



EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS



# INFORME DE GESTIÓN DE PROYECTO

IV Trimestre de 2023



# EL SISTEMA

MÚSICA PARA TODOS

El presente Informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al IV Trimestre 2023. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta, es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2023, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Información suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical y página web de El Sistema.

Para este trimestre se reporta que fueron atendidas 327.526 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 5.065 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema.

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema en todo el país. (Ejecutadas por los Programas a nivel nacional). Así como se llevaron a cabo, conciertos y muestras académicas, orquestales, corales e instrumentales con los estudiantes de El Sistema en todo el país, a fin de incrementar las actividades artísticas locales, estatales, regionales y nacionales, ejecutadas desde los Núcleos, Gerencias Estadales, Gerencias de los Programas y la Dirección Académica Musical, para el ejercicio fiscal 2023. Se contó con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

## EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

**Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.**

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

### Acción 1

1. Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

- 1.1 Población beneficiada por presentación musical presencial (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtual y presencial): 178.896 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
- 1.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos. Modalidad: virtual y presencial): 49.973 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 140 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigación realizada: 1916 entre docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides) realizada: 0 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

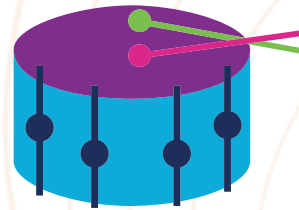
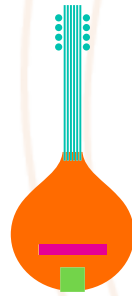
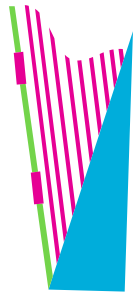
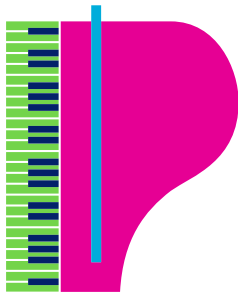
Como se percibe en los siguientes cuadros:

#### Población atendida

Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos musicales entregados e incorporación a la Red de Orquestas y Coros)	Distribución de población IV Trimestre 2023						
	POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P		90.649	91.599	99.563	281.811	63 %
	E		26.616	30.667	121.613	178.896	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P		38.533	37.883	37.307	113.723	44 %
	E		15.176	11.463	23.334	49.973	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P		50	50	50	150	93 %
	E		16	114	10	140	
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P				119.000	119.000	0 %
	E		0	0	0	0	
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas)	P		400	250	0	650	295 %
	E		616	0	1300	1916	
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P		100	100	100	300	0 %
	E		0	0	0	0	

## Actividad realizada

ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre 2023				Total IV Trimestre	% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre			
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales. Modalidad: presencial y virtual)	P	2000	1996	1923	5919	16 %	
	E	165	136	654	955		
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P	2468	2411	1642	6521	28 %	
	E	652	388	778	1818		
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	P	2	1	0	3	467 %	
	E	5	0	9	14		
N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (tutorías, consultas a distancia y presencial)	P	1	1	1	3	0 %	
	E	0	0	0	0		



# Música para todos

## Acción 2

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
  - 2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtuales y presenciales): 61.911 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.
  - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia/presencial): 12.278 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
  - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 6.678 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

## 2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 13.277 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en los siguientes cuadros:

### Población atendida

Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales)	Distribución de actividad IV Trimestre 2023						
	POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, virtuales)	P		1125	1573	1410	4108	1043 %
	E		10.906	17.458	33.547	61.911	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P		733	1233	783	2749	651 %
	E		2951	5508	3819	12.278	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P					0	0 %
	E		0	0	6678	6678	
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P			163		163	804 %
	E		2315	10.962	0	13.277	

### Actividad realizada

Acción 2: Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por: presentaciones musicales, actividades formativas realizadas a distancia y presenciales)	Distribución de actividad IV Trimestre 2023					
	ACTIVIDAD	Programado / Ejecutado	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre
N° DE PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales. Modalidad: presencial)	P		12	12	14	38
	E		59	76	92	227
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros, ensayos)	P		1465	1475	1469	4409
	E		93	511	68	672
N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	P					0
	E		0	0	1	1
N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P			1		1
	E		1	1	0	2

## Acción 3

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a luthería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
  - 3.1 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico: 801 jóvenes y adultos.
  - 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1604 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
  - 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 52 jóvenes y adultos.

Como se indica en los siguientes cuadros:

### Población atendida

POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre 2023					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA	P	535	358	418	1311	14 %	
	E	225	244	332	801		
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P		1000		1000	70 %	
	E	455	672	477	1604		
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO LUTHERÍA	P				0	0 %	
	E	52	0	0	52		

### Actividad realizada

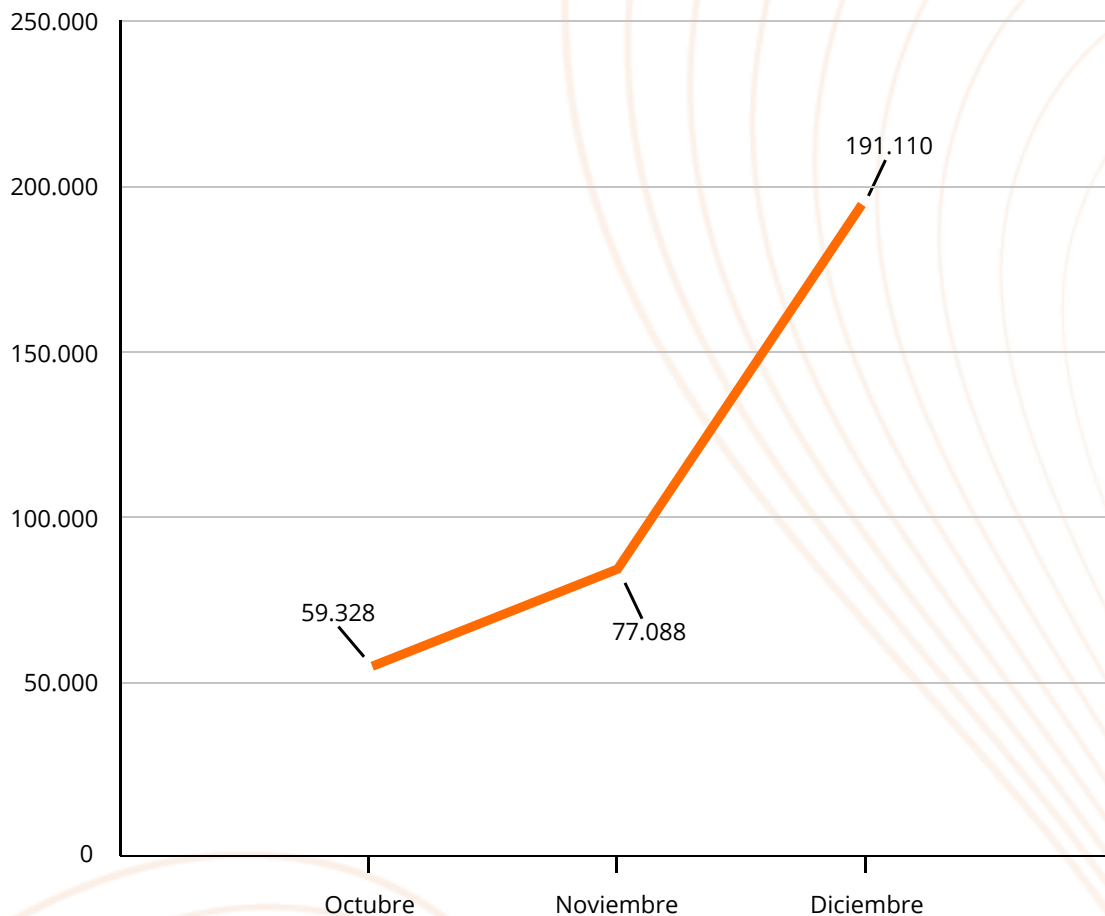
Actividad	Programado / Ejecutado	Distribución de actividad IV Trimestre 2023					% de ejecución
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Total IV Trimestre		
N° DE ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL Y A DISTANCIA (taller, seminario, clases magistrales)	P	110	108	55	273	50 %	
	E	6	8	14	28		
N° INSTRUMENTOS RESTAURADOS	P		1000		1000	70 %	
	E	455	672	477	1604		

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta, se realizaron un total de 5065 actividades, a través de las cuales se benefició a una población de 327.526 personas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

IV TRIMESTRE 2023							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN BENEFICIADA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Octubre	Programado	2016	1452	72 %	132.125	59.328	45 %
	Adicional		-			-	
Noviembre	Programado	3012	1510	50 %	134.209	77.088	57 %
	Adicional		-			-	
Diciembre	Programado	1948	2103	108 %	258.631	191.110	74 %
	Adicional		-			-	
Sub-Total	Programado	6976	5065	73 %	524.965	327.526	62 %
	Adicional		-			-	
Total general		6976	5065	73 %	524.965	327.526	62 %

Tendencia de población atendida  
IV Trimestre 2023



En la gráfica anterior se puede observar que para el lapso que se reporta hubo un incremento significativo en la población atendida en el mes de diciembre, debido a la realización de conciertos navideños en diferentes espacios.

El siguiente cuadro muestra la distribución de los indicadores por proyecto programado versus lo ejecutado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2023:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS IV TRIMESTRE 2023											
		OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			IV TRIMESTRE 2023		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	TOTAL PROGRAMADO	TOTAL EJECUTADO	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	2012	224	11.13 %	2008	212	10.65 %	1937	746	38.51 %	5957	1182	19.84 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	91.774	37.522	40.89 %	93.172	48.125	51.65 %	100.973	155.160	153.66 %	285.919	240.807	84.22 %
	N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA		-			-			1		-	1	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA		-			-			6678		-	6678	
	N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA		1		1	1	100 %		-		1	2	200 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA		2315		163	10.962	6725.15 %		-		163	13.277	8145.40 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	39.801	18.209	45.75 %	38.274	17.016	44.46 %	38.508	27.176	70.57 %	116.583	62.401	53.52 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)		143		1200	199	16.58 %		309		1200	651	54.25 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	50	16	32 %	50	114	228 %	50	10	20 %	150	140	93.33 %
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO		455		1000	672	67.20 %		477		1000	1604	160.40 %
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO		455		1000	672	67.20 %		477		1000	1604	160.40 %
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS		-			-		119.000	-	0 %	119.000	-	0 %
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERIA		52			-			-		0	52	
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	2	5	250 %	1	-	0 %	-	9	3	14	466.67 %	
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	400	616	154 %	250	-	0 %	-	1300		650	1916	294.77 %
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	1	-	0 %	1	-	0 %	1	-	0 %	3	-	-
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	100	-	0 %	100	-	0 %	100	-	0 %	300	-	-
Sub-Total Proyecto I	134.140	60.013	44.74 %	137.220	77.973	56.82 %	260.569	192.343	73.82 %	531.929	330.329	62.10 %	
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS												
	N° DE INFORMES REALIZADOS						9	-	0 %	9	-	-	
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	1	-	0 %	1	-	0 %	1	-	0 %	3	-	-
	Sub-Total Proyecto II	1	-	0 %	1	-	0 %	10	-	0 %	12	-	-

En el cuadro anterior se puede ver que para el lapso que se reporta hubo una ejecución del 62 % de lo programado para el período descrito.



El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso detallado:

POBLACIÓN POR INDICADOR IV TRIMESTRE 2023										
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDÉS)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	177.285	-	-	-	29.080	23.911	2014	6704	-	238.994
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	1611	-	-	-	-	202	-	-	-	1813
GIRAS NACIONALES	-	-	-	-	-	-	6678	-	-	6678
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	13.277	-	-	-	-	13.277
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	45.477	-	4073	-	-	-	3049	9229	573	62.401
N° POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA EN MODALIDAD A DISTANCIA REALIZADA (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias)	385	-	38	-	-	-	-	-	228	651
INCORPORA A LUTHERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	140	-	-	-	-	-	-	-	140
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	1604	1604
PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL	-	-	-	1916	-	-	-	-	-	1916
TOTAL	224.758	140	4111	1916	42.357	24.113	11.741	15.933	2457	327.526



**Para cada niño  
una oportunidad**



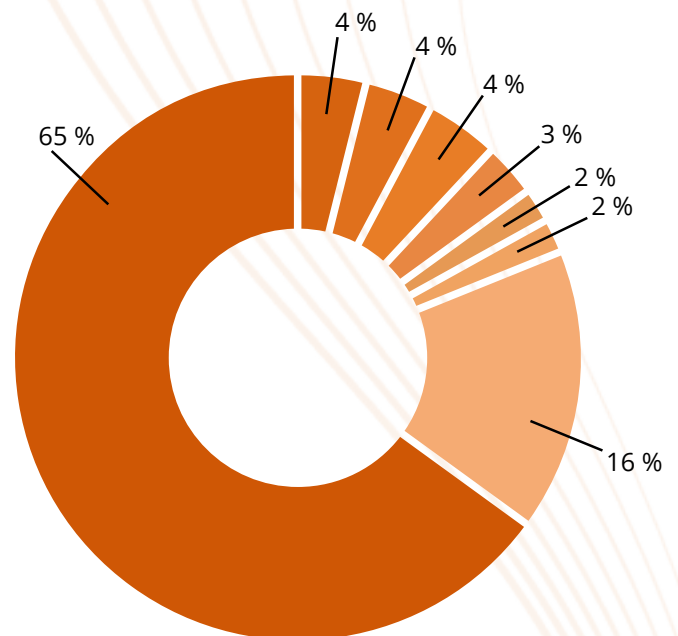
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 11.859 niños, 14.715 niñas, 11.841 jóvenes de sexo femenino, 10.338 jóvenes de sexo masculino, 6907 adultos de sexo femenino, 7444 adultos de sexo masculino, 51.698 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 212.724 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 114.802 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 212.724 personas por medio de la Sala virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 327.526 personas atendidas.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

Tipo de población	Indicador	Tipo de población y cantidad IV Trimestre 2023								Total
		Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)	Músicos de orquestas	Público en General	
Población directa	Ensayos	7173	9076	6748	5610	3294	3746	-	-	35647
	Talleres presenciales	3344	4106	4442	4020	1883	1870	-	-	19.665
	Seminario presenciales	216	221	159	136	22	30	-	-	784
	Encuentros didácticos presenciales	834	934	313	411	1375	1303	-	-	5170
	Clases magistrales presenciales	170	238	118	126	233	250	-	-	1135
	Total actividades formativas presenciales	11.737	14.575	11.780	10.303	6807	7199	-	-	62.401
	Seminarios virtuales	81	88	56	29	10	10	-	-	274
	Encuentros didácticos virtuales	40	52	3	-	72	172	-	-	339
	Clases magistrales virtuales	1	-	1	2	16	18	-	-	38
	Total actividades formativas virtuales	122	140	60	31	98	200	-	-	651
	Total de actividades formativas	11.859	14.715	11.840	10.334	6905	7399	-	-	63.052
	Instrumentos entregados	-	-	-	-	-	-	140	-	140
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	1604	-	1604
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	49.280	-	49.280
	Músicos gira nacional	-	-	-	-	-	-	130	-	130
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	210	-	210
	Músicos presentaciones musicales virtuales	-	-	-	-	-	-	334	-	334
	Población incorporada a Luthería	-	-	1	4	2	45	-	-	52
Población indirecta	Total población directa	11.859	14.715	11.841	10.338	6907	7444	51.698	-	114.802
	Público presentación musical presencial	-	-	-	-	-	-	-	189.714	189.714
	Público gira nacional	-	-	-	-	-	-	-	6548	6548
	Público gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	13.067	13.067
	Público presentación musical virtual	-	-	-	-	-	-	-	1479	1479
	Productos de investigaciones digitales	-	-	-	-	-	-	-	1916	1916
	Total población Indirecta	-	-	-	-	-	-	-	212.724	212.724
Total consolidado		11.859	14.715	11.841	10.338	6907	7444	51.698	212.724	327.526

Tipo de población y cantidad  
IV Trimestre 2023

- Público en General (Youtube / Presencial): 212.724
- Niños: 11.859
- Niñas: 14.715
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 11.841
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 10.338
- Adultos (Femenino): 6907
- Adultos (Masculino): 7444
- Músicos de orquestas: 51.698



## ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

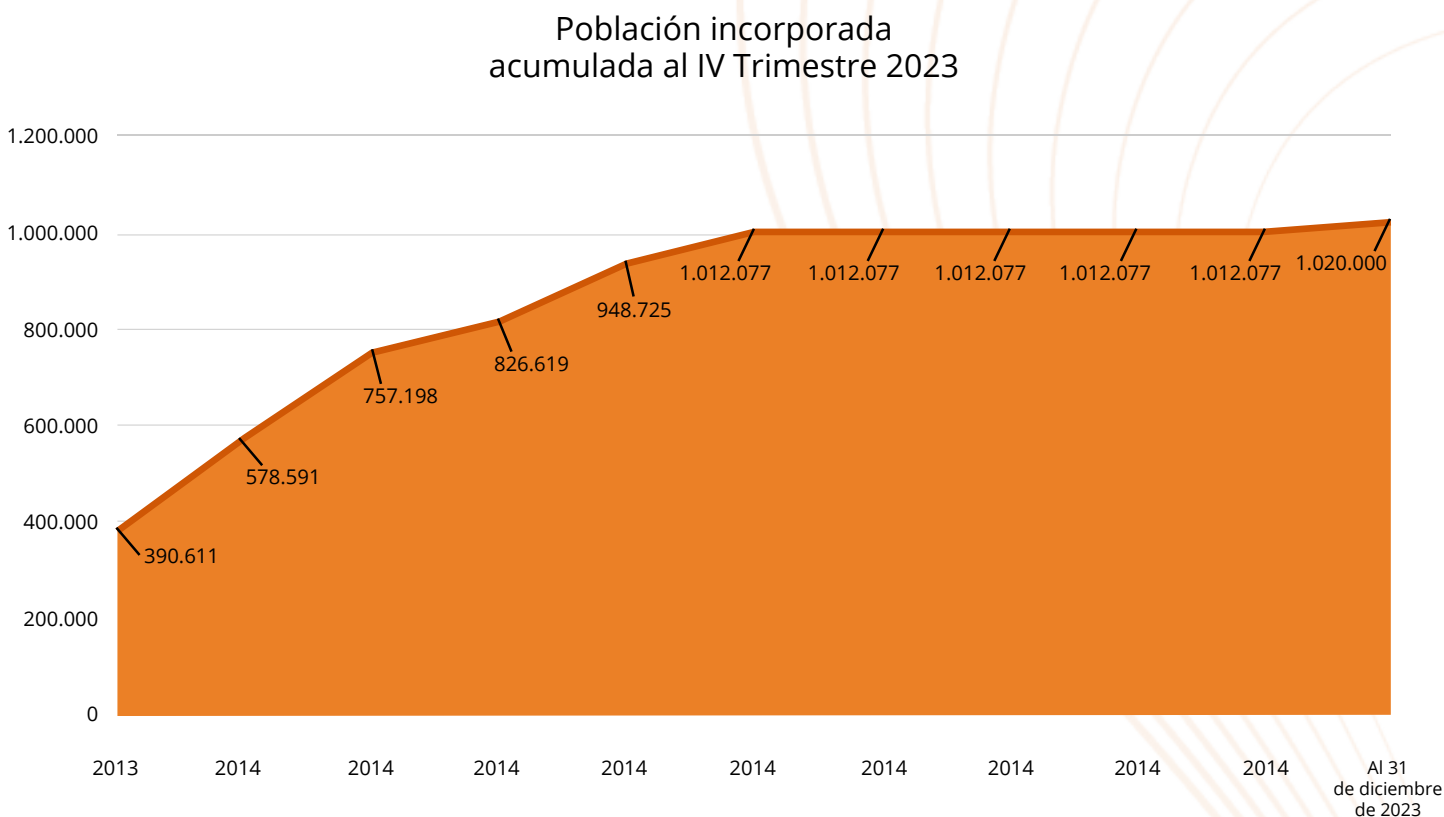
En el proyecto sostenimiento, el evento de GUINNESS WORLD RECORDS™ el coro más grande del mundo, fue reprogramado para el primer semestre del ejercicio fiscal 2024, dentro de las actividades preparatorias para la celebración del 50° aniversario de El Sistema en el año 2025.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2023 correspondiente al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre 2.018 a la fecha.

## INDICADOR REACTIVADO

Para el indicador de “Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela”, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se logró la incorporación de 7.923 niños, niñas adolescentes y jóvenes a El Sistema, en el III Trimestre. Lo que permitió llegar a un acumulado de 1.020.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a la Red de Orquestas y Coros de El Sistema al 31/12/2023.

Como se muestra en el gráfico siguiente:



# INVERSIÓN SOCIAL

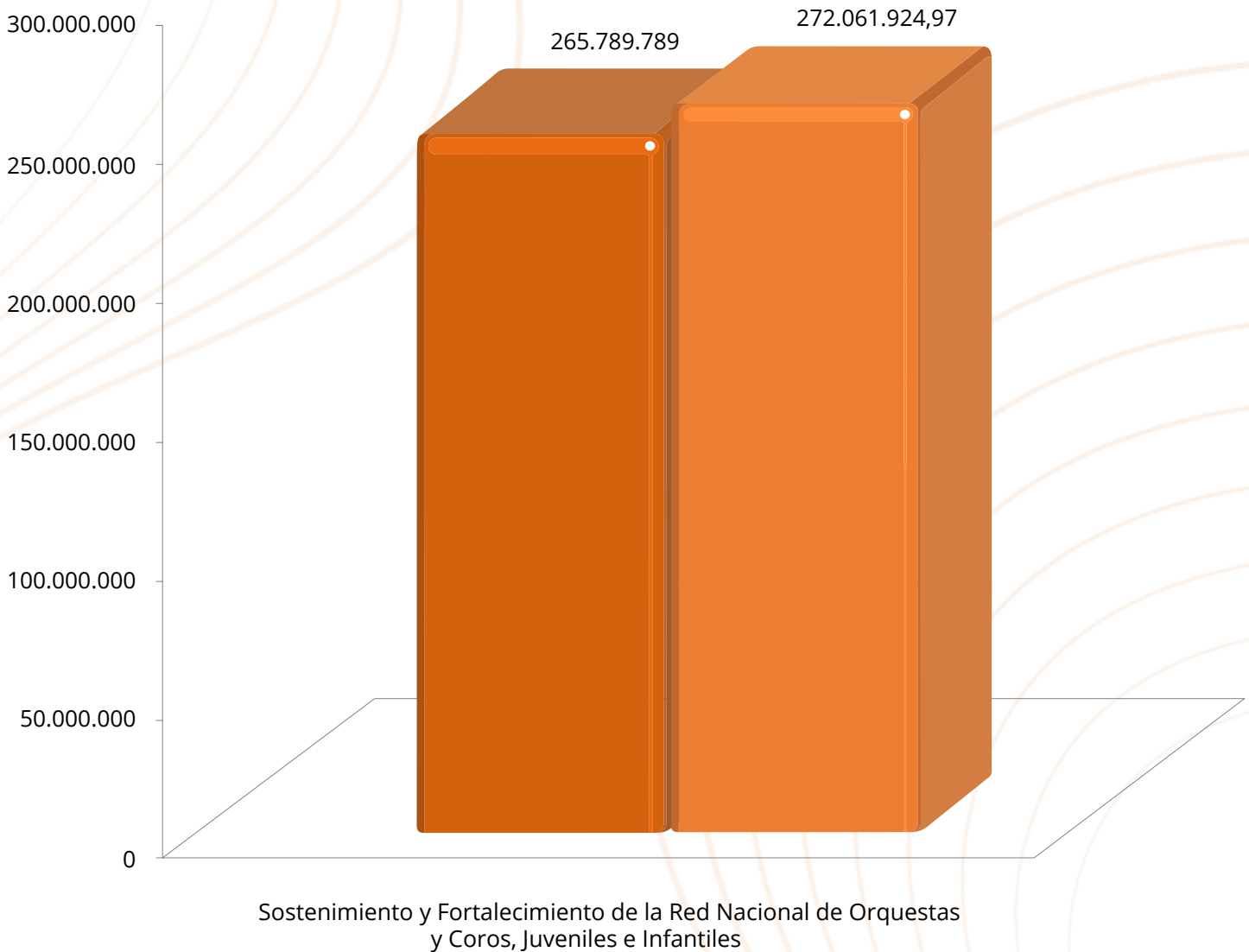
La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 272.061.924,97 con un porcentaje de ejecución del 102 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se aprecia en el siguiente gráfico:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2023					
IV Trimestre 2023				Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	50.432.471	215.357.318	265.789.789	272.061.924,97	102 %
Subtotal Proyecto I	50.432.471	215.357.318	265.789.789	272.061.924,97	102 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	650.443.150		650.443.150	0	0 %
Subtotal Proyecto II	650.443.150	0	650.443.150	0	0 %
Total general	700.875.621	215.357.318	916.232.939	272.061.924,97	30 %



# Tocando, cantando y luchando

## Ejecución Presupuestaria IV Trimestre 2023



- Acordado
- Ejecución presupuestaria del lapso que se reporta

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

## ACCIONES EN PROCESO

1. Continuar con las actividades de promoción y difusión de El Sistema, a través de la reactivación de las presentaciones musicales y muestras didácticas a nivel nacional, orientadas a fomentar la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a los programas sociales de la Fundación.
2. Proseguir realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente.
3. Impulsar estrategias que permitan solventar la demanda y oferta en la incorporación tanto del personal docente especializado, como el que labora en El Sistema en el área administrativa, por considerar que son de vital importancia para que la incorporación de niños sea efectiva.
4. Suscribir alianzas y convenios estratégicos con asociaciones especiales, así como con el Ejecutivo Nacional para optimizar la infraestructura de las diferentes sedes del país, adquirir equipos tecnológicos y herramientas comunicacionales que permitan actualizar la capacidad pedagógica y operativa de los núcleos, a través de la inclusión de actividades formativas en modalidad en línea y semipresencial, orientadas a impactar un mayor número de la población infantil y juvenil de El Sistema, con el acceso a una formación musical de calidad.

## PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos. Esta coyuntura implicó la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.
2. Estimulación del indicador Incorporación de un mayor número de niños a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes integrados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025.

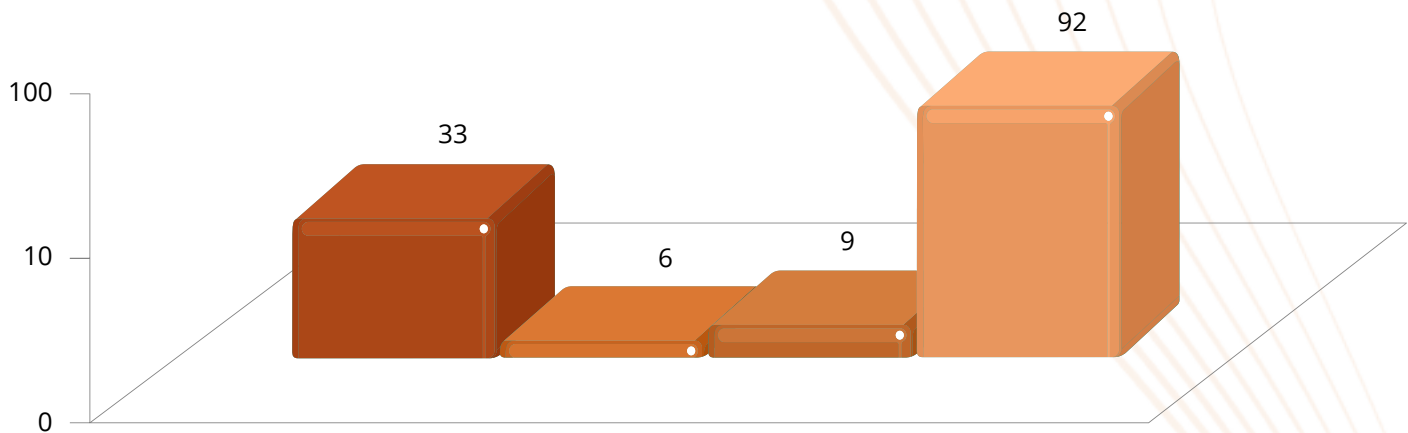
# OTROS ANEXOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el trimestre:

TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS IV TRIMESTRE 2023							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN
2	Violín	1	Flauta transversa	3	Corneta	4	Paila o clarín
1	Guitarra	4	Clarinete Sib	1	Trombón alto	2	Tambor cumaco con herraje
2	Contrabajo	1	Fagot	1	Corno francés	44	Tambor pequeño
11	Cuatro			2	Trombón tenor	1	Guiro de plástico
5	Violonchelo			2	Saxofón alto	1	Guira
1	Bajo eléctrico					40	Huevitos tipo maracas
9	Arpas llaneras						
2	Viola						
33	Instrumentos de cuerdas	6	Instrumentos de viento madera	9	Instrumentos de viento metal	92	Intrumento de percusión
TOTAL GENERAL							140

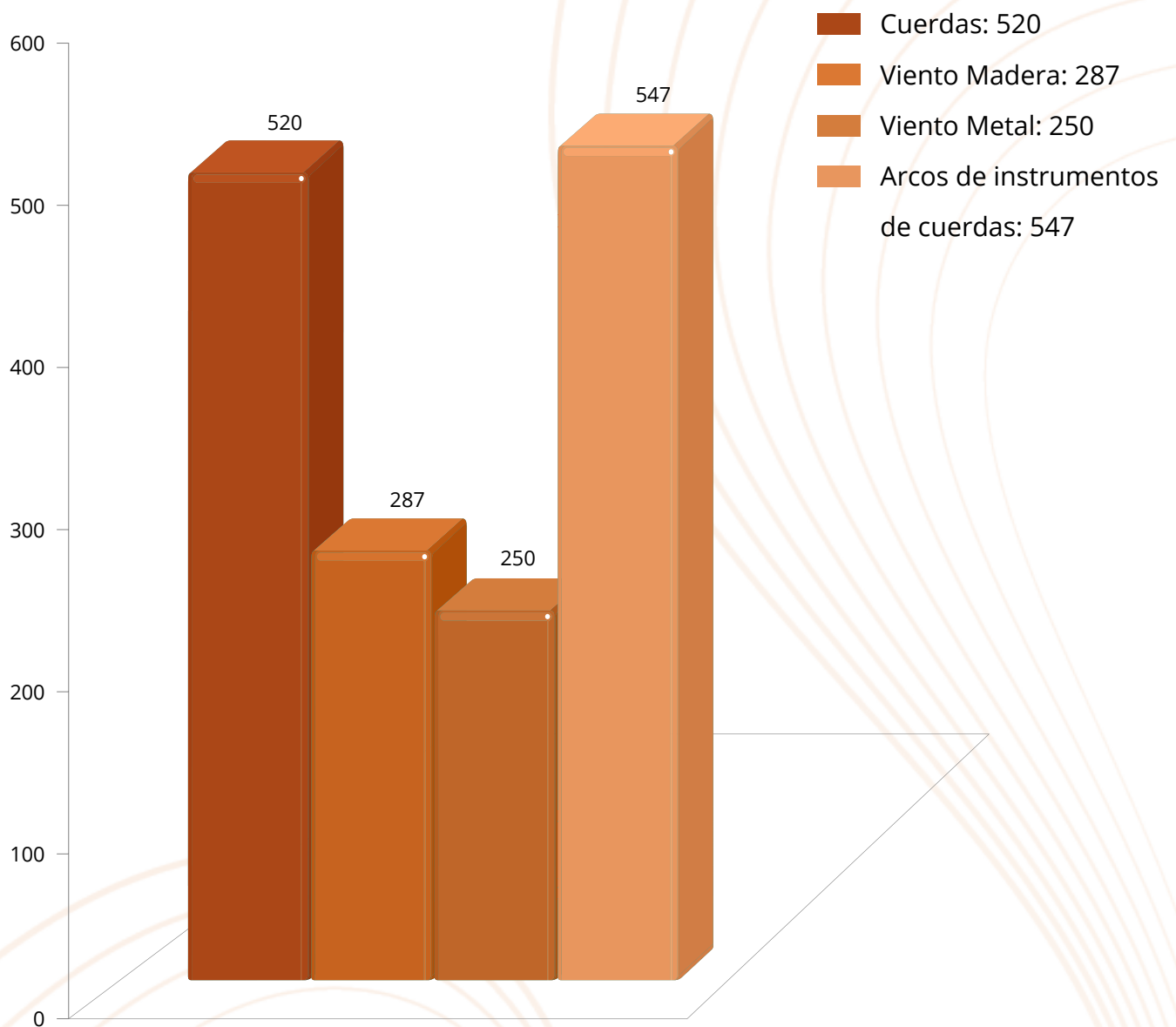
## Instrumentos entregados por tipo

- Cuerdas: 33
- Viento Madera: 6
- Viento Metal: 9
- Arcos de instrumentos de cuerdas: 92



TIPOS DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS II TRIMESTRE 2023							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	ARCOS DE INSTRUMENTO DE CUERDA
192	Violín	71	Oboe	93	Trompeta	232	Arco de violín
64	Viola	9	Piccolo	60	Corno francés	47	Arco de viola
137	Violonchelo	63	Flauta	60	Trombón	58	Arco de violonchelo
52	Bajo		Flautín	4	Saxofón	45	Arco de bajo
50	Cuatro	100	Clarinete	16	Tuba	1	Arco de Bombo
4	Guitarra	43	Fagot	3	Bombardino		
15	Mandolina	1	Corno inglés	11	Corneta		
2	Bandola			1	Fliscorno		
4	Arpa			2	Boquilla		
520	Instrumentos de cuerdas	287	Instrumentos de viento madera	250	Instrumentos de viento metal	547	Arcos de instrumentos de cuerda
TOTAL GENERAL							1604

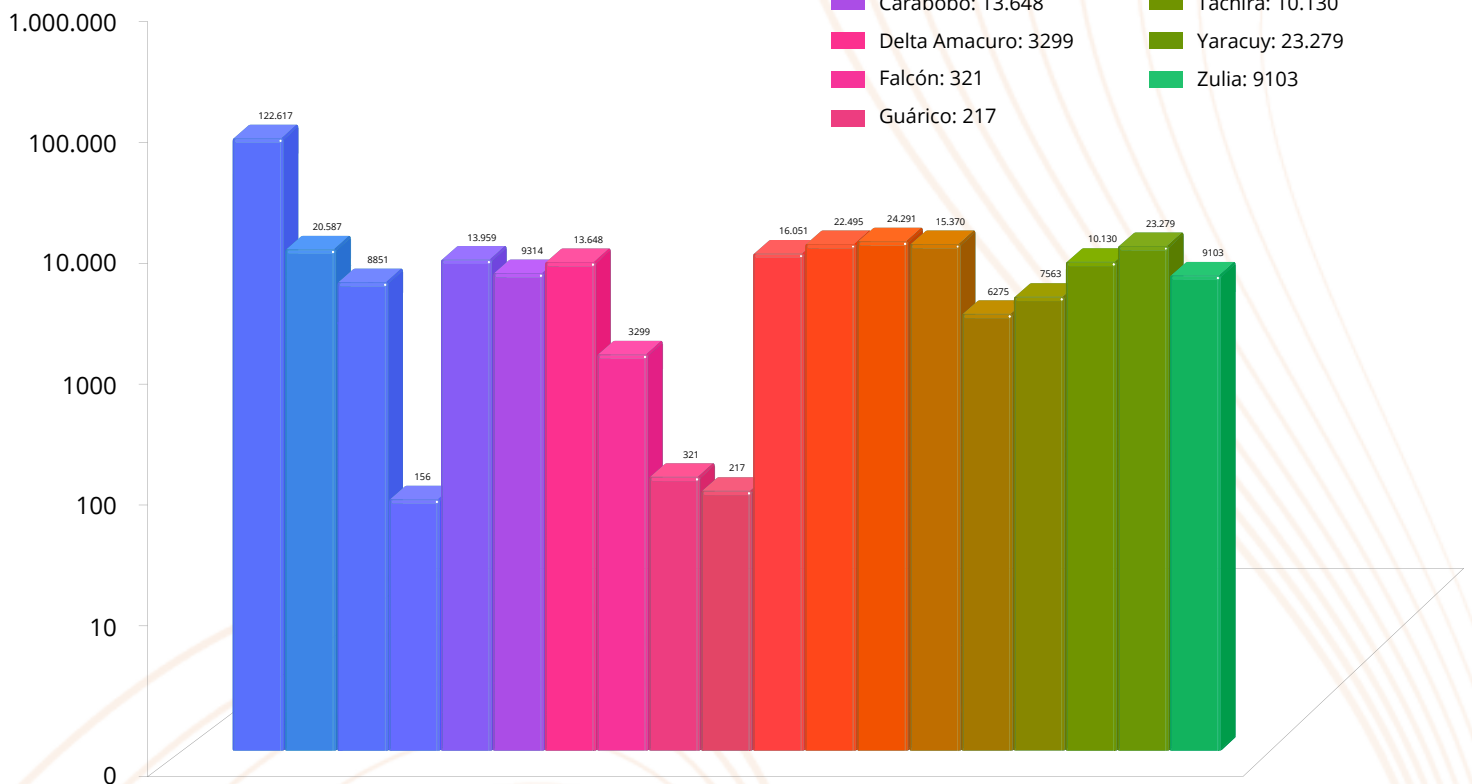
Instrumentos restaurados por tipo





DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR IV TRIMESTRE 2023											
ENTIDADES	PRESENTACIONES MUSICALES (conciertos, recitales, muestras didácticas, festivales) PRESENCIAL / A DISTANCIA	PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, conferencias) PRESENCIAL / A DISTANCIA	ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	GIRAS NACIONALES	GIRAS INTERNACIONALES	INSTRUMENTOS ENTREGADOS	PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL (entrevistas)	POBLACIÓN INCORPORADA AL PROGRAMA DE LUTHERÍA	N° DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS	TOTAL
DISTRITO CAPITAL	79.704	202	20.037	266	6678	13.277	137	1916	52	348	122.617
ANZOÁTEGUI	17.980	98	2198	274	-	-	-	-	-	37	20.587
APURE	6290	1132	1429	-	-	-	-	-	-	-	8851
ARAGUA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	156	156
BARINAS	12.066	-	1892	-	-	-	1	-	-	-	13.959
BOLÍVAR	6618	-	2627	44	-	-	-	-	-	25	9314
CARABOBO	11.049	-	2598	-	-	-	1	-	-	-	13.648
DELTA AMACURO	2822	-	477	-	-	-	-	-	-	-	3299
FALCÓN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	321	321
GUÁRICO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	217	217
LARA	13.011	-	2970	-	-	-	-	-	-	70	16.051
MÉRIDA	18.870	109	3515	1	-	-	-	-	-	-	22.291
MIRANDA	17.990	-	6162	-	-	-	1	-	-	138	24.291
MONAGAS	13.175	-	2195	-	-	-	-	-	-	-	15.370
NUEVA ESPARTA	5029	-	1246	-	-	-	-	-	-	-	6275
SUCRE	6662	-	844	-	-	-	-	-	-	57	7563
TÁCHIRA	5368	-	4736	-	-	-	-	-	-	26	10.130
YARACUY	16.697	-	6373	-	-	-	-	-	-	209	23.279
ZULIA	5663	272	3102	66	-	-	-	-	-	-	9103
Total por indicador	238.994	1813	62.401	651	6678	13.277	140	1916	52	1604	327.526

## Población atendida por entidad IV Trimestre



## **Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela**

Director Fundador  
José Antonio Abreu †  
Director Ejecutivo  
Eduardo Méndez  
Director Musical  
Gustavo Dudamel

Director General  
Herich Sojo  
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva  
René Pirotte  
Director Sectorial de Administración  
Leonel Ávila  
Directora de Planificación y Presupuesto  
Sharityn Romero  
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto  
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial  
Directora de Comunicaciones  
Norma Méndez  
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales  
Lorena Marcano  
Diseño y Maquetación  
Nanyín Guerrero

### Redes Sociales

 [www.elsistema.org.ve](http://www.elsistema.org.ve)

 @elsistema\_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema