

BALANCE DE GESTIÓN

II Trimestre de 2024



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondientes al II Trimestre 2024. Cabe destacar que la fuente para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2023, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto, y cuya información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral, con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 573.128 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se detalló la realización de 9020 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema.

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema (ejecutadas por los Programas a nivel nacional). Asimismo, se llevaron a cabo conciertos y muestras académicas orquestales, corales e instrumentales con los alumnos de El Sistema, a fin de incrementar las actividades artísticas locales, estatales, regionales y nacionales, ejecutadas desde los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los Programas y la Dirección Académica Musical, para el ejercicio fiscal 2024.

A continuación se describe lo anteriormente expuesto:

EJECUCIÓN DE METAS PROGRAMADAS

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

1. Acción 1: Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, incorporación a la red de coros y orquestas):

- 1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad virtual y presencial): 473.984 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y públicos en general.
- 1.2 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos, ensayo. Modalidad virtual y presencial): 159.294 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 574 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigaciones realizadas : 10.007 entre docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación realizada : 99 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.
- 1.7 Población atendida por becas entregadas: 7628 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 1	Distribución de población beneficiaria año 2024				
	Programado / Ejecutado	Abril	Mayo	Junio	Total II Trimestre
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	12.500	12.500	12.650	37.650
	E	161.115	172.967	139.902	473.984
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	134.293	134.143	135.393	403.829
	E	62.329	63.887	33.078	159.294
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	P	80	80	80	240
	E	561	7	6	574
N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	P			125.000	125.000
	E	-	-	-	-
N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (entrevistas)	P		500	500	1.000
	E	2.001	5.004	3.002	10.007
N° DE INVESTIGACIÓN REALIZADA (recetas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	P	150			150
	E				
N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA PRESENCIAL	P	250	250	250	750
	E	13	48	38	99
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS	P				
	E	2.636	2.366	2.626	7.628

Acción 2

- 2. Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).
 - 2.1 P Población beneficiada por presentación musical realizada (Conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festival. Modalidad: virtuales y presenciales): 74.082 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y públicos en general.
 - 2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, ensayo. Modalidad: a distancia/presencial): 1.794 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
 - 2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
 - 2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada : 6432 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

Acción Específica 2	Distribución de población beneficiaria año 2024				
	Programado / Ejecutado	Abril	Mayo	Junio	Total II Trimestre
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales y virtuales)	P	1.830	2.720	1.930	6.480
	E	9.442	52.602	12.038	74.082
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIAL Y A DISTANCIA REALIZADAS (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	101.927	103.629	100.927	306.483
	E	932	44	818	1.794
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	P	310	310		620
	E	-	-	-	-
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	P	110		163	273
	E	-	1.520	4.912	6.432
N° DE POBLACIÓN POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL	P				
	E	-	-	-	-



Para cada niño una oportunidad

Acción 3

- 3. Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).
- 3.1 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia/presencial): 390 adolescentes, jóvenes y adultos.
- 3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1729 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
- 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico Musical : 0 adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se indica en el siguiente cuadro:

Acción Específica 3	Distribución de población beneficiaria año 2024				
POBLACIÓN	Programado / Ejecutado	Abril	Mayo	Junio	Total II Trimestre
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	118	82	178	378
	E	88	220	82	390
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	700		700	1.400
	E	640	520	569	1.729
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA	P				
	E	-	-	-	-



Tocando, cantando y luchando

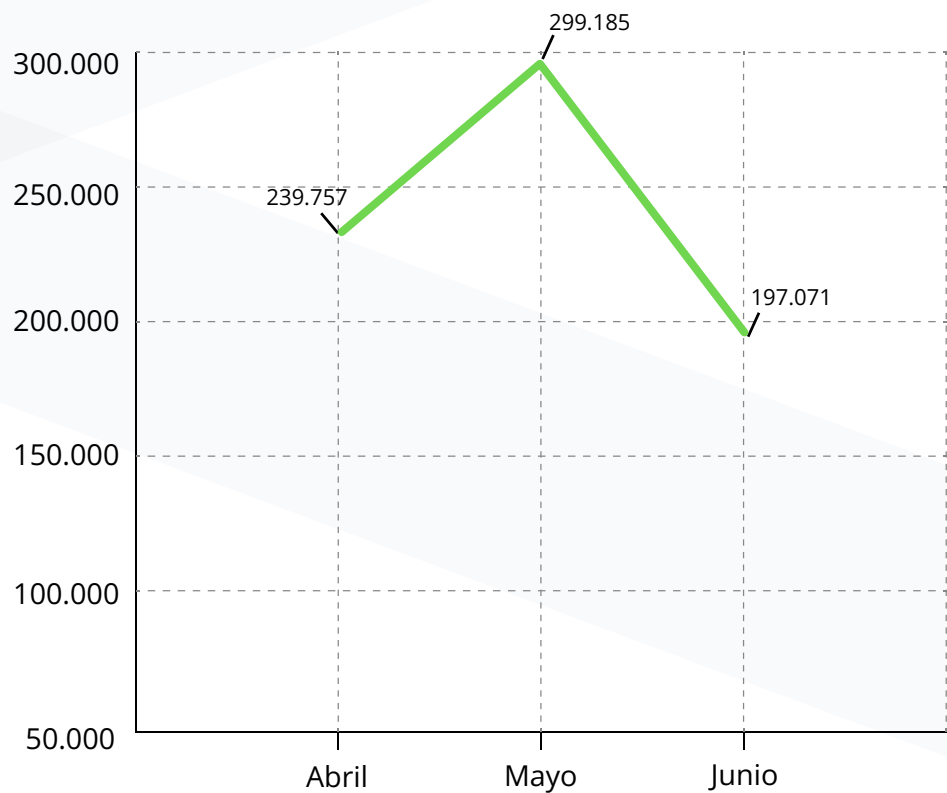
En atención a lo anteriormente expuesto, en el periodo que se reporta se realizaron un total de 10.162 actividades con una población beneficiada de 736.013 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

II TRIMESTRE 2024							
LAPSO	TIPO DE INDICADOR	ACTIVIDADES		%	POBLACIÓN ATENDIDA		%
		Programado	Ejecutado		Programado	Ejecutado	
Abril	Programado	1.295	4.176	322%	252.268	237.121	94%
	Adicional		80			2.636	
Mayo	Programado	594	3.698	623%	254.214	296.819	117%
	Adicional		-			2.366	
Junio	Programado	1.445	2.199	152%	377.771	194.445	51%
	Adicional		9			2.626	
Sub-Total	Programado	3.334	10.073	302%	884.253	728.385	82%
	Adicional		89			7.628	
Total general		3.334	10.162	305%	884.253	736.013	83%

En el cuadro anterior, las actividades adicionales de los meses de abril y junio corresponden a 89 instrumentos musicales donados por las Embajadas de Francia y de Alemania. En cuanto a la población adicional beneficiada, está vinculada a las becas otorgadas a los integrantes de las orquestas y coros de El Sistema, a nivel nacional.

Tendencia de población atendida II Trimestre 2024



El siguiente gráfico evidencia la distribución de los indicadores por proyecto programados versus lo ejecutado en el Plan Operativo Anual Institucional (POAI) 2024:

PROYECTO	INDICADORES	INDICADORES PROGRAMADOS / EJECUTADOS PARA EL 2024											
		Abril			Mayo			Junio			II TRIMESTRE		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	TOTAL PROGRAMADO	TOTAL EJECUTADO	%
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles de Venezuela	N° DE PRESENTACIÓN MUSICAL (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	343	833	243%	343	1.022	298%	493	624	127%	1.179	2.479	210%
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR PRESENTACIÓN MUSICAL REALIZADA (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras musicales, festivales, producciones musicales: presencial y virtual)	14.330	170.557	1190%	15.220	225.569	1482%	14.580	151.940	1042%	44.130	548.066	1242%
	N° DE GIRA NACIONAL REALIZADA	1			1	-			-		2	-	0 %
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA NACIONAL REALIZADA	310			310	-			-		620	-	0 %
	N° DE GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	1				1		1	1	100%	2	2	100%
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR GIRA INTERNACIONAL REALIZADA	110				1.520		163	4.912	3013%	273	6.432	2356%
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA INTERNACIONAL					-			-		-	-	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA	236.338	63.349	27%	237.854	64.151	27%	236.498	33.978	14%	710.690	161.478	23%
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECAS OTORGADAS		2.636			2.366			2.626		-	7.628	
	N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR INSTRUMENTO ENTREGADO	80	561	701%	80	7	9%	80	6	8%	240	574	239%
	N° DE INSTRUMENTO RESTAURADO	700	640			520		700	589	81%	1.400	1.729	124%
	N° POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	700	640	91%		520		700	569	81%	1.400	1.729	124%
	N° DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS		-			-		125.000	-	0%	125.000	-	0%
	N° DE JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS AL CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERIA		-			-			-		-	-	
	N° DE PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)		3		1	7		1	4	400%	2	14	700%
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA		2.001		500	5.004		500	3.002	600%	1.000	10.007	1001%
	N° ASESORÍAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADAS (tutorías, consultas presenciales y/o a distancia)	250	4		250	1		250	6	2%	750	11	1 %
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA POR ASESORÍA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN REALIZADA	250	13	5%	250	48	19%	250	38	15%	750	99	13%
	N° DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical)	1		2100%							1	0	0%
	N° DE POBLACIÓN ATENDIDA DE INVESTIGACIONES REALIZADAS (trabajo de campo, entrevistas enmarcadas en investigaciones sobre el área de interés musical)	150									150	0	0%
	Sub-Total Proyecto I	253.564	241.237	95%	254.809	300.736	118%	379.216	198.275	52%	887.589	740.248	83%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	N° DE INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS		-			-		765	-		766	-	0%
	N° DE INFORMES REALIZADOS		-			-		8	-		8	-	0%
	% DE AVANCE DE INFRAESTRUCTURAS	1	-		1	-		2	-		4	-	0%
	Sub-Total Proyecto II	1	0	0 %	1	0	0%	776	0	0 %	778	0	0 %

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR II TRIMESTRE 2024										
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO DE MÚSICA SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	463.286	-	6.627	-	-	54.224	15.070	4.188	-	543.395
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	4.071	-	-	-	-	-	600	-	-	4.671
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	6.432	-	-	-	6.432
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	145.903	-	7.064	5.631	91	-	-	1.381	293	160.363
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	590	-	237	39	152	-	-	-	97	1.115
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	7.628	-	-	-	-	-	-	7.628
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	574	-	-	-	-	-	-	-	574
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	1.729	1.729
PRODUCTO DE INVESTIGACIONES EN MODALIDAD DIGITAL	-	-	-	-	10.007	-	-	-	-	10.007
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL	-	-	-	-	7	-	-	-	-	7
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL	-	-	-	-	92	-	-	-	-	92
TOTAL	613.850	574	21.556	5.670	10.349	60.656	15.670	5.569	2.119	736.013

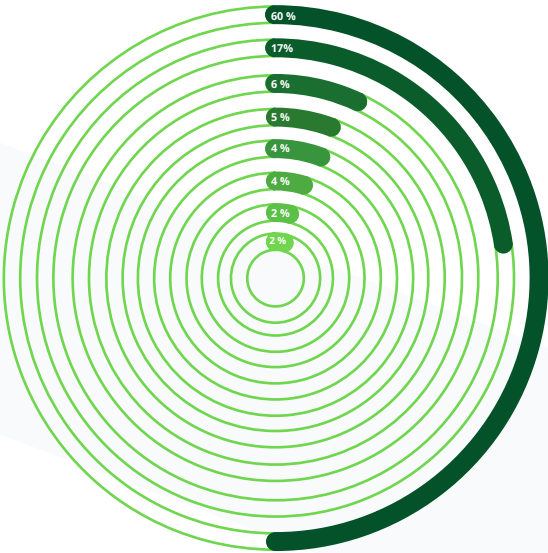
Igualmente, cabe destacar que la población beneficiada esta discriminada en: 37.503 niños, 47.080 niñas, 31.662 jóvenes de sexo femenino, 26.979 jóvenes de sexo masculino, 12.545 adultos de sexo femenino, 13.337 adultos de sexo masculino, 123.402 músicos de las Orquestas del Sistema, y se atendieron 443.505 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y video-conferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 292.508 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 443.505 personas a través de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 736.013 personas atendidas.

Como se describe en los siguientes gráficos:

Tipo de población	Indicador	Tipo de población y cantidad II Trimestre 2023								Total
		Niños	Niñas	Jóvenes / Adolescentes (Femenina)	Jóvenes / Adolescentes (Masculino)	Adultos (Femenino)	Adultos (Masculino)	Músicos de orquestas	Público en General	
Población directa	Ensayos	20.774	26.747	16.237	13.514	5.255	5.141	-	-	87.668
	Talleres presenciales	10.106	13.193	9.361	8.246	2.961	3.217	-	-	47.084
	Seminario presenciales	799	869	640	524	156	189	-	-	3.177
	Encuentros didácticos presenciales	3.671	3.863	1.929	1.952	1.887	2.174	-	-	15.476
	Clases magistrales presenciales	1.961	2.165	1.110	930	343	449	-	-	6.958
	Becas otorgadas	72	123	2.311	1.720	1.591	1.811	-	-	7.628
	Total actividades formativas presenciales	37.383	46.960	31.588	26.886	12.193	12.981	-	-	167.991
	Talleres virtuales	40	40	19	20	63	54	-	-	236
	Encuentros didácticos virtuales	72	74	46	65	214	261	-	-	732
	Clases magistrales virtuales	8	6	9	8	7	9	-	-	47
	Total actividades formativas virtuales	120	120	74	93	352	356	-	-	1.115
	Total de actividades formativas	37.503	47.080	31.662	26.979	12.545	13.337	-	-	169.106
	Instrumentos entregados	-	-	-	-	-	-	574	-	574
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	1.729	-	1.729
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	117.892	-	117.892
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	644	-	644
	Asesoría presencial	-	-	-	-	-	-	7	-	7
	Músicos presentaciones musicales virtuales	-	-	-	-	-	-	2.464	-	2.464
	Asesoría virtual	-	-	-	-	-	-	92	-	92
	Total población directa	37.503	47.080	31.662	26.979	12.545	13.337	123.402	-	292.508
Población indirecta	Público presentación musical presencial	-	-	-	-	-	-	-	425.503	425.503
	Público Gira Internacional	-	-	-	-	-	-	-	5.788	5.788
	Público presentación musical virtual	-	-	-	-	-	-	-	2.207	2.207
	Público de investigaciones digitales	-	-	-	-	-	-	-	10.007	10.007
	Total población Indirecta	-	-	-	-	-	-	-	443.505	443.505
Total consolidado		37.503	47.080	31.662	26.979	12.545	13.337	123.402	443.505	736.013

Tipo de población y cantidad II Trimestre 2024

- Público en general (YouTube / presencial): 443.505
- Músicos de orquestas: 123.402
- Niñas: 47.080
- Niños: 37.503
- Jóvenes / Adolescentes (femenina): 31.662
- Jóvenes / Adolescentes (masculino): 26.979
- Adultos (Femenino): 12.545
- Adultos (Masculino): 13.337



ACTIVIDADES SUSPENDIDAS

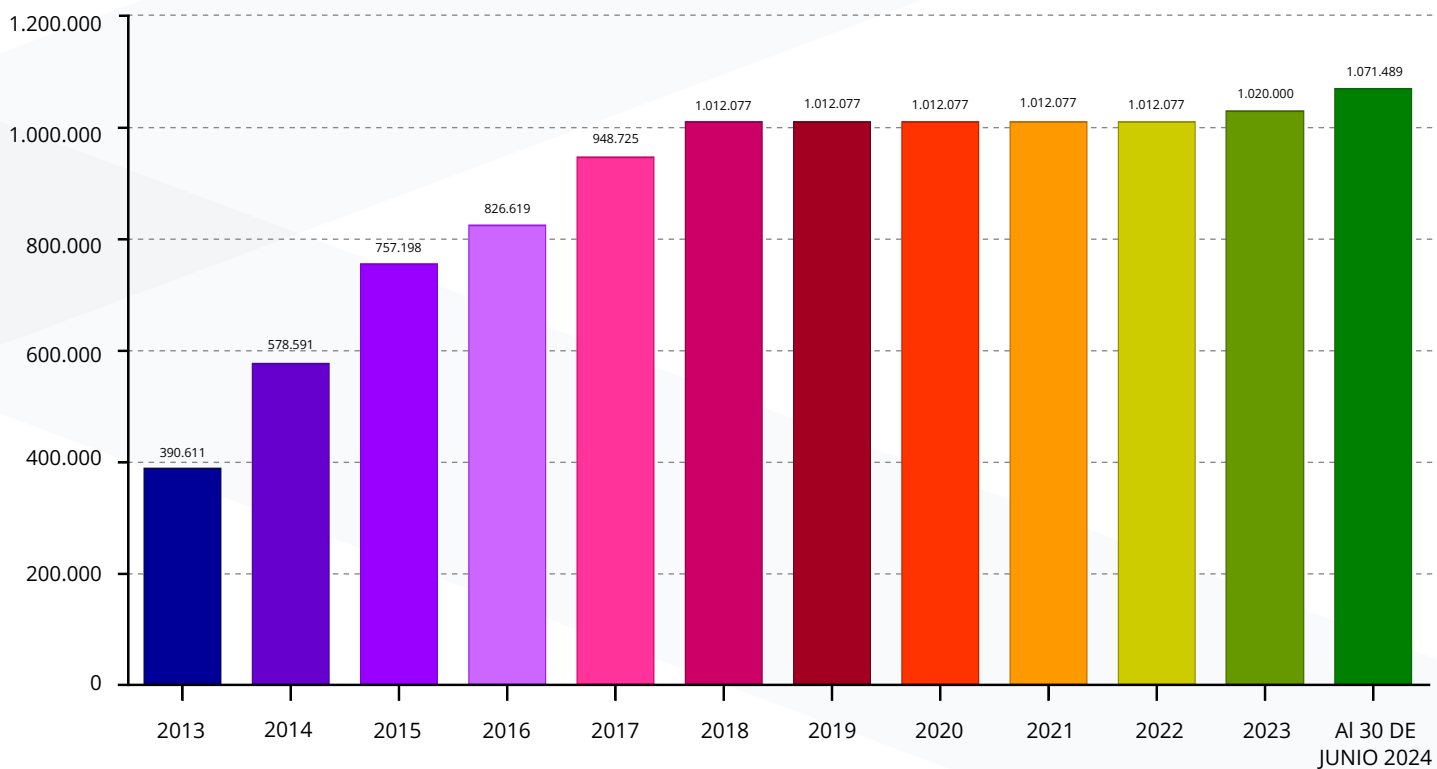
Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2022, correspondientes al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 hasta la fecha.

En cuanto al megaevento del Record Guinness con el coro más grande del mundo, proyectado para el I Trimestre del año en curso, fue reprogramado para llevarse a cabo en los meses siguientes, en atención a su vinculación con las diferentes actividades estimadas para el presente ejercicio fiscal, las cuales están enmarcadas en los preparativos para la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, el próximo año 2025.

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el lapso que se reporta, se tiene un acumulado de 1.071.489 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:

Población incorporada acumulada II Trimestre 2024

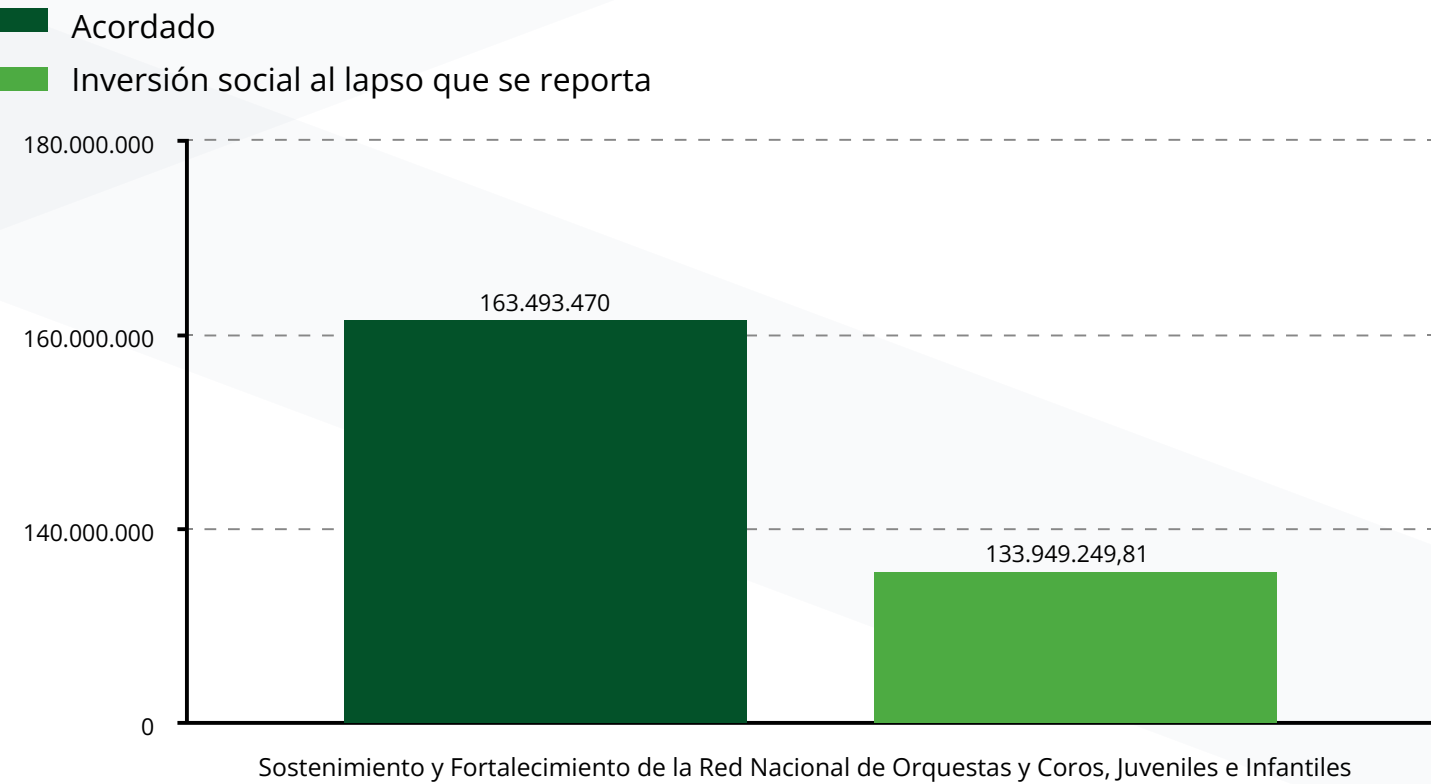


INVERSIÓN SOCIAL

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 133.949.241,81 con un porcentaje de ejecución del 82%, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se percibe en el siguiente gráfico.

Presupuesto Ejercicio Fiscal 2024					
II Trimestre 2024				Inversión presupuestaria al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Proyecto	Programado anual (Presupuesto Ley)	Modificado	Acordado		
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	50.432.471	113.060.999	163.493.470	133.949.240,81	82%
Subtotal Proyecto I	50.432.471	113.060.999	163.493.470	133.949.240,81	82%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música	2.738.708.000		2.738.708.000	0,00	0 %
Subtotal Proyecto II	2.738.708.000	-	2.738.708.000	0,00	0 %
Total general	2.789.140.471	113.060.999	2.902.201.470	133.949.240,81	5%

Ejecución presupuestaria II Trimestre 2024



A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 y 2024, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos, y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos de este otorgamiento económico, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente, por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

ACCIONES EN PROCESO

1. Continuar con la organización de la logística para el megaevento: el coro más grande del mundo, con 130.000 niños en escena.
2. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes los próximos meses, a través de la actualización de los datos de la población infantil y juvenil efectiva de El Sistema, lo que permitirá ajustar las estrategias orientadas a la incorporación de la mencionada población a los programas sociales de la Fundación.
3. Mantener las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

PRIORIDADES

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 hasta la fecha.
2. Continuar fortaleciendo la incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, para llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, para el ejercicio fiscal 2025.

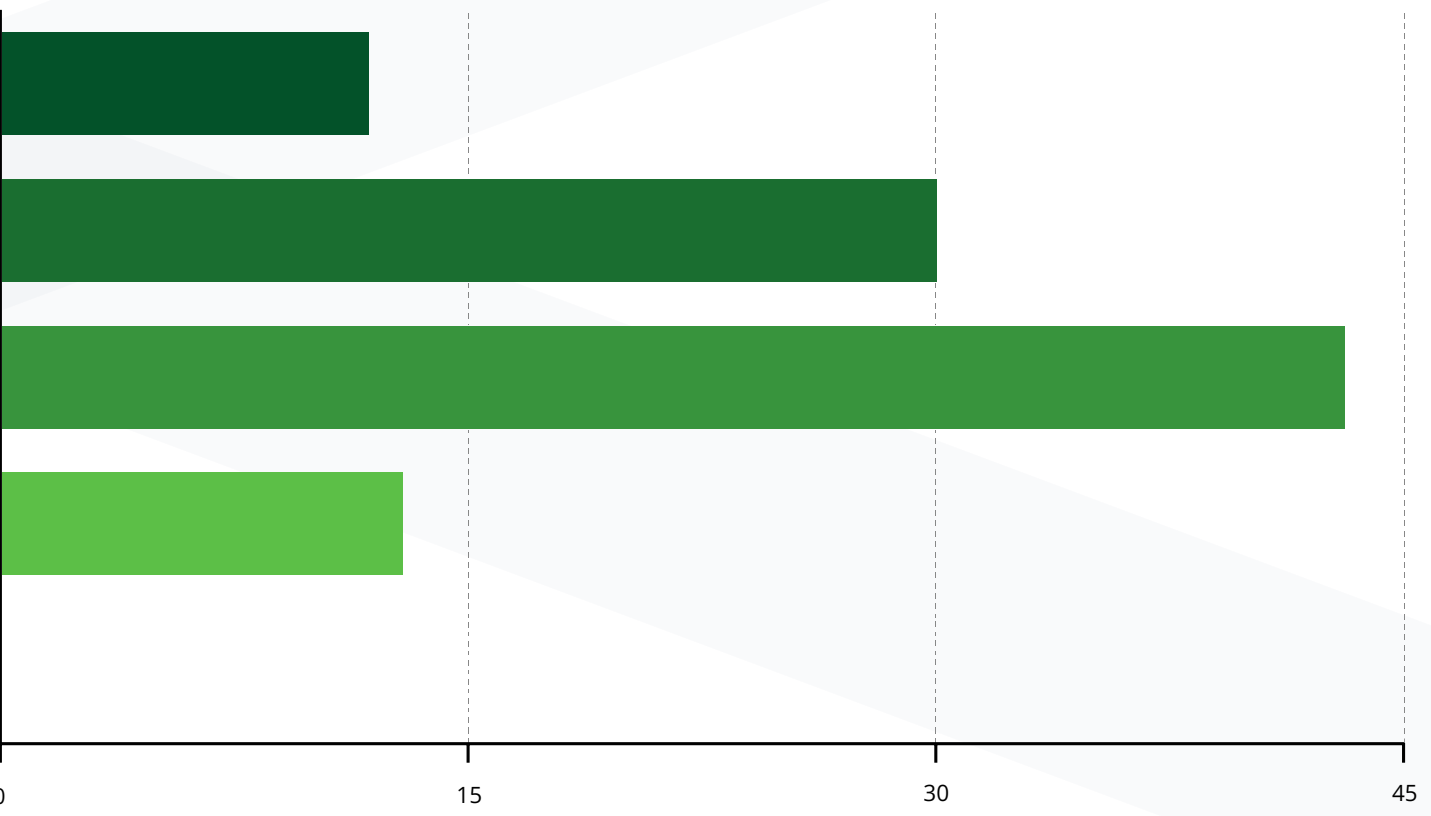
OTROS ANEXOS

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el II Trimestre 2024:

TIPO DE INSTRUMENTOS DONADOS II TRIMESTRE 2024							
CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN	CANTIDAD	ACCESORIOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES
3	Oboe	6	Trompeta en si bemol	8	Set campana cromatica (3 oiezas)	10	Boquilla corno frances
5	Flauta transversa	3	Trompeta en do	5	Xilofono cromatico (27 notas)	-	-
-	-	7	Trombón bajo	8	Xilofono cromatico (32 notas)	-	-
-	-	10	Trombón infantil	20	Tic.toc	-	-
-	-	4	Corno frances	-	-	-	-
8	Instrumentos de viento madera	30	Instrumentos de viento metal	41	Instrumentos de percusión	10	Accesorios para instrumentos
Total general							89

Tipos de instrumentos donados II Trimestre 2024

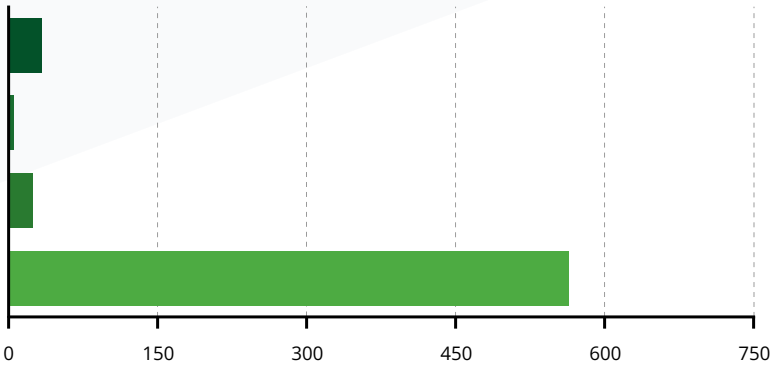
- Instrumentos de viento madera: 8
- Instrumentos de viento metal: 30
- Instrumento de percusión: 41
- Accesorios para instrumentos: 10



TIPOS DE INSTRUMENTOS ENTREGADOS II TRIMESTRE 2024							
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN
1	Violoncello	1	Oboe	2	Trompeta	2	Guira de merengue
1	Contrabajo	1	Clarinete SIB	1	Trombon tenor	175	Huevitos tipo maracas
3	Guitarra clasicas	1	Fagot	1	Tuba	2	Set de batería
1	Guitarra electrica acustica	-	-	8	Corno frances	1	Set de tumbadora
2	Guitarra electrica	-	-	-	-	2	Tumbadora - conga
3	Cuatro	-	-	-	-	2	Set de platillos
1	Violín	-	-	-	-	1	Maracas
2	Contrabajo electrico	-	-	-	-	353	Tambor pequeño
-	-	-	-	-	-	1	Triangulo
-	-	-	-	-	-	2	Cajón
-	-	-	-	-	-	1	Cencerros de martillado
-	-	-	-	-	-	2	Campana de mano
-	-	-	-	-	-	1	Mini timbales
14	Instrumentos de cuerdas	3	Instrumentos de viento madera	12	Instrumentos de viento metal	545	Intrumentos de percusión
TOTAL GENERAL							574

Instrumentos entregados por tipo II Trimestre 2024

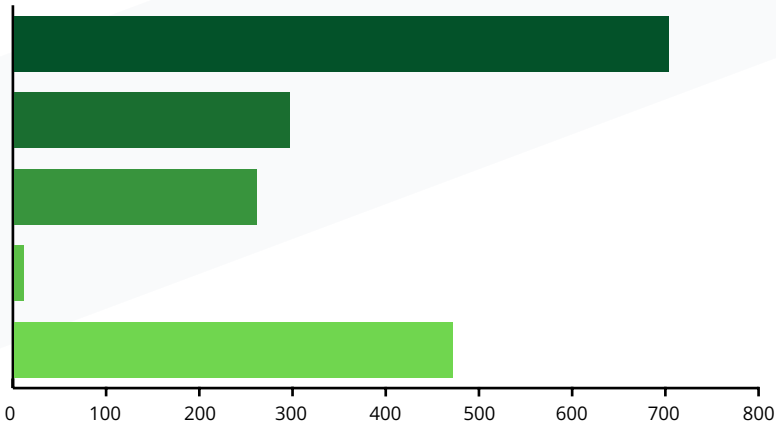
- Instrumentos de cuerdas: 14
- Instrumentos de viento madera: 3
- Instrumentos de viento metal: 12
- Instrumento de percusión: 545



TIPOS DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS II TRIMESTRE 2024									
CANTIDAD	CUERDAS	CANTIDAD	VIENTO MADERA	CANTIDAD	VIENTO METAL	CANTIDAD	PERCUSIÓN	CANTIDAD	ARCO DE INSTRUMENTO DE CUERDO
214	Violín	71	Oboe	63	Trompeta	1	Baqueta	284	De violín
67	Viola	86	Flauta	54	Corno frances	-	-	56	De viola
98	Cello	106	Clarinete	100	Trombón	-	-	66	De cello
73	Bajo	28	Fagot	14	Tuba	-	-	64	De bajo
180	Cuatro	3	Flautín	17	Corneta	-	-	-	-
24	Mandolina	1	Piccolo	6	Saxofón	-	-	-	-
5	Arpa	1	Corno Ingles	2	Bombardino	-	-	-	-
31	Guitarra	-	-	1	Fliscorno	-	-	-	-
10	Bandola	-	-	3	Boquilla	-	-	-	-
702	Instrumentos de cuerdas	296	Instrumentos de viento madera	260	Instrumentos de viento metal	1	Intrumentos de percusión	470	Arcos de instrumentos de cuerdas
TOTAL GENERAL									1.729

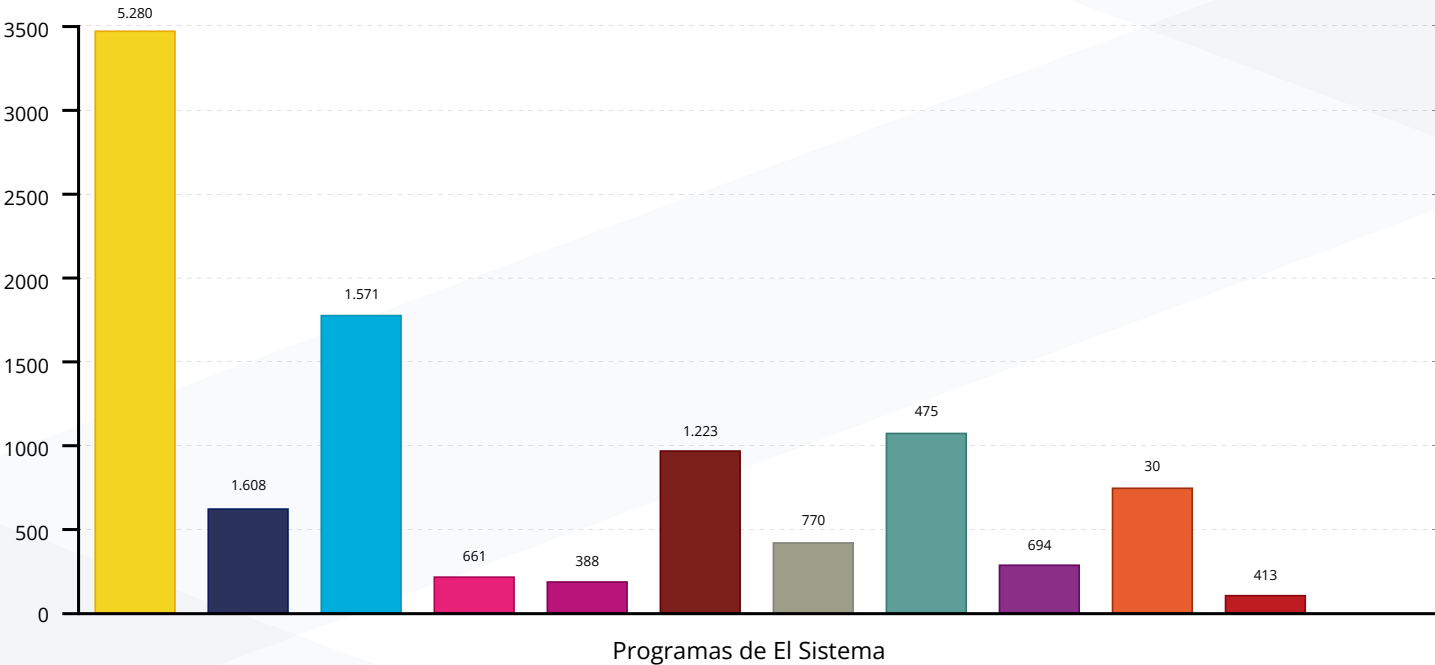
Instrumentos entregados por tipo II Trimestre 2024

- Instrumentos de cuerdas: 702
- Instrumentos de viento madera: 296
- Instrumentos de viento metal: 260
- Instrumento de percusión: 1
- Arcos de instrumentos de cuerdas: 470



POBLACIÓN POR PROGRAMA SOCIAL II TRIMESTRE 2024												
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria											
	PROGRAMA ALMA LLANERA	PROGRAMA ACADÉMICO PENITENCIARIO	PROGRAMA NUEVOS INTEGRANTES	PROGRAMA DE ATENCIÓN HOSPITALARIA	PROGRAMA DE EDUCACIÓN ESPECIAL	PROGRAMA ACADÉMICO ORQUESTAL	DIRECCIÓN DE ESCUELAS	PROGRAMA DE FORMACIÓN ACADÉMICA	PROGRAMA DE INICIACIÓN MUSICAL	PROGRAMA SIMÓN BOLÍVAR	PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	4.370	584	255	152	20	286	393	93	210	-	-	6.363
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	910	1.024	1.237	351	368	937	377	382	484	30	413	6.513
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	-	-	79	158	-	-	-	-	-	-	-	237
TOTAL	5.280	1.608	1.571	661	388	1.223	770	475	694	30	413	13.113

Población por programa social II Trimestre 2024



- Programa Alma Llanera

Programa Académico Penitenciario

Programa Nuevos Integrantes

Programa de Atención Hospitalaria

Programa de Educación Especial

Programa Académico Orquestal
- Dirección de Escuelas

Programa de Formación Académica

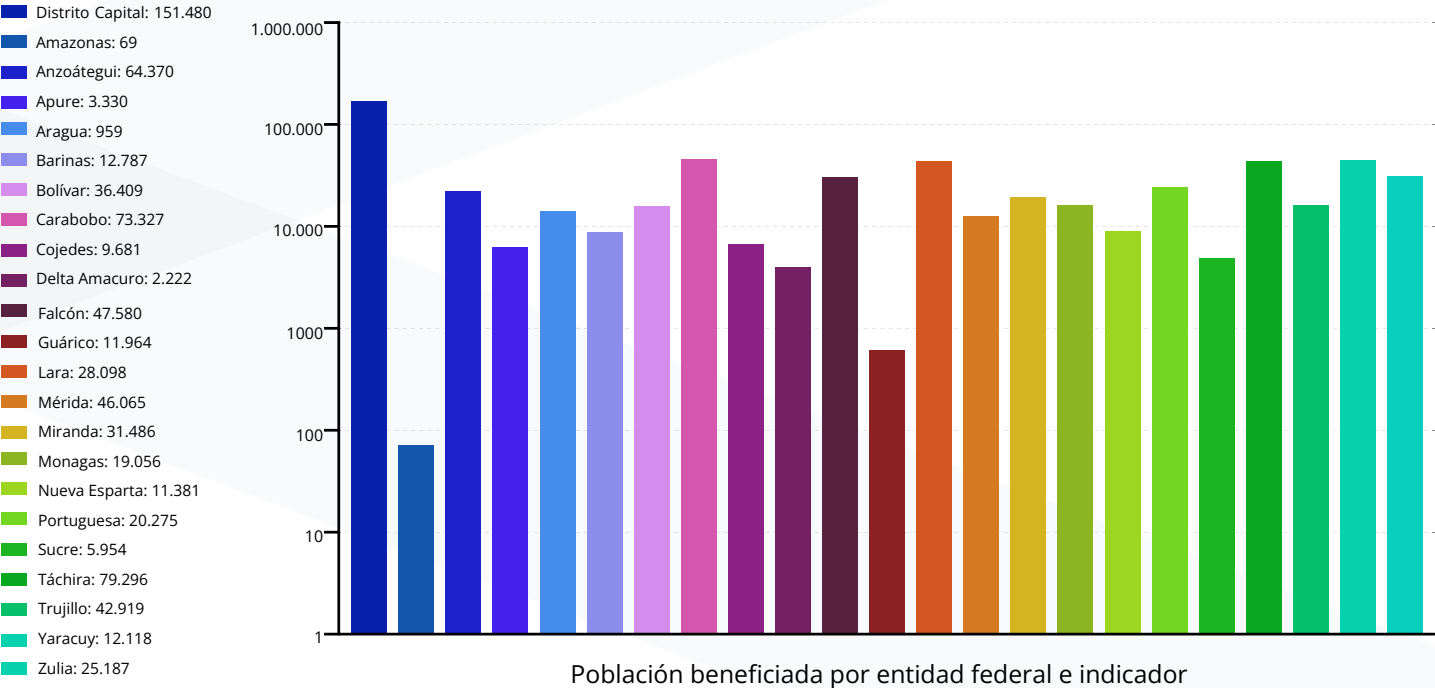
Programa de Iniciación Musical

Programa Simón Bolívar

Programa de Música Popular y Otros Géneros

DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ENTIDAD FEDERAL Y POR INDICADOR II TRIMESTRE 2024												
ENTIDADES	PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	PRESENTACIONES MUSICALES VISTUALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	GIRA INTERNACIONAL	INSTRUMENTOS ENTREGADOS	PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN EN MODALIDAD DIGITAL	ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL	ASESORÍAS (atención a Investigadores, estudiantes, docentes) VIRTUAL	N° DE INSTRUMENTOS RESTAURADOS	TOTAL
DISTRITO CAPITAL	103.908	600	28.829	610	538	6.432	46	10.007	7	92	411	151.480
AMAZONAS	-	-	-	-	69	-	-	-	-	-	-	69
ANZOÁTEGUI	49.890	2.998	10.999	100	300	-	-	-	-	-	83	64.370
APURE	1.794	-	1.422	-	114	-	-	-	-	-	-	3.330
ARAGUA	-	-	-	-	795	-	-	-	-	-	164	959
BARINAS	9.364	-	2.979	-	444	-	-	-	-	-	-	12.787
BOLÍVAR	25.909	-	10.284	-	216	-	-	-	-	-	-	36.409
CARABOBO	63.246	576	9.104	59	342	-	-	-	-	-	-	73.327
COJEDES	7.552	63	1.952	-	114	-	-	-	-	-	-	9.681
DELTA AMACURO	1.640	-	576	-	6	-	-	-	-	-	-	2.222
FALCÓN	31.880	-	14.858	-	475	-	-	-	-	-	367	47.580
GUÁRICO	7.362	-	4.041	-	381	-	-	-	-	-	180	11.964
LARA	18.826	101	8.489	-	640	-	-	-	-	-	42	28.098
MÉRIDA	38.844	50	6.575	-	596	-	-	-	-	-	-	46.065
MIRANDA	16.066	-	15.195	62	115	-	2	-	-	-	46	31.486
MONAGAS	14.220	200	4.407	-	204	-	25	-	-	-	-	19.056
NUEVA ESPARTA	8.065	-	3.208	-	108	-	-	-	-	-	-	11.381
PORTUGUESA	16.237	83	3.673	-	282	-	-	-	-	-	-	20.275
SUCRE	4.484	-	1.081	-	309	-	56	-	-	-	24	5.954
TÁCHIRA	60.692	-	17.361	215	498	-	445	-	-	-	85	79.296
TRUJILLO	36.491	-	6.350	66	12	-	-	-	-	-	-	42.919
YARACUY	8.898	-	2.413	-	480	-	-	-	-	-	327	12.118
ZULIA	18.027	-	6.567	3	590	-	-	-	-	-	-	25.187
Total por indicador	543.395	4.671	160.363	1.115	7.628	6.432	574	10.007	7	92	1.729	736.013

Población beneficiada por entidad federal e indicador II Trimestre 2024



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño

Nanyín Guerrero

Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

🌐 www.elsistema.org.ve

📷 @elsistema_

🐦 @elsistema

📘 El Sistema

📺 El Sistema