



BALANCE DE GESTIÓN

I Trimestre de 2024



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondientes al I Trimestre 2024. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2023, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto, y cuya información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 573.128 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se detalló la realización de 9020 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema.

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema (ejecutadas por los Programas a nivel nacional). Asimismo, se llevaron a cabo, conciertos y muestras académicas, orquestales, corales e instrumentales con los alumnos de El Sistema, a fin de incrementar las actividades artísticas locales, estatales, regionales y nacionales, ejecutadas desde los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los Programas y la Dirección Académica Musical, para el ejercicio fiscal 2024.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

1. Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, incorporación a la Red de Orquesta y Coros).

- 1.1 Población beneficiada por presentación musical presencial y virtual por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad virtual y presencial): 319.353 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y públicos en general.
- 1.2 Población beneficiada por actividades formativas, realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos, ensayo. Modalidad virtual y presencial): 138.562 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 589 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 51.489 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigaciones realizadas: 2500 entre docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema realizada: 46 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.
- 1.7 Población atendida por becas entregadas: 8324 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 1	Distribución de población beneficiaria año 2024				
	Programado / Ejecutado	Enero	Febrero	Marzo	Total I Trimestre
POBLACIÓN N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	12.500	12.500	162.500	187.500
	E	71.284	126.450	121.619	319.353
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	134.293	134.393	135.393	404.079
	E	38.490	52.553	47.519	138.562
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	80	80	80	240
	E	87	488	14	589
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			125.000	125.000
	E	8611	33.960	8918	51.489
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas)	P	500	500	500	1500
	E	150	850	800	1800
N° DE INVESTIGACIÓN REALIZADA (recistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	P	1150			1150
	E	700	0	0	700
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	250	250	250	750
	E	17	8	21	46
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS	P				0
	E	2926	2736	2662	8324

Acción 2

2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
 - 2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festival. Modalidad: virtuales y presenciales): 30.413 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público general.
 - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, ensayo. Modalidad: a distancia/presencial): 6096 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
 - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
 - 2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 10.649 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
 - 2.5 Población beneficiada por actividad formativa internacional realizada: 2818 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

Acción Específica 2	Distribución de población beneficiaria año 2024				
	Programado / Ejecutado	Enero	Febrero	Marzo	Total I Trimestre
POBLACIÓN					
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y virtuales)	P	2350	2350	3505	8205
	E	10.976	8.908	10.529	30.413
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	104.327	104.327	105.042	313.696
	E	567	4256	1273	6096
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P		250		250
	E	0	0	0	0
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P		250		250
	E	5250	0	5399	10.649
N° DE POBLACIÓN POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL	P				0
	E	2818	0	0	2818



Para cada niño una oportunidad

Acción 3

3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
 - 3.1 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 366 adolescentes, jóvenes y adultos.
 - 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1833 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
 - 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 90 adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se indica en el siguiente cuadro:

Acción Específica 3	Distribución de población beneficiaria año 2024				
	Programado / Ejecutado	Enero	Febrero	Marzo	Total I Trimestre
POBLACIÓN					
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	118	178	58	354
	E	57	74	235	366
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P		700		700
	E	328	748	757	1833
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTERÍA	P			60	60
	E	0	0	90	90



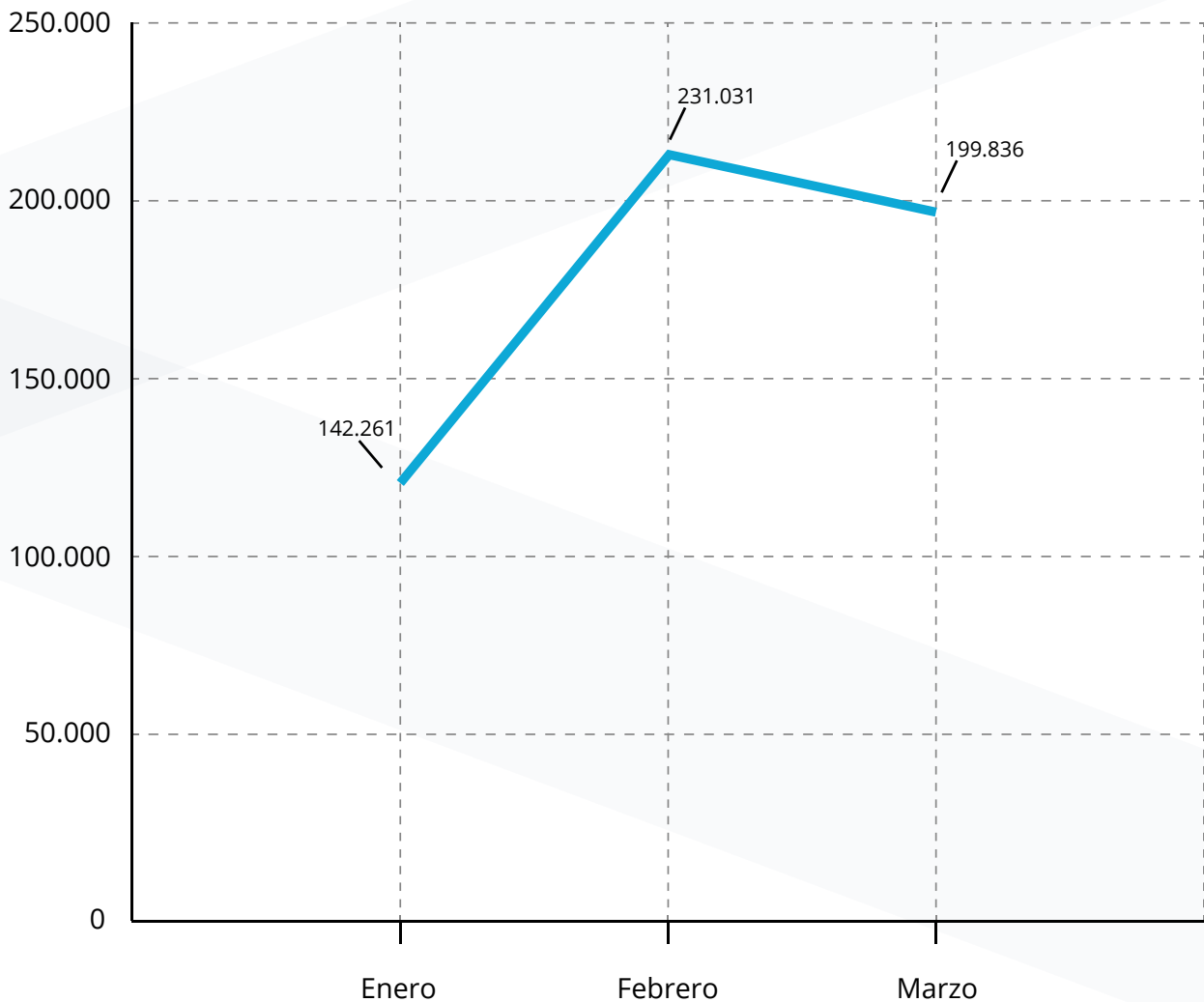
Tocando, cantando y luchando

En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta, se realizaron un total de 9020 actividades con una población beneficiada de 573.128 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

I TRIMESTRE 2024							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN ATENDIDA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Enero	Programado	592	1940	328 %	255.568	136.517	53 %
	Adicional		-			5744	
Febrero	Programado	1305	4077	312 %	255.778	228.295	89 %
	Adicional		-			2736	
Marzo	Programado	599	3003	501 %	532.388	197.174	37 %
	Adicional		-			2662	
Sub-Total	Programado	2496	9020	361 %	1.043.734	561.986	54 %
	Adicional		-			11.142	
Total general		2496	9020	361 %	1.043.734	573.128	58 %

Tendencia de población atendida
I Trimestre 2024



El siguiente gráfico evidencia la distribución de los indicadores por proyecto programados versus lo ejecutado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2024:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS PARA EL 2024												
		ENERO			FEBRERO			MARZO			I TRIMESTRE			
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	TOTAL PROGRAMADO	TOTAL EJECUTADO	%	
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	338	274	81 %	352	680	193 %	348	702	202 %	1038	1656	160 %	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	14.850	82.260	554 %	14.850	135.358	912 %	166.005	132.148	80 %	195.705	349.766	179 %	
	N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA				1						1		0 %	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA				250						250		0 %	
	N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA		1		1				1		1	2	200 %	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA		5250		250				5399		250	10.649	4260 %	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL		2818									2818		
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA	238.738	39.114	16 %	238.898	56.883	24 %	240.493	49.027	20 %	718.129	145.024	20 %	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS		2926			2736			2662			8324		
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	80	87	109 %	80	488	610 %	80	14	18 %	240	589	245 %	
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO		328		700	748	107 %		757		700	1833	262 %	
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO		328		700	748	107 %		757		700	1833	262 %	
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS		8611			33.960			125.000	8918	7 %	125.000	51.489	41 %
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA					0			60	90	150 %	60	90	150 %
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	2	1	50 %	1	6	600 %	1	3	300 %	4	10	250 %	
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	500	150	30 %	500	850	170 %	500	800	160 %	1500	1800	120 %	
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	250	2	1 %	250	1	0 %	250	3	1 %	750	6	1 %	
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	250	17	7 %	250	8	3 %	250	21	8 %	750	46	6 %	
	N° DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical)	2	3	150 %							2	3	150 %	
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical)	1150	700	61 %							1150	700	61 %	
Sub-Total Proyecto I	2563160	142.870	56 %	257.083	232.466	90 %	532.987	201.302	38 %	1.046.230	576.638	55 %		
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS							765			765			
	N° DE INFORMES REALIZADOS							10			10			
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	1			1			3			5			
	Sub-Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0		778	0	0 %	780	0	0 %	

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR I TRIMESTRE 2024										
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	308.315	-	10.101	-	-	14.486	13.900	2027	-	348.829
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	937	-	-	-	-	-	-	-	-	937
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	10.649	-	-	-	10.649
POBLACIÓN POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL	-	-	-	-	-	2818	-	-	-	2818
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	119.416	-	11.239	4704	-	-	-	6008	231	141.598
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	1162	-	2109	20	-	-	-	-	135	3426
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	8324	-	-	-	-	-	990	8324
INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	51.489	-	-	-	-	-	-	-	-	51.489
INCORPORADA A LUTHERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	90	90
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	589	-	-	-	-	-	-	-	589
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	1833	1833
PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL	-	-	-	-	2500	-	-	-	-	2500
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL	-	-	-	-	21	-	-	-	-	21
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL	-	-	-	-	25	-	-	-	-	25
TOTAL	481.319	589	31.773	4724	2546	27.953	13.900	8035	2289	573.128

Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada está discriminada en: 32.068 niños, 39.552 niñas, 29.552 jóvenes de sexo femenino, 24.980 jóvenes de sexo masculino, 14.946 adultos de sexo femenino, 15.158 adultos de sexo masculino, 129.856 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 287.016 personas, a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 286.112 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema, y a una población indirecta de 287.016 personas, por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, para totalizar la cifra de 573.128 personas atendidas.

Como se describe en los siguientes gráficos:

Tipo de población	Indicador	Tipo de población y cantidad I Trimestre 2023								Total
		Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)	Músicos de orquestas	Público en General	
Población directa	Ensayos	17.830	22.340	14.884	11.876	7102	6748	-	-	80.780
	Talleres presenciales	8942	11.175	8726	7747	2798	3162	-	-	42.550
	Seminario presenciales	198	266	185	205	55	56	-	-	965
	Encuentros didácticos presenciales	2742	2944	1695	1562	2244	2140	-	-	13.327
	Clases magistrales presenciales	883	1104	792	653	191	353	-	-	3976
	Becas otorgadas	115	183	2399	1914	1726	1987	-	-	8324
	Talleres internacionales	642	767	642	767	-	-	-	-	2818
	Total actividades formativas presenciales	31.352	38.779	29.323	24.724	14.116	14.446	-	-	152.740
	Talleres virtuales	78	86	48	33	7	6	-	-	258
	Seminarios virtuales	93	81	49	47	75	40	-	-	385
	Encuentros didácticos virtuales	518	596	123	135	706	604	-	-	2682
	Clases magistrales virtuales	27	10	-	-	24	40	-	-	101
	Total actividades formativas virtuales	716	773	220	215	812	690	-	-	3426
	Total de actividades formativas	32.068	39.552	29.543	24.939	14.928	15.136	-	-	156.166
	Instrumentos entregados	-	-	-	-	-	-	589	-	589
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	1883	-	1833
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	75.464	-	75.464
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	188	-	188
	Asesoría presencial	-	-	-	-	-	-	21	-	21
	Músicos presentaciones musicales virtuales	-	-	-	-	-	-	247	-	247
	Asesoría virtual	-	-	-	-	-	-	25	-	25
	Población incorporada a la Red de Orquestas y Coros	-	-	-	-	-	-	51.489	-	51.489
Población incorporada a Luthería	-	-	9	41	18	22	-	-	90	
Total población directa	32.068	39.552	29.552	24.980	14.946	15.158	129.856	-	286.112	
Población indirecta	Público presentación musical presencial	-	-	-	-	-	-	-	273.365	273.365
	Público Gira Internacional	-	-	-	-	-	-	-	10.461	10.461
	Público presentación musical virtual	-	-	-	-	-	-	-	690	690
	Público de investigaciones digitales	-	-	-	-	-	-	-	2500	2500
	Total población Indirecta	-	-	-	-	-	-	-	287.016	287.016
Total consolidado		32.068	39.552	29.552	24.980	14.946	15.158	129.856	287.016	573.128

Tipo de población y cantidad I Trimestre 2024

- Público en general (YouTube / presencial): 287.016
- Músicos de orquestas: 129.856
- Niñas: 39.552
- Niños: 32.068
- Adultos (Femenino): 14.946
- Adultos (Masculino): 15.158
- Jóvenes / Adolescentes (Femenina): 29.552
- Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 24.980



ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

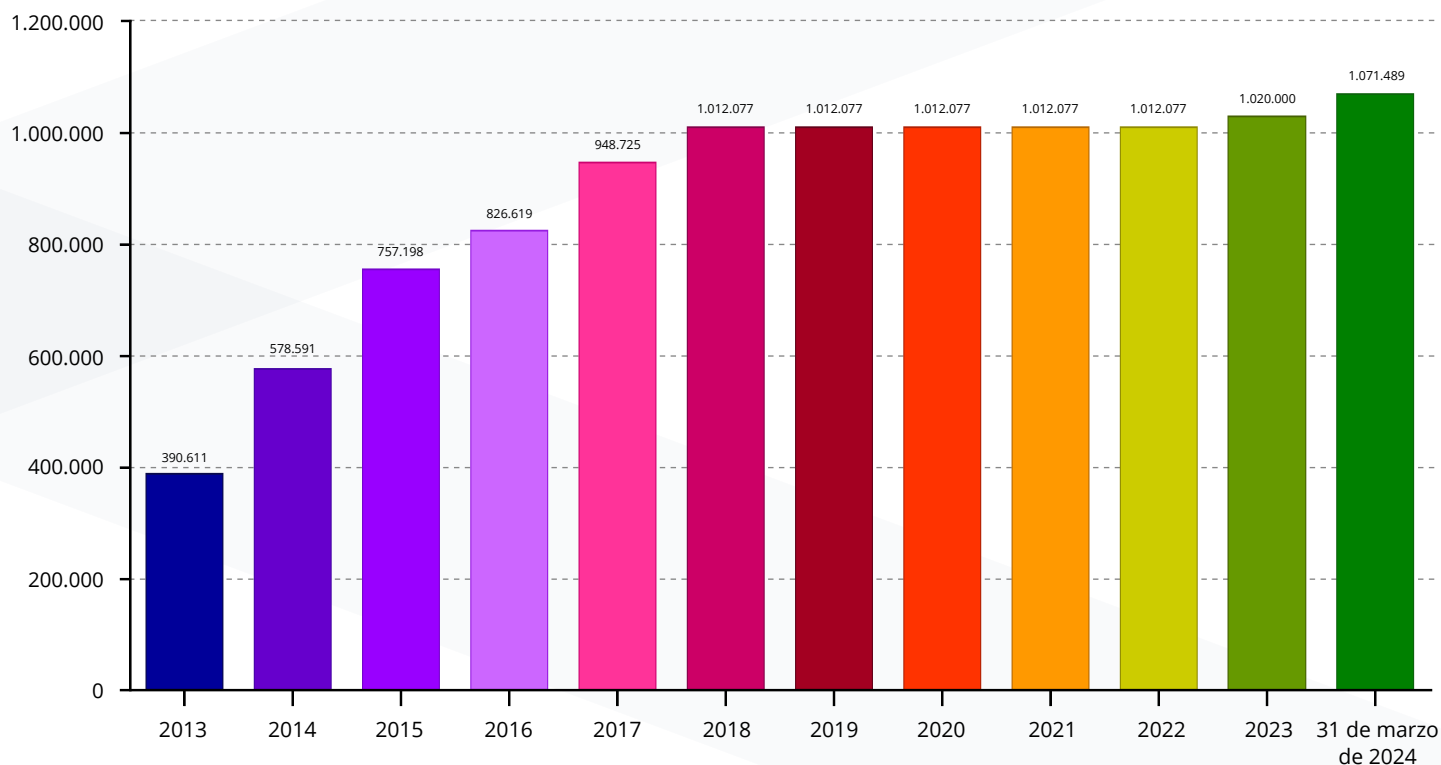
Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones. Lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 hasta la fecha.

En cuanto al megaevento del Record Guinness con el coro más grande del mundo, proyectado para el I Trimestre del año en curso, fue reprogramado para llevarse a cabo en los meses siguientes, en atención a su vinculación con las diferentes actividades estimadas para el presente ejercicio fiscal, las cuales están enmarcadas en los preparativos para la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, el próximo año 2025.

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el lapso que se reporta, se tiene un acumulado de 1.071.489 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada acumulada
I Trimestre 2024



INVERSIÓN SOCIAL

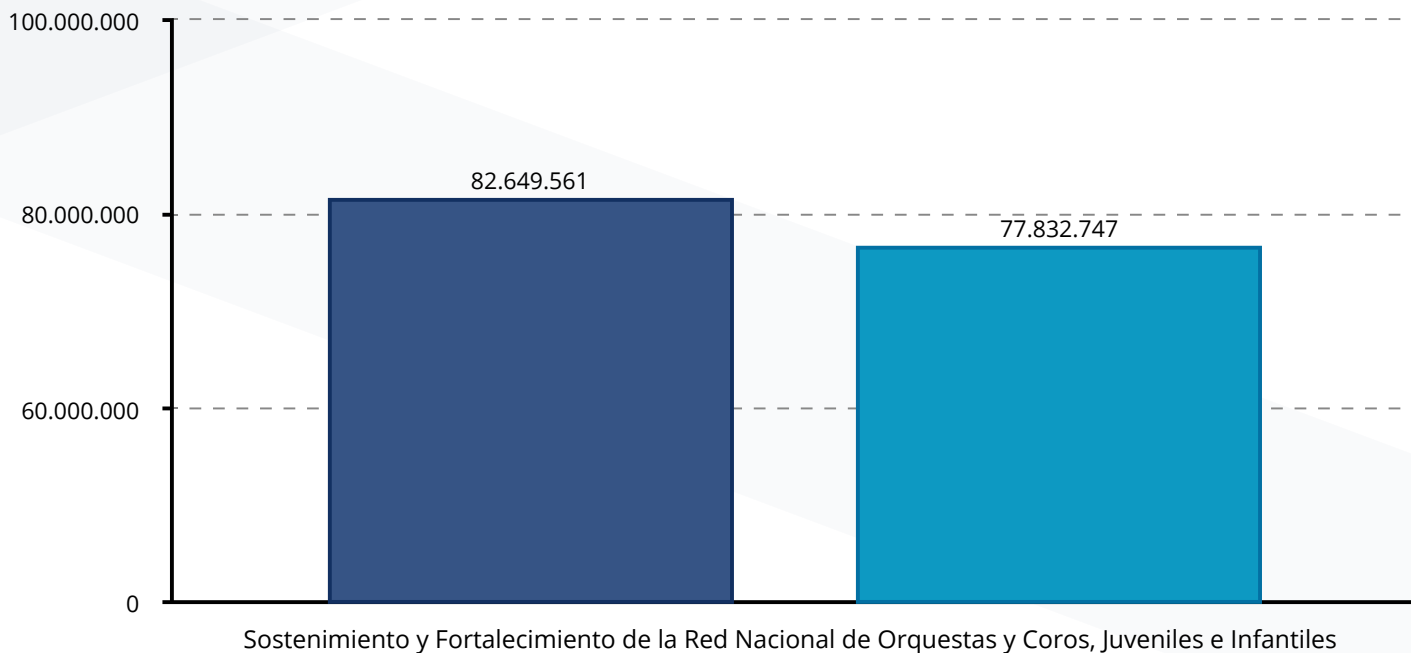
La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 77.832.747, con un porcentaje de ejecución del 94 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se puede detallar en el siguiente gráfico:

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2024					
I Trimestre 2024				Inversión presupuestaria al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	50.432.471	32.217.090	82.649.561	77.832.747	94 %
Subtotal Proyecto I	50.432.471	32.217.090	82.649.561	77.832.747	94 %
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	2.738.708.000		2.738.708.000	-	0 %
Subtotal Proyecto II	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	0 %
Total general	2.789.140.471	32.217.090	2.821.357.561	77.832.747	3 %

Ejecución Presupuestaria I Trimestre 2024

■ Acordado

■ Inversión social al lapso que se reporta



A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos, y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos de este otorgamiento económico, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente, por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

ACCIONES EN PROCESO

1. Continuar con la organización de la logística para el megaevento: el coro más grande del mundo, con 130.000 niños en escena.
2. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes los próximos meses, a través de la actualización de la data de la población infantil y juvenil efectiva de El Sistema, lo que permitirá ajustar las estrategias orientadas a la incorporación de la mencionada población a los programas sociales de la Fundación.
3. Mantener las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 hasta la fecha.
2. Continuar fortaleciendo la incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025.

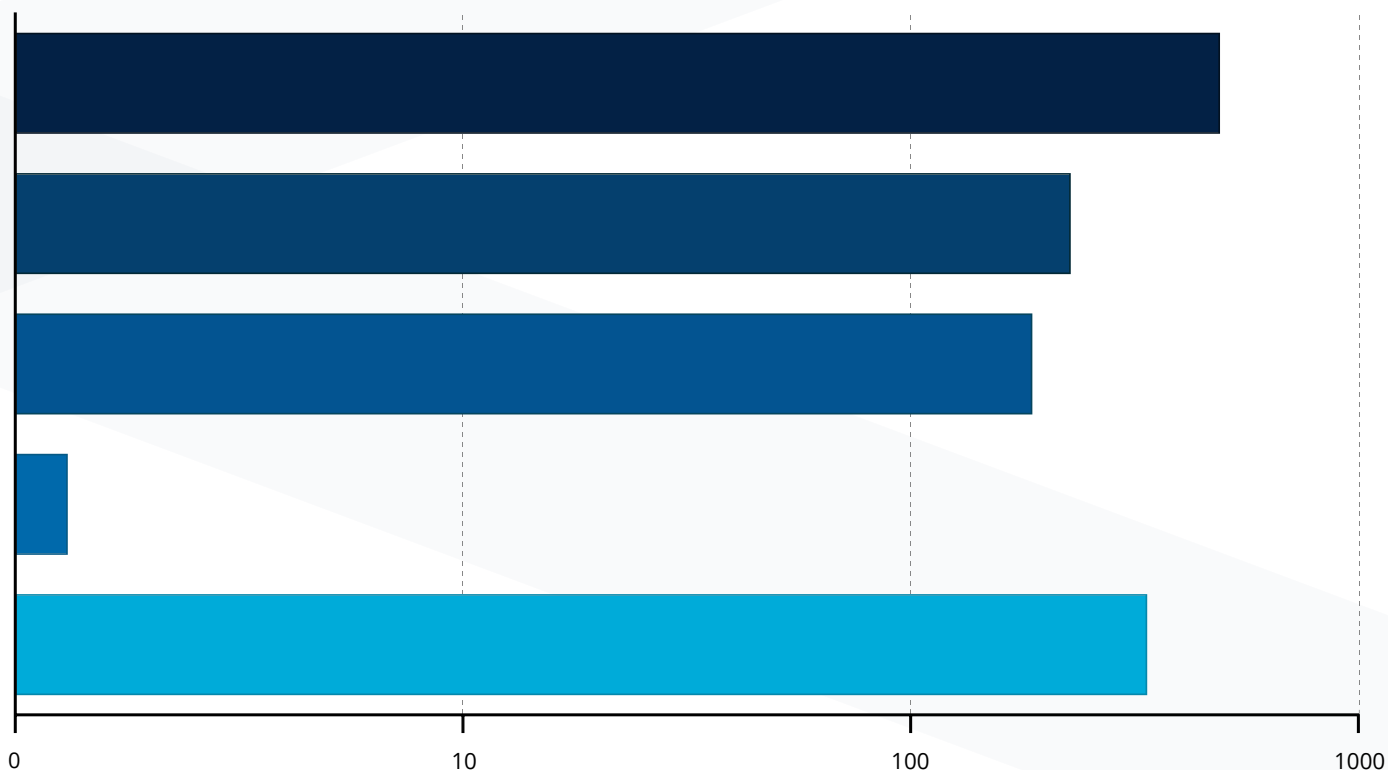
OTROS ANEXOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el I Trimestre 2024:

TIPOS DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS									
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN	CANTIDAD	ARCO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA
279	Violín	76	Oboe	94	Trompeta	1	Baqueta	319	Arco de violín
96	Viola	11	Corno inglés	31	Corno francés			50	Arco de viola
135	Violonchelo	87	Flauta transversa	87	Trombón			69	Arco de violonchelo
46	Bajo	132	Clarinete	18	Tuba			48	Arco de bajo
120	Cuatro	43	Fagot	6	Corneta				
31	Mandolina	6	Flautín	5	Saxofón				
9	Arpa	7	Flauta piccolo	3	Bombardino				
8	Guitarra			6	Boquilla				
9	Bandola			1	Fliscorno				
733	Instrumentos de cuerdas	362	Instrumentos de viento madera	251	Instrumentos de viento metal	1			
TOTAL GENERAL									3766

Tipos de instrumentos restaurados I Trimestre 2024

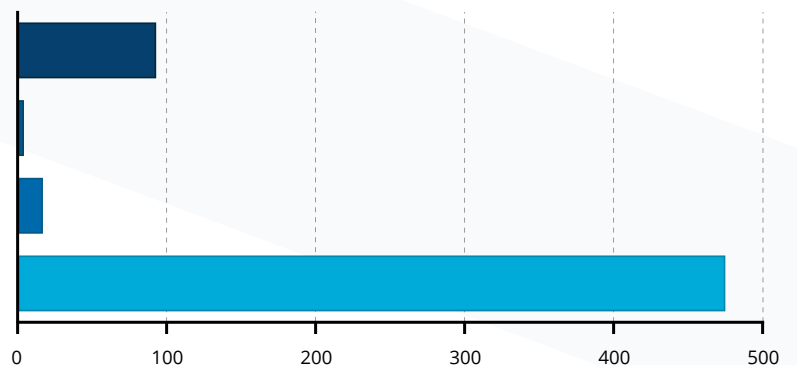
- Instrumentos de cuerdas: 733
- Instrumentos de viento madera: 362
- Instrumentos de viento metal: 251
- Instrumento de percusión: 1
- Arcos de instrumentos de cuerda: 486



TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS I TRIMESTRE 2024							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN
1	Violín	1	Flauta transversa	4	Trompeta en Si bemol	2	Set de batería
10	Guitarra clásica	1	Clarinete en Do	3	Trompeta en Do	3	Castañuela
71	Cuatro	2	Fagot	7	Trombón tenor	2	Cabasa
1	Violonchelo			3	Corno francés	4	Paila o Clarín
10	Mandolina					6	Tom-tom
						2	Redoblante
						5	Bloques de madera
						1	Platillos suspendidos
						3	Set de platillos
						1	Tambora de merengue
						1	Maracas
						1	Maracas de aluminio
						1	Djembe
						265	Tambor pequeño
						1	Sonaja de mano
						1	Set de timbales
						1	Bongo
						3	Triángulo
						14	Guiro de plástico
						3	Guira de merengue
						2	Cajón
						1	Set de bloque de madera
						1	Cencerros de timbal
						2	Cencerros de martillado
						2	Cencerros de mano
						5	Campana de mano
						136	Huevitos tipo maracas
						1	Jingle stick
						2	Ashikos
						3	Claves
93	Instrumentos de cuerdas	4	Instrumentos de viento madera	17	Instrumentos de viento metal	475	Instrumento de percusión
TOTAL GENERAL							589

Instrumentos entregados por tipo I Trimestre 2024

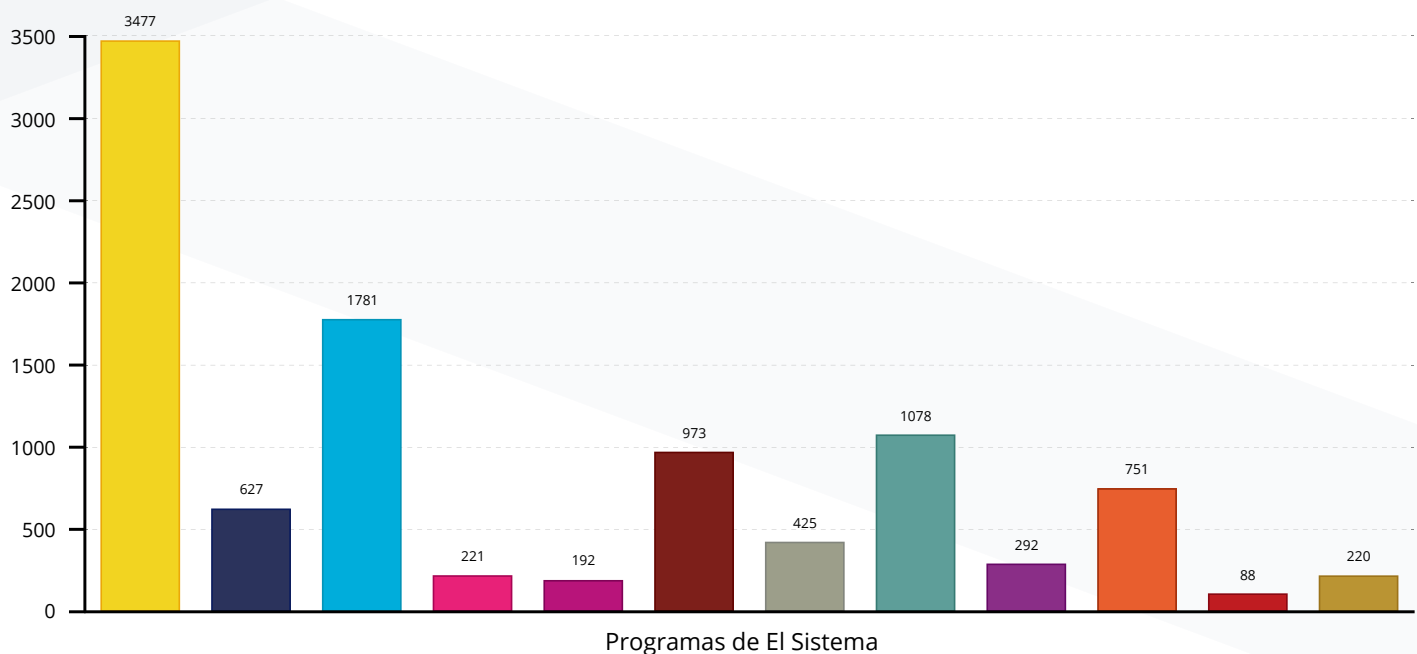
- Instrumentos de cuerdas: 93
- Instrumentos de viento madera: 4
- Instrumentos de viento metal: 17
- Instrumento de percusión: 475



POBLACIÓN POR PROGRAMA SOCIAL I TRIMESTRE 2024													
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria												
	PROGRAMA ALMA LLANERA	PROGRAMA ACADÉMICO PENITENCIARIO	PROGRAMA NUEVOS INTEGRANTES	PROGRAMA DE ATENCIÓN HOSPITALARIA	PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIAL	PROGRAMA ACADÉMICO ORQUESTAL	DIRECCIÓN DE ESCUELAS	PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA	PROGRAMA DE INICIACIÓN MUSICAL	PROGRAMA SIMÓN BOLÍVAR	PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS	PROGRAMA ACADÉMICO DE LUTHERÍA	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	313	187	-	-	-	130	199	-	-	750	-	-	1579
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	3164	440	461	221	192	843	226	1078	292	1	88	176	7182
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	-	-	1320	-	-	-	-	-	-	-	-	44	1364
TOTAL	3477	627	1781	221	192	973	425	1078	292	751	88	220	10.125

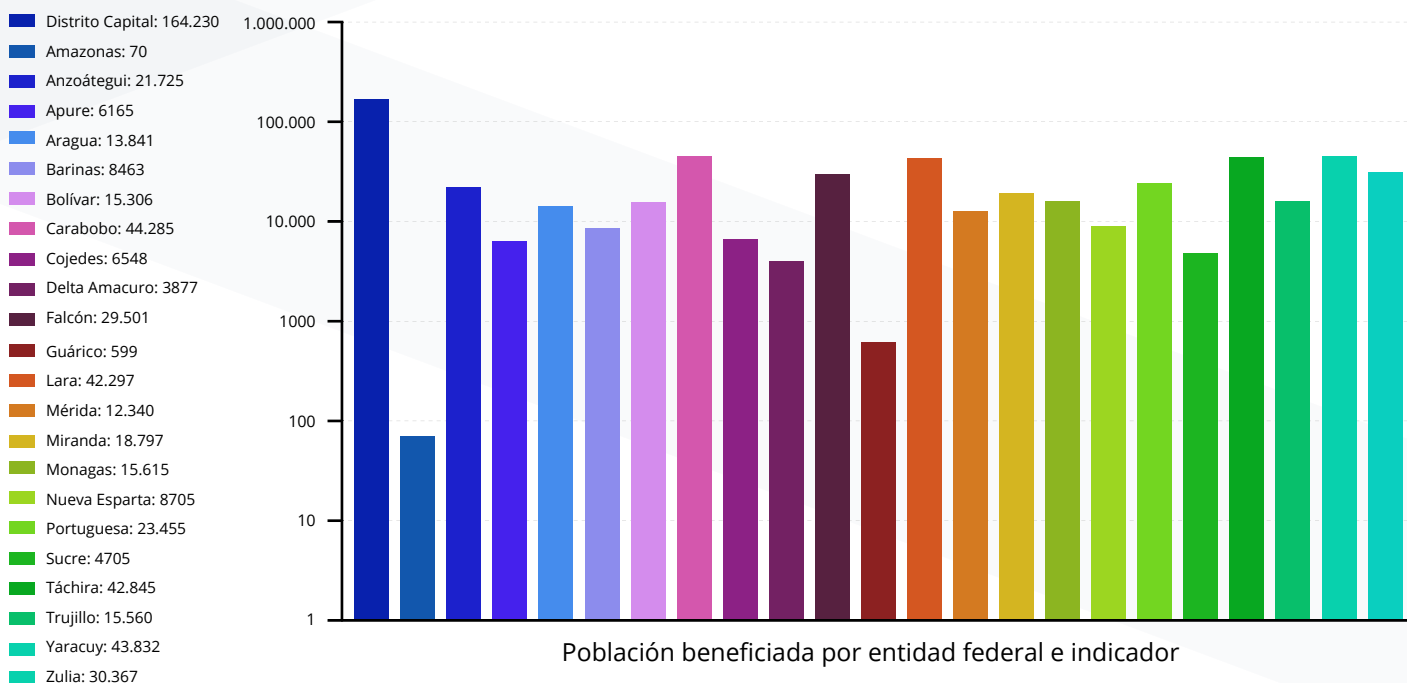
Población por programa social I Trimestre 2024

- Programa Alma Llanera
- Programa Académico Penitenciario
- Programa Nuevos Integrantes
- Programa de Atención Hospitalaria
- Programa de Educación Especial
- Programa Académico Orquestal
- Dirección de Escuelas
- Programa de Formación Académica
- Programa de Iniciación Musical
- Programa Simón Bolívar
- Programa de Música Popular y Otros Géneros
- Programa Académico de Luthería



DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR I TRIMESTRE 2024															
ENTIDADES	PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	PRESENTACIONES MUSICALES VISUALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	ACTIVIDADES FORMATIVAS INTERACIONALES	POBLACIÓN INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	GIBA INTERNACIONAL	INSTRUMENTOS ENTREGADOS	PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN EN MODALIDAD DIGITAL	ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL	ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL	POBLACIÓN INCORPORADA AL PROGRAMA DE LUTHERÍA	N° DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS	TOTAL
DISTRITO CAPITAL	58.480	-	34.259	2274	852	2818	51.489	10.649	579	2500	21	25	90	194	164.230
AMAZONAS	-	-	-	-	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70
ANZOÁTEGUI	17.255	-	3846	45	318	-	-	-	-	-	-	-	-	261	21.725
APURE	4953	-	1112	-	99	-	-	-	1	-	-	-	-	-	6165
ARAGUA	7626	-	5233	37	818	-	-	-	2	-	-	-	-	125	13.841
BARINAS	4491	-	3517	-	455	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8463
BOLÍVAR	9640	-	5215	-	246	-	-	-	-	-	-	-	-	205	15.306
CARABOBO	35.940	56	7748	194	347	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.285
COJEDÉS	4858	-	1575	-	115	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6548
DELTA AMACURO	3271	-	601	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3877
FALCÓN	19.309	350	9084	-	486	-	-	-	-	-	-	-	-	272	29.501
GUÁRICO	-	-	-	-	389	-	-	-	-	-	-	-	-	210	599
LARA	34.277	-	7186	-	780	-	-	-	2	-	-	-	-	52	42.297
MÉRIDA	7690	-	4018	-	631	-	-	-	1	-	-	-	-	-	12.340
MIRANDA	9744	-	8826	-	124	-	-	-	1	-	-	-	-	102	18.797
MONAGAS	10.257	-	4663	482	212	-	-	-	1	-	-	-	-	-	15.615
NUEVA ESPARTA	2846	-	5391	340	128	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8705
PORTUGUESA	18.183	275	4689	-	308	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23.455
SUCRE	3135	-	1220	-	308	-	-	-	-	-	-	-	-	42	4705
TÁCHIRA	30.299	-	11.992	-	510	-	-	-	1	-	-	-	-	43	42.845
TRUJILLO	12.340	-	3208	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15.560
YARACUY	33.933	256	8818	-	497	-	-	-	1	-	-	-	-	327	43.832
ZULIA	20.302	-	9397	54	614	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30.367
Total por indicador	348.829	937	141.598	3426	8324	2818	51.489	10.649	589	2500	21	25	90	1833	573.128

Población beneficiada por entidad federal e indicador I Trimestre 2024



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador
José Antonio Abreu †
Director Ejecutivo
Eduardo Méndez
Director Musical
Gustavo Dudamel

Director General
Herich Sojo
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva
René Pirotte
Director Sectorial de Administración
Leonel Ávila
Directora de Planificación y Presupuesto
Sharityn Romero
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial
Directora de Comunicaciones
Norma Méndez
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales
Lorena Marcano
Diseño y Maquetación
Nanyín Guerrero

Redes Sociales

🌐 www.elsistema.org.ve

📷 @elsistema_

🐦 @elsistema

📘 El Sistema

📺 El Sistema