Modificado | Acordado | | |
| Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles | 50.432.471 | 49.417.266 | 99.849.737 | 53.578.929,97 | 54 % |
| Subtotal Proyecto I | 50.432.471 | 49.417.266 | 99.849.737 | 53.578.929,97 | 54 % |
| II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música | 650.443.150 | | 650.443.150 | 0 | 0 % |
| Subtotal Proyecto II | 650.443.150 | 0 | 650.443.150 | 0 | 0 % |
| Total general | 700.875.621 | 49.417.266 | 750.292.887 | 53.578.929,97 | 7 % |



Tocando, cantando y luchando

Ejecución Presupuestaria II Trimestre 2023



■ Acordado

■ Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

ACCIONES EN PROCESO

1. Continuar con las actividades de promoción y difusión de El Sistema, a través de la reactivación de las presentaciones musicales y muestras didácticas a nivel nacional, orientadas a fomentar la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a los programas sociales de la Fundación.
2. Proseguir realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente.
3. Impulsar estrategias que permitan solventar la demanda y oferta en la incorporación tanto del personal docente especializado, como el que labora en El Sistema en el área administrativa, por considerar que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.
4. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para optimizar la infraestructura de las diferentes sedes del país, adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos, a través de la inclusión de actividades formativas en modalidad en línea y semipresencial, orientadas a impactar un mayor número de la población infantil y juvenil de El Sistema, con el acceso a una formación musical de calidad.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.
2. Estimulación del indicador Incorporación de un mayor número de niños a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes integrados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025, el cual mantiene la matrícula de ingreso, de un acumulado de 1.012.077 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema. Cifra reportada en el cierre del ejercicio fiscal de 2018.

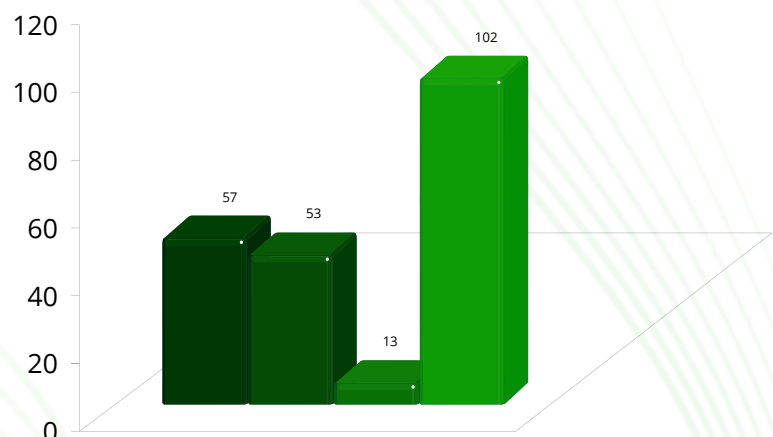
OTROS ANEXOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el trimestre:

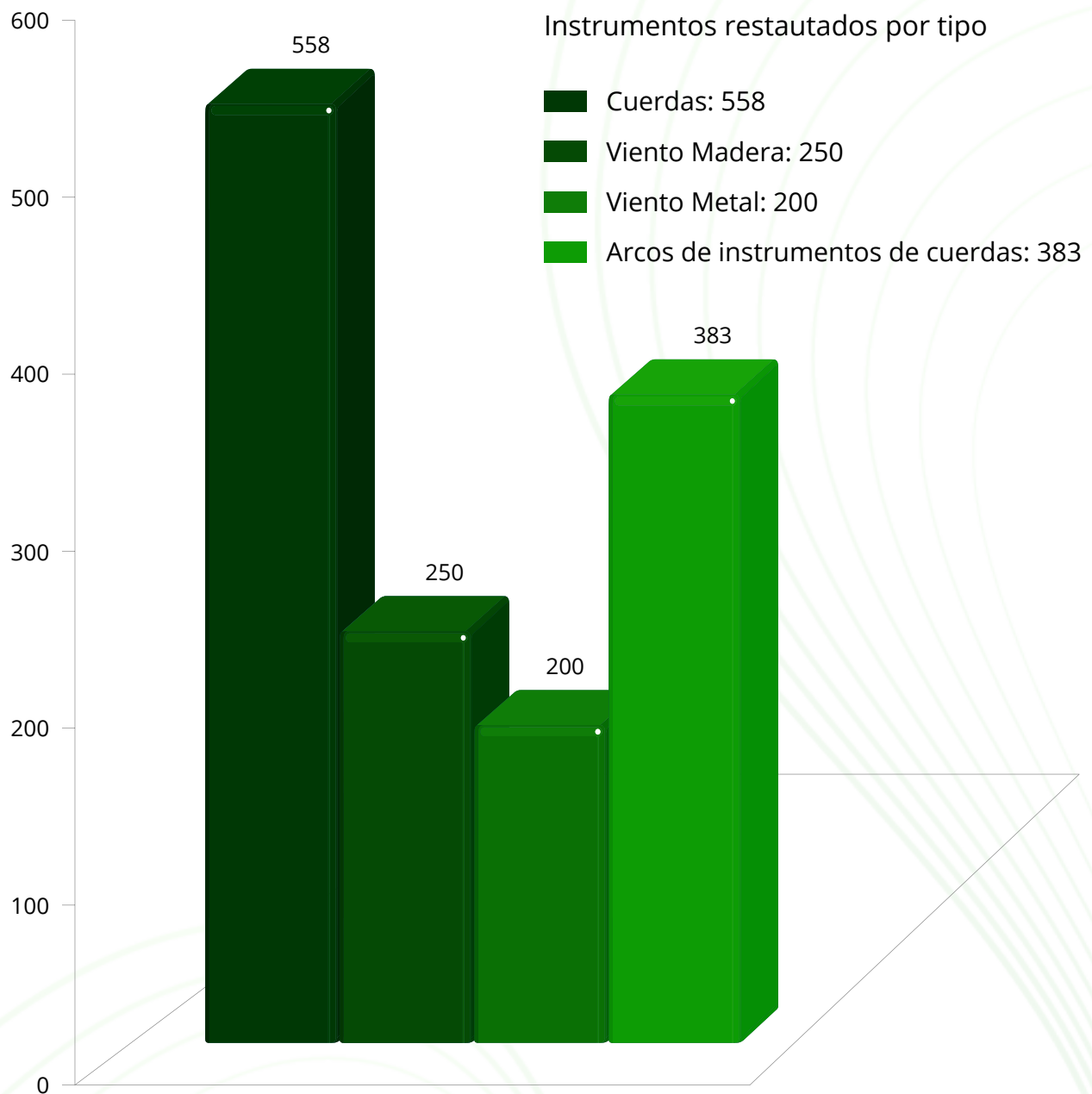
| TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | |
|---|-------------------------|----------|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------|
| CANTIDAD | CUERDAS | CANTIDAD | VIENTO MADERA | CANTIDAD | VIENTO METAL | CANTIDAD | PERCUSIÓN |
| 14 | Violín | 2 | Oboe | 6 | Trompeta | 1 | Set de batería |
| 25 | Viola | 1 | Corno inglés | 2 | Corno francés | 1 | Set de Tumbadora |
| 10 | Violonchelo | 11 | Flauta transversa | 1 | Tuba | 1 | Cabasa |
| 7 | Contrabajo | 23 | Flauta dulce | 1 | Corneta | 1 | Redoblante |
| 1 | Piano Vertical | 3 | Clarinete Sib | 2 | Trombón tenor | 3 | Sonajero de plástico |
| | | 1 | Fagot | 1 | | 2 | Xilófono |
| | | 7 | Melódica | | | 3 | Platillos |
| | | 5 | Flauta Piccolo | | | 2 | Vibra slap |
| | | | | | | 2 | Toc toc |
| | | | | | | 1 | Campana para tambor dundunba |
| | | | | | | 1 | Shekeré |
| | | | | | | 1 | Tambora de merengue |
| | | | | | | 2 | Maracas |
| | | | | | | 47 | Tambor (varios) |
| | | | | | | 1 | Mini Timbales |
| | | | | | | 1 | Bongo |
| | | | | | | 1 | Triángulo |
| | | | | | | 3 | Guiro de plástico |
| | | | | | | 1 | Guira de merengue |
| | | | | | | 1 | Cajón |
| | | | | | | 4 | Cencerros (varios) |
| | | | | | | 1 | Campana de Barra |
| | | | | | | 11 | Huevitos tipo maracas |
| | | | | | | 6 | Pandereta |
| | | | | | | 1 | Ashikos |
| | | | | | | 3 | Claves |
| 57 | Instrumentos de cuerdas | 53 | Instrumentos de viento madera | 13 | Instrumentos de viento metal | 102 | Intrumento de percusión |
| TOTAL GENERAL | | | | | | | 225 |

Instrumento adquirido por tipo

- Cuerdas: 57
- Viento Madera: 53
- Viento Metal: 13
- Percusión: 102



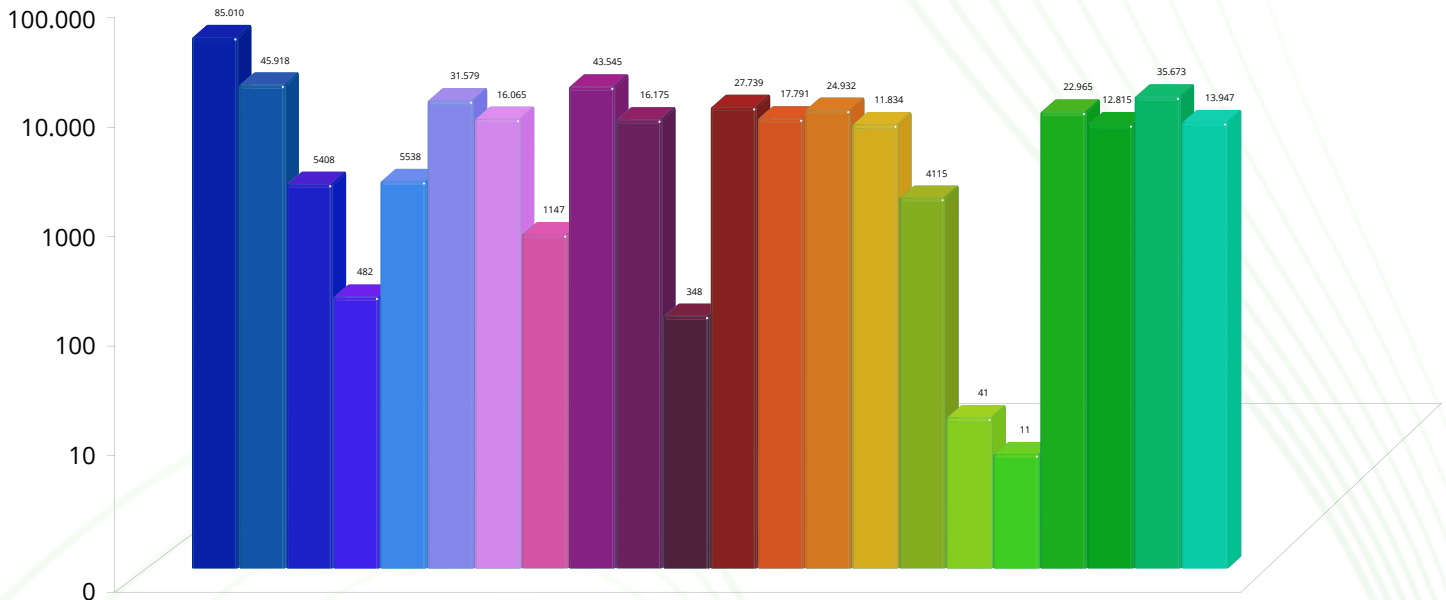
| TIPOS DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | |
|--|-------------------------|----------|-------------------------------|----------|------------------------------|----------|---------------------------------|
| CANTIDAD | CUERDAS | CANTIDAD | VIENTO MADERA | CANTIDAD | VIENTO METAL | CANTIDAD | ARCOS DE INSTRUMENTO DE CUERDA |
| 215 | Violín | 52 | Oboe | 62 | Trompeta | 232 | Arco de violín |
| 51 | Viola | 2 | Corno inglés | 46 | Corno francés | 47 | Arco de viola |
| 113 | Violonchelo | 3 | Piccolo | 3 | Corneta | 58 | Arco de violonchelo |
| 63 | Bajo | 43 | Flauta | 65 | Trombón | 45 | Arco de bajo |
| 59 | Cuatro | 2 | Flautín | 5 | Saxofón | 1 | Arco de Bombo |
| 10 | Guitarra | 105 | Clarinete | 10 | Tuba | | |
| 26 | Mandolina | 43 | Fagot | 6 | Bombardino | | |
| 13 | Bandola | | | 1 | Boquilla | | |
| 7 | Arpa | | | 2 | Sordina | | |
| 1 | Hembrera | | | | | | |
| 558 | Instrumentos de cuerdas | 250 | Instrumentos de viento madera | 200 | Instrumentos de viento metal | 383 | Arcos de instrumentos de cuerda |
| TOTAL GENERAL | | | | | | | 1391 |



| DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR II TRIMESTRE 2023 | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------|-------------------------|---|--|---|--------------------------------|---------|
| ENTIDADES | PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos, recitales, muestras didácticas, festivales) PRESENCIAL / A DISTANCIA | PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES | ACTIVIDADES FORMATIVAS (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) PRESENCIAL / A DISTANCIA | ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES | GIRAS INTERNACIONALES | INSTRUMENTOS ENTREGADOS | PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD FÍSICA | PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas) | ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / A DISTANCIA | N° DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS | TOTAL |
| DISTRITO CAPITAL | 48.460 | - | 21.852 | 9163 | 2194 | 105 | 258 | 2639 | 22 | 317 | 85.010 |
| ANZOÁTEGUI | 38.021 | 300 | 7573 | - | - | - | - | - | - | 24 | 45.918 |
| APURE | 4047 | - | 1361 | - | - | - | - | - | - | - | 5408 |
| ARAGUA | 187 | - | 161 | - | - | 32 | - | - | - | 102 | 482 |
| BARINAS | 3684 | - | 1854 | - | - | - | - | - | - | - | 5538 |
| BOLÍVAR | 23.166 | - | 8390 | - | - | - | - | - | - | 23 | 31.579 |
| CARABOBO | 12.008 | 110 | 3865 | 82 | - | - | - | - | - | - | 16.065 |
| DELTA AMACURO | 902 | - | 245 | - | - | - | - | - | - | - | 1147 |
| FALCÓN | 28.219 | - | 12.367 | 2672 | - | - | - | - | - | 287 | 43.545 |
| GUÁRICO | 11.966 | - | 4010 | - | - | - | - | - | - | 199 | 16.175 |
| LA GUAIRA | - | - | 303 | - | - | 45 | - | - | - | - | 348 |
| LARA | 23.215 | 19 | 4484 | - | - | - | - | - | - | 21 | 24.739 |
| MÉRIDA | 13.194 | 92 | 4505 | - | - | - | - | - | - | - | 17.791 |
| MIRANDA | 13.748 | - | 11.111 | 15 | - | - | - | - | - | 58 | 24.932 |
| MONAGAS | 70118 | - | 4639 | 177 | - | - | - | - | - | - | 11.834 |
| NUEVA ESPARTA | 2090 | - | 2025 | - | - | - | - | - | - | - | 4115 |
| PORTUGUESA | - | - | - | - | - | 41 | - | - | - | - | 41 |
| SUCRE | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 10 | 11 |
| TÁCHIRA | 16.739 | - | 6191 | - | - | 1 | - | - | - | 34 | 22.965 |
| TRUJILLO | 10.089 | 535 | 2191 | - | - | - | - | - | - | - | 12.815 |
| YARACUY | 26.105 | - | 9252 | - | - | - | - | - | - | 316 | 35.673 |
| ZULIA | 8164 | - | 5759 | 24 | - | - | - | - | - | - | 13.947 |
| Total por indicador | 307.705 | 1056 | 112.984 | 12.133 | 2194 | 225 | 258 | 2639 | 22 | 1391 | 440.607 |

Población atendida por entidad II Trimestre

- Distrito Capital: 85.010
- Anzoátegui: 45.918
- Apure: 5408
- Aragua: 482
- Barinas: 5538
- Bolívar: 31.579
- Carabobo: 16.065
- Delta Amacuro: 1147
- Falcón: 43.545
- Guárico: 16.175
- La Guaira: 348
- Lara: 27.739
- Mérida: 17.791
- Miranda: 24.932
- Monagas: 11.834
- Nueva Esparta: 4115
- Portuguesa: 41
- Sucre: 11
- Táchira: 22.965
- Trujillo: 12.815
- Yaracuy: 35.673
- Zulia: 13.947



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador
José Antonio Abreu †
Director Ejecutivo
Eduardo Méndez
Director Musical
Gustavo Dudamel

Director General
Herich Sojo
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva
René Pirotte
Director Sectorial de Administración
Leonel Ávila
Directora de Planificación y Presupuesto
Sharityn Romero
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial
Directora de Comunicaciones
Norma Méndez
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales
Lorena Marcano
Diseño y Maquetación
Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 www.elsistema.org.ve

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema