

Revista SisTema

Centro de Investigación y Documentación de El Sistema

Condiciones para la elaboración de artículos

Todos los artículos o trabajos deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

1. Se publicarán artículos o trabajos con carácter de investigación en musicología, creación musical, etnomusicología y, sobre las prácticas pedagógicas de El Sistema.
2. Los artículos podrán ser consignados en idioma español, inglés y francés. En caso de que el artículo sea considerado para su publicación, el autor debe consignar también la versión en español de este.
3. En la primera página del artículo se deberá presentar (separados por un enter):
 - a. Título completo en español en letras mayúsculas, Arial 14 puntos, negritas. Alineación a la izquierda. Interlineado 1,5.
 - b. Nombre completo del(os) autor(es), Arial 12 puntos, negritas. Alineación a la derecha. Interlineado 1,5.
 - c. Nombre de la institución a la que pertenece el(os) autor(es) en letras minúsculas (respetando la primera letra mayúscula), Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la derecha. Interlineado 1,5. (No se considera válido el uso exclusivo de siglas).
 - d. Mención del país donde se localiza la institución de adscripción de cada uno de los autores (no se consideran válidas las abreviaturas), en letra Arial 10 puntos. Alineación a la derecha.
 - e. Correo electrónico del(os) autor(es) en letra Arial 10 puntos. Alineación a la derecha.
 - f. Subtítulo "Resumen" en letra Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la izquierda.
 - g. Un resumen del artículo en español no mayor de doscientas (200) palabras. Letra Arial 10 puntos. Interlineado 1,5. Alineación a la izquierda.
 - h. Subtítulo "Palabras clave" en letra Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la izquierda.
 - i. Cada artículo deberá tener entre cinco y siete palabras clave en el idioma original del trabajo.
4. En la segunda página del artículo se deberá presentar (separados por un enter):
 - a. Título completo en inglés en letras mayúsculas, Arial 14 puntos, negritas. Alineación a la derecha. Interlineado 1,5.

- b. Subtítulo "Abstract" en letra Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la izquierda.
 - c. Un resumen del artículo en inglés no mayor de doscientas (200) palabras. Letra Arial 10 puntos. Interlineado 1,5. Alineación a la izquierda.
 - d. Subtítulo "Key words" en letra Arial 10 puntos, negritas. Alineación a la izquierda.
 - e. Cada artículo deberá tener entre cinco y siete palabras clave en idioma inglés.
5. El cuerpo/contenido del artículo estará estructurado bajo los siguientes términos:
 - a. Escrito con interlineado de 1,5 espacios.
 - b. Alineación justificada.
 - c. Sin sangría.
 - d. Tamaño carta (21, 59 cm x 27,94 cm).
 - e. Extensión no superior a treinta (30) cuartillas, incluyendo gráficos, fotografías, partituras, tablas, etc.
 - f. La numeración de las páginas estará ubicada en la esquina inferior derecha.
 - g. Fuente: Arial.
 - h. Subtítulos, 14 puntos, negritas, en formato Tipo oración (excepto los nombres propios).
 - i. Cuerpo del texto, 12 puntos, normal. Se acepta cualquier estilo de fuente (negrita, cursiva, subrayado), si es relevante para la comprensión del texto.
 - j. Las citas textuales mayores de cuarenta (40) palabras, 10 puntos, normal, con sangría izquierda de 1,25 cm (sin sangría derecha), y espaciado anterior y posterior de un enter, sin usar comillas ni bastardillas, con interlineado sencillo.
 - k. Notas al pie de página, 10 puntos, normal, interlineado sencillo.
 - l. Los márgenes superior, inferior, izquierdo y derecho serán de 2,5 cm.
6. La presentación de citas y bibliografía deberá regirse por las normas del Manual de Publicaciones de la Asociación Estadounidense de Psicología (APA), séptima edición año 2019.
7. Los ejemplos musicales pueden ser elaborados con cualquier software de escritura musical. Es indispensable que tengan su respectiva armadura de clave y demás símbolos musicales. Las partituras deben estar insertadas en el artículo ubicadas en el espacio que les corresponda de acuerdo con la cronología del discurso. Así, también deben ser enviadas al correo electrónico de publicaciones del centro de investigación, en un archivo aparte, en formato PNG, con un mínimo de 1000 pixeles de ancho a una resolución de 72 pixeles por pulgada.

8. Se puede incluir fotos, dibujos y/o gráficos. La inserción de estos elementos debe indicarse explícitamente en el texto del artículo, con la(s) palabra(s): Ilustración n.º, Tabla n.º, Gráfico n.º o Ejemplo n.º, según sea el caso y la leyenda correspondiente. Las imágenes deben insertarse en el cuerpo del artículo, en el formato original PNG con un mínimo de 1000 píxeles de ancho a una resolución de 72 píxeles por pulgada, y adicionalmente deben ser enviadas en un archivo aparte al correo electrónico de publicaciones del centro. Todas las imágenes deben poseer en su leyenda la fuente original o procedencia. La revista no se hace responsable por posibles derechos autorales de las imágenes. Los permisos legales y administrativos necesarios para la inclusión de estas reproducciones serán responsabilidad de los autores de los trabajos.
9. Derechos de autor: cada ilustración, tabla o archivo multimedia incluida en el artículo, en caso de no ser de su propiedad, deberá ir acompañada de una declaración en la que se haga constancia de que el autor o autora posee el permiso para su utilización y reproducción, ya sea amparado bajo una licencia "Creative Commons" de dominio público o por cesión de derechos del autor. (La totalidad de los archivos serán de acceso limitado).
10. Los artículos o trabajos serán consignados en formato digital (extensión.doc o .docx) y estar escritos con Microsoft Word o cualquier editor de texto compatible con Office 2007, Open Office o similar; y enviados al correo cides.publicaciones@elsistema.org.ve.
11. El Artículo deberá ser enviado acompañado de los siguientes archivos adjuntos:
 - a. **Formulario de Remisión de Artículo para Evaluación:** El autor debe consignar dicho formulario independiente al cuerpo del artículo y con la totalidad de los campos llenos.
 - b. La **Reseña Curricular del autor** allí solicitada, tendrá una extensión máxima de 120 palabras.
 - c. **El Abstract y los Descriptores** allí solicitados, deberán ser los mismos que aparecerán en el cuerpo del artículo.
 - d. Debe conservarse el formato predeterminado del Formulario.
 - e. **Acta de Originalidad y Autorización:** El autor debe consignar dicho formulario independiente al cuerpo del artículo y con la totalidad de los campos llenos.

cides@elsistema.org.ve

cides.publicaciones@elsistema.org.ve

Dirección: Conservatorio de Música Simón Bolívar - Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, quinta San Antonio, av. Santander calle Sanabria. El Paraíso. Caracas 1050, Distrito Capital
Teléfono: 0212 - 482.1048