



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS



INFORME DE GESTIÓN DE PROYECTO

III Trimestre de 2023



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al III Trimestre de 2023. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2023, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides), Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 1.321.216 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reflejó la realización de 4615 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema.

En líneas generales, se ejecutaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema en el país (ejecutadas por los Programas a nivel nacional). Asimismo, se llevaron a cabo conciertos y muestras académicas, orquestales, corales e instrumentales con los estudiantes de El Sistema del territorio nacional, a fin de incrementar las actividades artísticas locales, estatales, regionales y nacionales, ejecutadas desde los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los programas y la Dirección Académica Musical, para el ejercicio fiscal 2023. Se contó con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

- 1.1 Población beneficiada por presentación musical presencial (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtual y presencial): 189.886 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
- 1.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos. Modalidad: virtual y presencial): 57.108 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 373 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 7923 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigación realizada: 7450 entre docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) realizada: 33 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

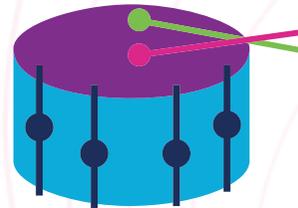
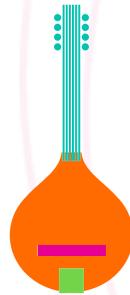
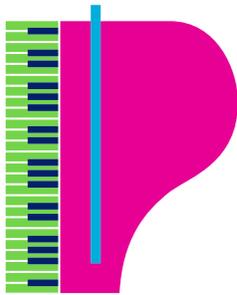
Como se percibe en los siguientes cuadros:

Población atendida

Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos musicales entregados e incorporación a la Red de Orquestas y Coros)	Distribución de población III Trimestre 2023					
	Programado / Ejecutado	Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	89.599		1593198	248.797	76 %
	E	160.809		29.077	189.886	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	39.583	3980	57.474	101.037	57 %
	E	41.281	40	15.787	57.108	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	50	50	50	150	249 %
	E	127	246		373	
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			119.000	119.000	7 %
	E			7923	7923	
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas)	P	1650		500	2150	347 %
	E	1224	2613	3613	7450	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	100	100	100	300	11 %
	E	11	11	11	33	

Actividad realizada

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre 2023				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	% de ejecución
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales. Modalidad: presencial y virtual)	P	2933		370	3303	32 %
	E	924		137	1061	
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P	2598	753	1548	4899	40 %
	E	1323	3	623	1949	
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P	4		2	6	950 %
	E	23	9	25	57	
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	1	1	1	3	167 %
	E	1	1	3	5	



Música para todos

Acción 2

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
 - 2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtuales y presenciales): 33.031 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
 - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia/presencial): 1.018.451 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
 - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 5834 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en los siguientes cuadros:

Población atendida

Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales)	POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre 2023				% de ejecución
			Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P		2320	30	1410	3760	878 %
	E		20.541	2236	10.254	33.031	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P		483		863	1346	75.665 %
	E		2237	1888	1.014.326	1.018.451	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P				35	35	0 %
	E		-	-	-	-	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		148		305	453	1288 %
	E		0	5834	-	5834	

Actividad realizada

Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales)	ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre 2023				% de ejecución
			Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales. Modalidad: presencial)	P		17	1	7	25	444 %
	E		50	14	39	111	
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P		1464		9	1473	53 %
	E		54	100	623	777	
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P				1	1	0 %
	E		-	-	-	-	
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		1		2	3	33 %
	E		-	1	-	1	

Acción 3

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a luthería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
 - 3.1 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 191 jóvenes y adultos.
 - 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 936 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
 - 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 0 jóvenes y adultos.

Como se indica en los siguientes cuadros:

Población atendida

Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a Luthería, instrumentos restaurados)	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre 2023				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	418	-	418	836	23 %
	E	62	25	104	191	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	1000		1000	2000	47 %
	E	467	64	405	936	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTHERÍA	P				-	
	E	-	-	-	-	

Actividad realizada

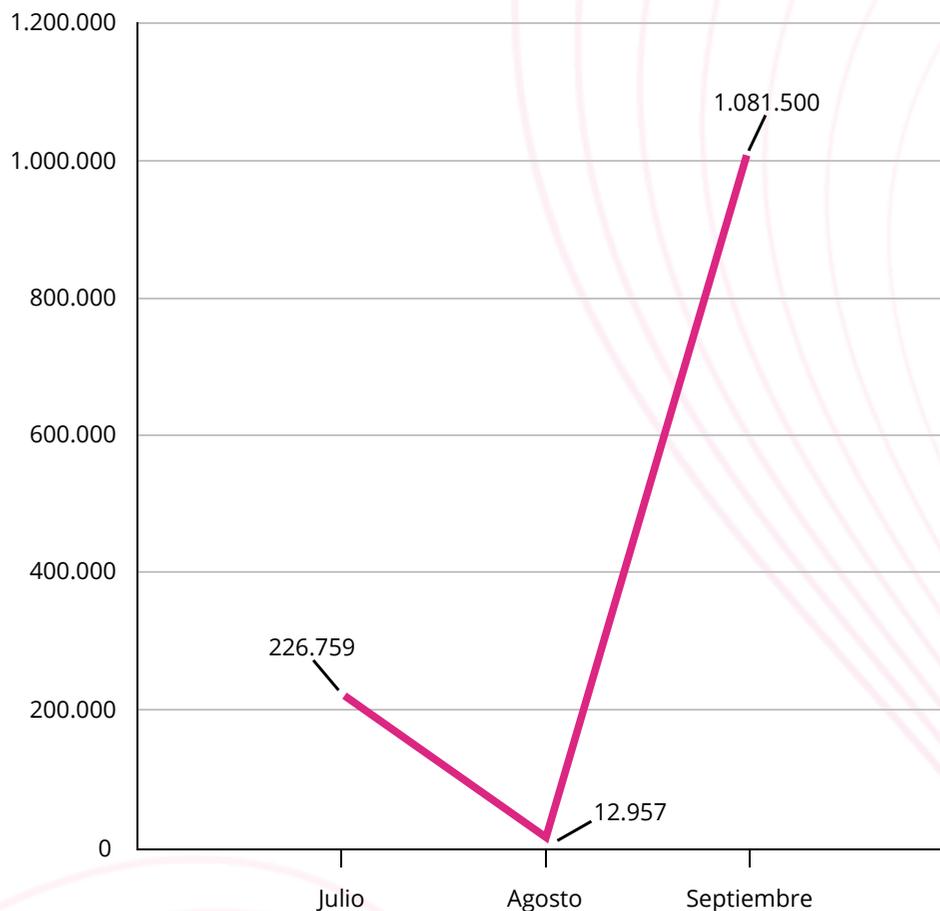
Acción 3: Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a Luthería, instrumentos restaurados)	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad III Trimestre 2023				
		Julio	Agosto	Septiembre	Total III Trimestre	% de ejecución
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales)	P	95		70	165	6 %
	E	4	2	4	10	
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P	1000		1000	2000	47 %
	E	467	64	405	936	

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta, se realizaron un total de 4615 actividades, a través de las cuales se benefició a una población de 1.321.216 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

III TRIMESTRE 2023							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Julio	Programado	3957	2854	72 %	135.351	226.759	168 %
	Adicional		-			-	
Agosto	Programado	3	440	14.570 %	4160	12.957	311 %
	Adicional		32			-	
Septiembre	Programado	2157	1289	60 %	340.353	1.081.500	318 %
	Adicional		-			-	
Sub-Total	Programado	6117	4583	75 %	479.864	1.321.216	275 %
	Adicional		32				
Total general		6117	4615	75 %	479.864	1.321.216	275 %

Tendencia de población atendida
III Trimestre 2023



En la gráfica anterior se puede percibir, que para el lapso que se reporta, hubo un incremento significativo en la población atendida, debido a la realización del II Congreso Mundial de El Sistema 2023, el cual aglutinó diversas actividades formativas, con impacto nacional e internacional.

El siguiente cuadro muestra la distribución de los indicadores por proyecto programado versus lo ejecutado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2023:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS III TRIMESTRE 2023											
		JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			III TRIMESTRE 2023		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	TOTAL PROGRAMADO	TOTAL EJECUTADO	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	2950	982	33 %	1	14	1400 %	377	176	47 %	3328	1172	35 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	91.919	181.350	197 %	30	2236	7453 %	160.608	39.331	24 %	252.557	222.917	88 %
	N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA		-			-		1	-	0 %	1	-	0 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA		-			-		35	-	0 %	35	-	0 %
	N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	1	-	-		1		2	-	0 %	3	1	33 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	148	-	-		5834		305	-	0 %	453	5834	1288 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	39.284	43.338	110 %	3980	1142	29 %	57.555	1.029.991	1790 %	100.819	1.074.471	1066 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	1200	242	20 %		811		1200	226	19 %	2400	1279	53 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	50	127	254 %	50	246	492 %	50	0	0 %	150	373	249 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO	1000	467	47 %		64		1000	405	41 %	2000	936	47 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	1000	467	47 %		64		1000	405	41 %	2000	936	47 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS		-			-		119.000	7923	7 %	119.000	7923	7 %
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	4	23	575 %	0	9		2	25	1250 %	6	57	950 %
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	1650	1224	74 %	0	2613		500	3613	723 %	2150	7450	347 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	1	1	100 %	1	1	100 %	1	3	300 %	3	5	167 %
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	100	11	11 %	100	11	11 %	100	11	11 %	300	33	11 %	
Sub-Total Proyecto I	139.307	228.232	164 %	4162	13.046	313 %	341.736	1.082.109	317 %	485.205	1.323.387	273 %	
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS						766		0 %	766	-	0 %	
	N° DE INFORMES REALIZADOS						7		0 %	7	-	0 %	
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	1		0 %	1		0 %	1		0 %	3	-	0 %
	Sub-Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0 %	774	0	0 %	776	0	0 %

En el cuadro anterior se puede ver que para el lapso que se reporta hubo una ejecución del 100% de lo programado para el período descrito.

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso detallado:

POBLACIÓN POR INDICADOR III TRIMESTRE 2023										
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	189.580	-	-	-	14.355	14.879	1896	1901	-	222.611
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	306	-	-	-	-	-	-	-	-	306
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	5834	-	-	-	-	5834
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	55.630	-	1127	-	1.012.077	-	3470	2093	74	1.074.471
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	325	-	26	-	-	-	-	811	117	1279
INCORPORACIÓN A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	7923	-	-	-	-	-	-	-	-	7923
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	373	-	-	-	-	-	-	-	373
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	936	936
PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD FÍSICA	-	-	-	1376	-	-	-	-	-	1376
PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL	-	-	-	6074	-	-	-	-	-	6074
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL	-	-	-	33	-	-	-	-	-	33
TOTAL	253.764	373	1153	7483	1.032.266	14.879	5366	4805	1127	1.321.216



Para cada niño
una oportunidad



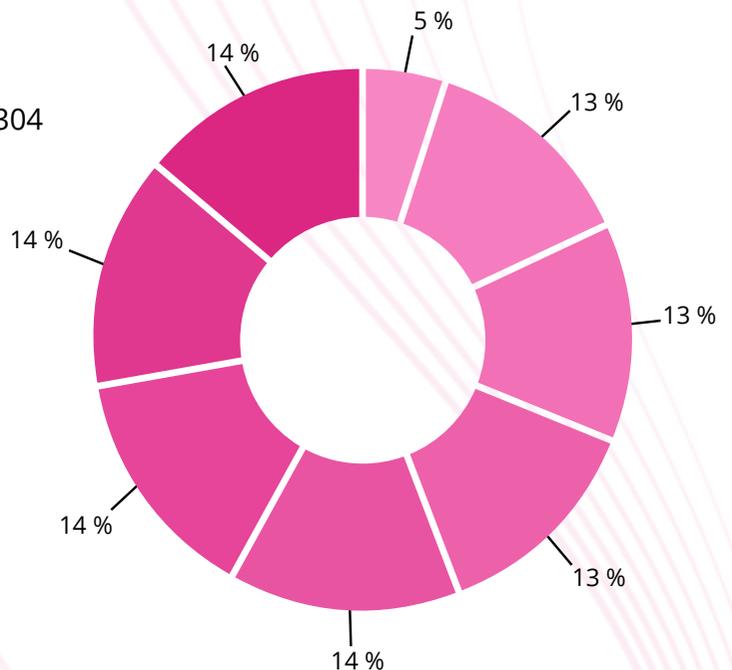
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 184.055 niños, 34.016 niñas, 179.152 jóvenes de sexo femenino, 176.719 jóvenes de sexo masculino, 174.034 adultos de sexo femenino, 174.811 adultos de sexo masculino, 58.162 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 187.304 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 194.816 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 1.133.912 personas por medio de la Sala virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 1.321.216 personas atendidas.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

Tipo de población	Indicador	Tipo de población y cantidad III Trimestre 2023								Total
		Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)	Músicos de orquestas	Público en general	
Población directa	Ensayos	7948	9961	6579	4989	3439	3770	-	-	36.686
	Talleres presenciales	4160	4587	2722	2203	1215	1583	-	-	16.470
	Seminario presenciales	151	167	143	102	27	20	-	-	610
	Encuentros didácticos presenciales	170.611	171.004	169.396	169.171	168.791	168.909	-	-	1.017.882
	Clases magistrales presenciales	982	1040	193	164	244	200	-	-	2823
	Total actividades formativas presenciales	183.852	186.759	179.033	176.629	173.716	174.482	-	-	1.074.471
	Talleres virtuales	4	8	3	2	10	8	-	-	35
	Encuentros didácticos virtuales	198	206	61	64	301	314	-	-	1144
	Clases magistrales virtuales	1	6	55	24	7	7	-	-	100
	Total actividades formativas virtuales	203	220	119	90	318	329	-	-	1279
	Total de actividades formativas	184.055	186.979	179.152	176.719	174.034	174.811	-	-	1.075.750
	Instrumentos entregados	-	-	-	-	-	-	373	-	373
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	936	-	936
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	48.517	-	48.517
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	334	-	334
	Asesoría presencial	-	-	-	-	-	-	33	-	33
	Músicos presentaciones musicales virtuales	-	-	-	-	-	-	46	-	46
	Población incorporada a la Red de Orquestas y Coros							7923		7923
Total población directa	184.055	186.979	179.152	176.719	174.034	174.811	58.162	-	1.133.912	
Población indirecta	Público presentación musical presencial	-	-	-	-	-	-	-	174.094	174.094
	Público gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	5500	5500
	Público presentación musical virtual	-	-	-	-	-	-	-	260	260
	Producto de investigaciones físicas	-	-	-	-	-	-	-	1376	1376
	Producto de investigaciones digitales	-	-	-	-	-	-	-	6074	6074
	Total población Indirecta	-	-	-	-	-	-	-	187.304	187.304
Total consolidado		184.055	186.979	179.152	176.719	174.034	174.811	58.162	187.304	1.321.216

Tipo de población y cantidad III Trimestre 2023

- Público en General (Youtube / Presencial): 187.304
- Niños: 184.055
- Niñas: 186.979
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 179.152
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 176.719
- Adultos (Femenino): 174.034
- Adultos (Masculino): 174.811
- Músicos de orquestas: 58.162



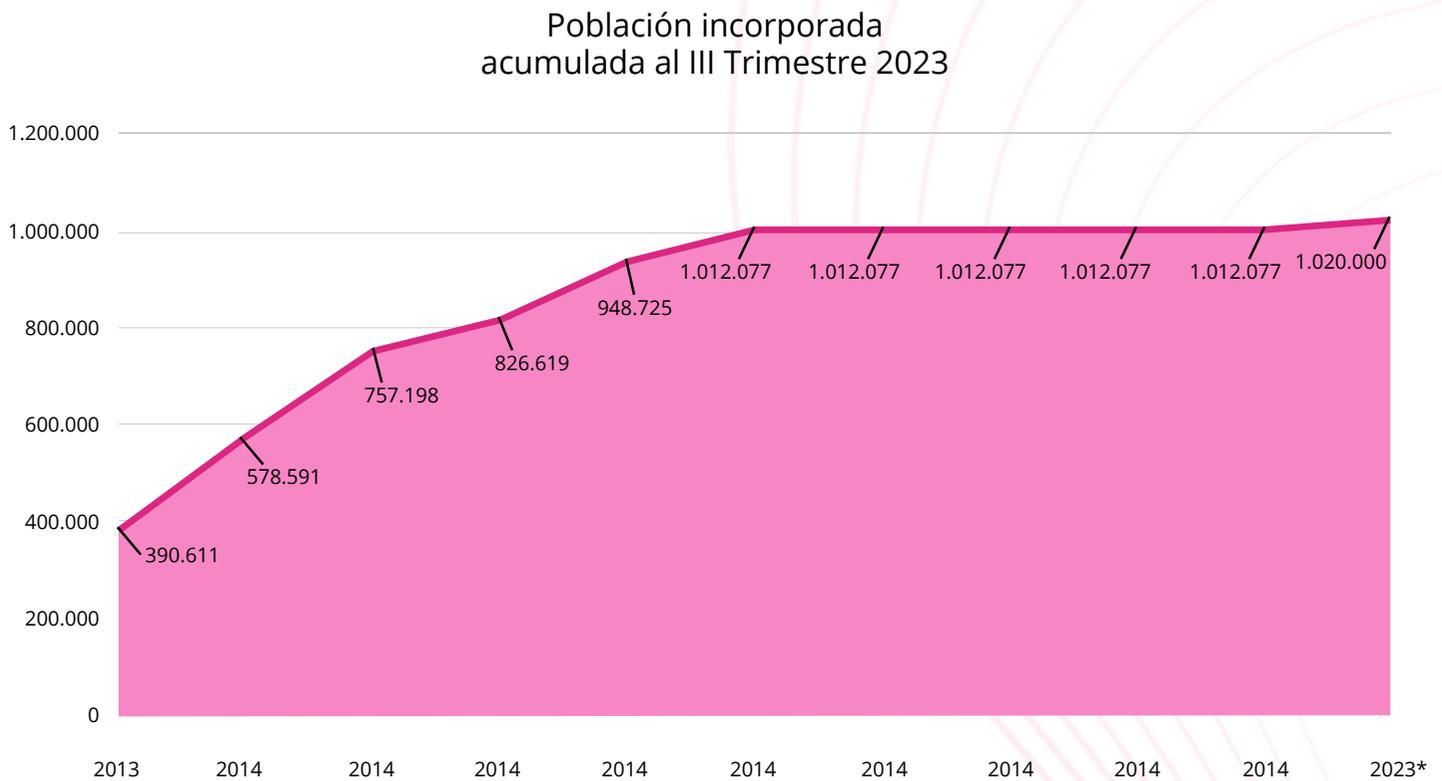
ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022 correspondiente al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras. Lo que ha implicado la paralización en el avance de la Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre 2018 a la fecha.

ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

Para el indicador de "Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema de Orquestas y Coros", correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red. Se logró la incorporación de 7923 niños, niñas adolescentes y jóvenes a El Sistema. Lo que permitió llegar a un acumulado de 1.020.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a la Red de Orquestas y Coros de El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

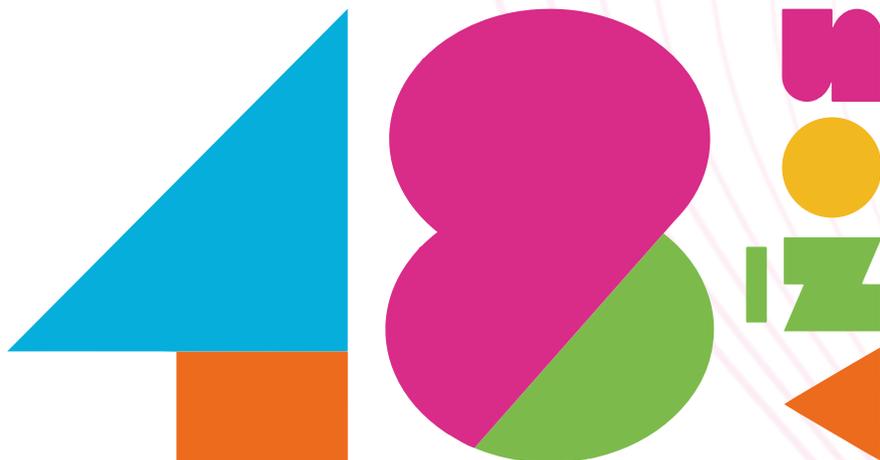


* Para el 30 de septiembre de 2023, se incorporaron 7923 niños y niñas a la Red de Orquestas y Coros de El sistema.

INVERSIÓN SOCIAL

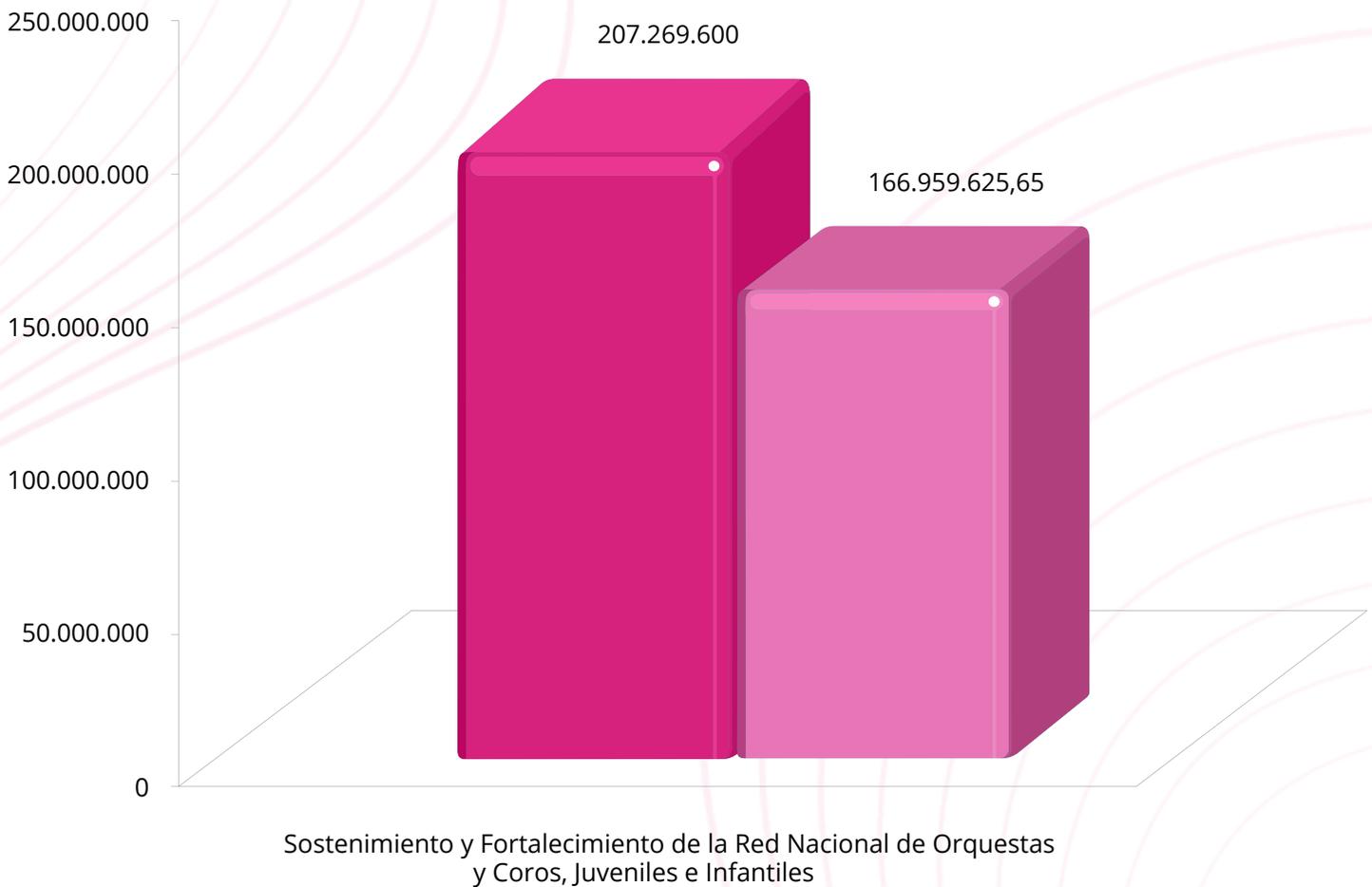
La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 166.959.625,65 con un porcentaje de ejecución del 81 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se aprecia en el siguiente gráfico:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2023					
III Trimestre 2023				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	50.432.471	156.837.129	207.269.600	166.959.625,65	81 %
Subtotal Proyecto I	50.432.471	156.837.129	207.269.600	166.959.625,65	81 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	650.443.150		650.443.150	0	0 %
Subtotal Proyecto II	650.443.150	0	650.443.150	0	0 %
Total general	700.875.621	156.837.129	857.712.750	166.959.625,65	19 %



Tocando, cantando y luchando

Ejecución Presupuestaria III Trimestre 2023



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021 y 2022, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

ACCIONES EN PROCESO

1. Continuar con las actividades de promoción y difusión de El Sistema, a través de la reactivación de las presentaciones musicales y muestras didácticas a nivel nacional, orientadas a fomentar la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a los programas sociales de la Fundación.
2. Proseguir realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente.
3. Impulsar estrategias que permitan solventar la demanda y oferta en la incorporación tanto del personal docente especializado, como el que labora en El Sistema en el área administrativa, por considerar que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.
4. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para optimizar la infraestructura de las diferentes sedes del país, adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos, a través de la inclusión de actividades formativas en modalidad en línea y semipresencial, orientadas a impactar un mayor número de la población infantil y juvenil de El Sistema, con el acceso a una formación musical de calidad.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.
2. Estimulación del indicador Incorporación de un mayor número de niños a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes integrados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025.

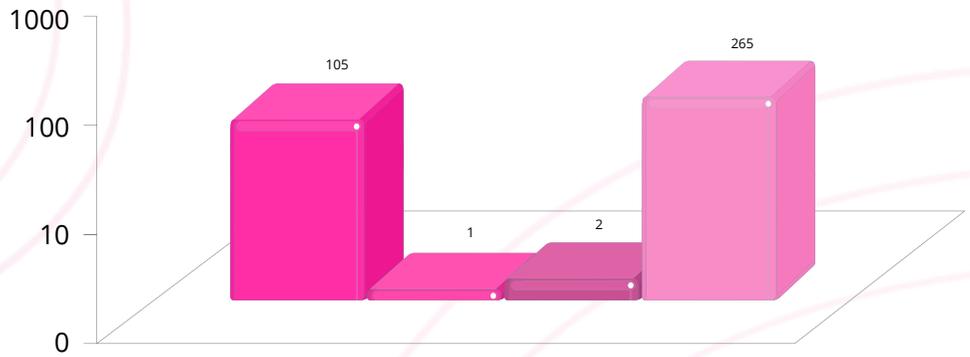
OTROS ANEXOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el trimestre:

TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS III TRIMESTRE 2023							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN
26	Violín	1	Oboe	1	Trompeta	1	Bombo
21	Viola			1	Trombón tenor	7	Set de batería
1	Mandolinas					9	Set de tumbadora
41	Cuatro					3	Set de tumbadora Junior
13	Violonchelo					10	Castañuela
3	Contrabajo					7	Cabasa
						7	Redoblante
						5	Platillos suspendidos
						13	Set de Platillos
						4	Vibra slap
						2	Campana sangam
						2	Campana keni keni
						2	Marimba
						4	Tambor cumaco con herraje
						3	Shekeré
						1	Tambora de merengue
						2	Maracas
						2	Maracas de rattan
						1	Maracas caxixi
						5	Maracas de aluminio
						2	Maracas swing pesada
						10	Tom-tom
						7	Djembe
						22	Tambor pequeño
						2	Tambor curbeta
						17	Tambor Clarin
						1	Set de timbales
						6	Bongo
						10	Triángulo
						7	Guiro de plástico
						9	Guira de merengue
						10	Cajón
						2	Cencerros de martillado
						4	Set de bloque de madera
						4	Cencerro de timbal
						4	Cencerro montable
						2	Cencerro de mano
						4	Campana de barra
						7	Campana de mano
						25	Huevitos tipo maracas
						6	Jingle stick
						4	Ashikos
						10	Claves
105	Instrumentos de cuerdas	1	Instrumentos de viento madera	2	Instrumentos de viento metal	265	Instrumento de percusión
TOTAL GENERAL							373

Instrumento adquirido por tipo

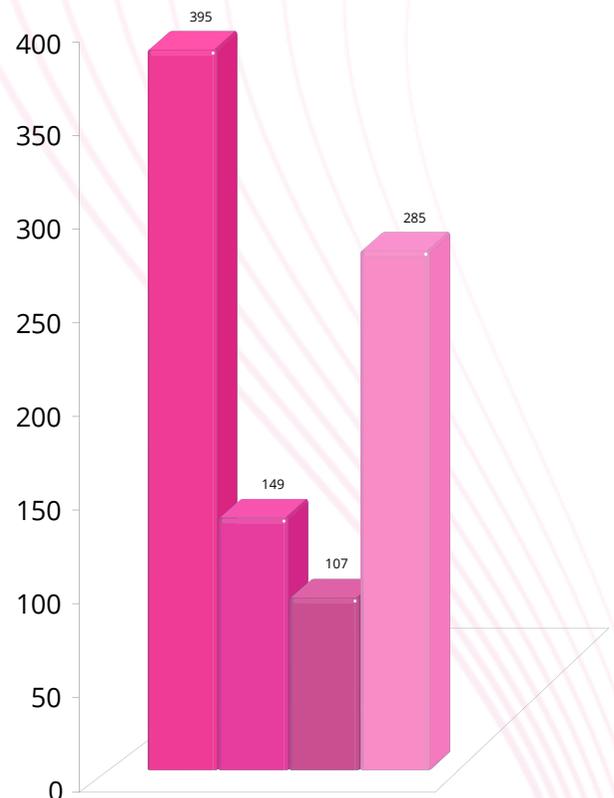
- Cuerdas: 105
- Viento Madera: 1
- Viento Metal: 2
- Percusión: 265



TIPOS DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS III TRIMESTRE 2023							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	ARCOS DE INSTRUMENTO DE CUERDA
137	Violín	28	Oboe	40	Trompeta	163	Arco de violín
40	Viola	5	Piccolo	18	Corno francés	35	Arco de viola
67	Violonchelo	46	Flauta	41	Trombón	50	Arco de violonchelo
28	Bajo	5	Flautín	1	Saxofón	37	Arco de bajo
94	Cuatro	43	Clarinete	6	Tuba		
7	Guitarra	22	Fagot	1	Bombardino		
20	Mandolina						
1	Bandola						
1	Arpa						
395	Instrumentos de cuerdas	149	Instrumentos de viento madera	107	Instrumentos de viento metal	285	Arcos de instrumentos de cuerda
TOTAL GENERAL							936

Instrumentos restaurados por tipo

- Cuerdas: 395
- Viento Madera: 149
- Viento Metal: 107
- Arcos de instrumentos de cuerdas: 285



-DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR
III TRIMESTRE

ENTIDADES	PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos, recitales, muestras didácticas, festivales) PRESENCIAL / A DISTANCIA	PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) PRESENCIAL / A DISTANCIA	ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	POBLACIÓN INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	GIRAS INTERNACIONALES	INSTRUMENTOS ENTREGADOS	PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD FÍSICA	PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)	ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / A DISTANCIA	Nº DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS	TOTAL
DISTRITO CAPITAL	41.477	-	1.021.818	1012	7923	5834	150	1376	6074	33	334	1.086.031
AMAZONAS	1645	-	240	-	-	-	-	-	-	-	-	1885
ANZOÁTEGUI	3864	-	1293	-	-	-	-	-	-	-	22	5179
ARAGUA	5281	-	5123	-	-	-	-	-	-	-	55	10.459
BARINAS	7983	-	5116	-	-	-	-	-	-	-	-	13.099
BOLÍVAR	13.310	-	4019	-	-	-	62	-	-	-	191	17.612
CARABOBO	3622	100	978	-	-	-	1	-	-	-	-	4701
COJEDES	374	-	610	-	-	-	13	-	-	-	-	997
FALCÓN	17.663	206	8273	-	-	-	-	-	-	-	124	26.266
GUÁRICO	8362	-	694	-	-	-	-	-	-	-	42	9098
LARA	18.575	-	3001	-	-	-	26	-	-	-	13	21.615
MÉRIDA	8341	-	2582	-	-	-	43	-	-	-	-	10.966
MIRANDA	21.786	-	5410	-	-	-	42	-	-	-	22	27.260
MONAGAS	16.132	-	4708	8	-	-	-	-	-	-	-	20.848
PORTUGUESA	-	-	-	-	-	-	35	-	-	-	-	35
SUCRE	768	-	201	-	-	-	-	-	-	-	12	981
TÁCHIRA	3939	-	946	142	-	-	-	-	-	-	6	5033
TRUJILLO	8459	-	1970	-	-	-	1	-	-	-	-	10.430
YARACUY	30.099	-	4344	100	-	-	-	-	-	-	115	34.658
ZULIA	10.931	-	3115	17	-	-	-	-	-	-	-	14.063
Total por indicador	222.611	306	1.074.471	1279	7923	5834	373	1376	6074	33	936	1.321.216

Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador
José Antonio Abreu †
Director Ejecutivo
Eduardo Méndez
Director Musical
Gustavo Dudamel

Director General
Herich Sojo
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva
René Pirotte
Director Sectorial de Administración
Leonel Ávila
Directora de Planificación y Presupuesto
Sharityn Romero
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial
Directora de Comunicaciones
Norma Méndez
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales
Lorena Marcano
Diseño y Maquetación
Nanyín Guerrero

Redes Sociales

 www.elsistema.org.ve

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema