

**Centro de Investigación y Documentación de El Sistema  
CIDES.**

**Instrucciones para la elaboración de artículos para el Cuadernillo *Atril***

Todos los artículos o trabajos deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

1. Se publicarán artículos o trabajos de carácter investigación musicológica y las prácticas pedagógicas de El Sistema.
2. Además del español, los artículos podrán ser consignados en idioma inglés y francés. En caso de que el artículo sea considerado para su publicación, el autor deberá consignar la versión en español de este.
3. En la primera página del artículo se deberá presentar –separados por un enter–:
  - a. Título completo en español en letras mayúsculas, Arial 14 puntos, negritas. Alineación a la izquierda. Interlineado 1,5.
  - b. Nombre completo del(os) autor(es), Arial 12 puntos, negritas. Alineación a la derecha. Interlineado 1,5.
  - c. Nombre de la institución a la que pertenece el(os) autor(es) en letras minúsculas (respetando la primera letra mayúscula), Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la derecha. Interlineado 1,5. (No se considera válido el uso exclusivo de siglas).
  - d. Mención del país donde se localiza la institución de adscripción de cada uno de los autores (no se consideran válidas las abreviaturas) en letra Arial 10 puntos. Alineación a la derecha.
  - e. Correo electrónico del(os) autor(es) en letra Arial 10 puntos. Alineación a la derecha.
4. El cuerpo/contenido del artículo estará estructurado bajo los siguientes términos:
  - a. Escritos con interlineado de 1,5 espacios.
  - b. Alineación izquierda.
  - c. Sangría de 0,5, excepto en el párrafo inicial después de cada subtítulo.
  - d. Tamaño carta (21, 59 cm x 27,94 cm).
  - e. Extensión no superior a veinticinco (25) cuartillas, incluyendo gráficos, fotografías, partituras, tablas, etc.
  - f. La numeración de las páginas estará ubicada en la esquina inferior derecha.
  - g. Fuente: Arial.
  - h. Subtítulos, 14 puntos, negritas, en formato Tipo oración (excepto los nombres propios).
  - i. Cuerpo del texto, 12 puntos, normal. Se acepta cualquier estilo de fuente (negrita, cursiva, subrayado), si es relevante para la comprensión del texto.

- j. Las citas textuales mayores de cuarenta (40) palabras, 10 puntos, normal, con sangría izquierda de 1,25 cm (sin sangría derecha), y espaciado anterior y posterior de un enter, sin usar comillas ni bastardillas, con interlineado sencillo.
  - k. Notas al pie de página, 10 puntos, normal, interlineado sencillo.
  - l. Los márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho serán de 2,5 cm.
5. La presentación de citas y bibliografía deberán regirse por las normas del Manual de Publicaciones de la Asociación Estadounidense de Psicología (APA) séptima edición año, 2019.
6. Los ejemplos musicales pueden ser elaborados con cualquier software de escritura musical. Es indispensable que tengan su respectiva armadura de clave y demás símbolos musicales. Las partituras deben estar insertadas en el artículo ubicadas en el espacio que les corresponda de acuerdo con la cronología del discurso. Así, también deben ser enviadas al correo electrónico del CIDES en un archivo aparte en formato PNG con un mínimo de 1000 pixeles de ancho a una resolución de 72 pixeles por pulgada.
7. Se pueden incluir fotos, dibujos y/o gráficos. La inserción de estos debe indicarse explícitamente en el texto del artículo, con la(s) palabra(s): Ilustración n.º, Tabla n.º, Gráfico n.º y Ejemplo n.º, según sea el caso, y la leyenda correspondiente. Las imágenes deben insertarse en el cuerpo del artículo, en el formato original PNG con un mínimo de 1000 pixeles de ancho a una resolución de 72 pixeles por pulgada y adicionalmente deben ser enviadas en un archivo aparte al correo electrónico del CIDES. Todas las imágenes deben poseer en su leyenda la fuente original o procedencia. El Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, CIDES no se hace responsable por posibles derechos autorales de las imágenes. Los permisos legales y administrativos necesarios para la inclusión de estas reproducciones serán responsabilidad de los autores de los trabajos.
8. Derechos de autor: cada ilustración, tabla o archivo multimedia incluida en el artículo, en caso de no ser de su propiedad, deberá ir acompañada de una declaración en la que se haga constancia de que el autor o autora posee el permiso para su utilización y reproducción, ya sea amparado bajo una licencia "Creative Commons" de dominio público o por cesión de derechos del autor. (La totalidad de los archivos serán de acceso limitado). Los artículos o trabajos deberán ser consignados en formato digital (extensión .doc o .docx) y estar escritos en Microsoft Word o cualquier editor de texto compatible con Office 2007, Open Office o similar, enviados a los correos:

[cides@elsistema.org.ve](mailto:cides@elsistema.org.ve)

[cides.publicaciones@elsistema.org.ve](mailto:cides.publicaciones@elsistema.org.ve)

Dirección: Conservatorio de Música Simón Bolívar - Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, quinta San Antonio, av. Santander calle Sanabria. El Paraíso. Caracas 1050, Distrito Capital  
Teléfono: 0212 - 482.1048