Balance de Gestión

I Trimestre 2025

Fundación Musical Simón Bolívar
G-20000117-8

El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al 1er. Trimestre 2025. Cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2025, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto. Información suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, Dirección de Consultoría Jurídica, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral. Es oportuno destacar que se cuenta con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 1.160.685 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 23.931 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema. Con una inversión social, para el cierre del presente informe de Bs. 206.722.003,04 (corte de ejecución presupuestario al 04/04/2025).

En el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema se proyectaron actividades artísticas y académicas, en diferentes espacios: plazas, calles, iglesias, teatros, etc., a nivel nacional e internacional. Con una programación especial de conciertos, exposiciones, festivales de carácter multitudinario, en diferentes espacios públicos orientados al disfrute de la comunidad en general.

En este orden de ideas, es oportuno destacar la firma de acuerdos de entendimiento entre El Sistema y aliados estratégicos nacionales e internacionales, así como el apoyo del Ejecutivo Nacional. Estos actores y acciones permiten concretar los planes y actividades organizadas por El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, cuyo órgano rector es la Fundación Musical Simón Bolívar, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para el Despacho de la Presidencia y Seguimiento de la Gestión de Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

Ejecución de metas programadas

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:.

Acción 1

Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad virtual y presencial):): 659.889 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos, ensayo. Modalidad virtual y presencial): 268.565 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 509 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.

1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 18.877 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.5 Población atendida por producto de investigación realizada: 10.584 entre docentes, investigadores y estudiantes.

1.6 Población atendida por publicaciones digitales: 4500 personas que visitaron y visualizaron las revistas digitales de El Sistema: El SisTema y Atril.

1.7 Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

1.8 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación realizada de El sistema (Cides): 329 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

1.9 Población atendida por becas entregadas: 12.041 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 1 — **Distribución de población beneficiaria año 2025**

Población	Progamado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	P	128.040	128.040	119.440	375.520	176%
	E	87.846	364.371	207.672	659.889	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	130.795	119.680	120.220	370.695	72%
	E	71.815	98.519	98.231	268.565	
N° de población beneficiada por instrumento entregado	P	288	327	1.509	2.124	24%
	E	297	7	205	509	
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas y coros	P	-	-	125.000	125.000	15%
	E	-	173	18.704	18.877	
N° de productos de ivestigación realizado (diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	P	5.900	-	2.950	8.850	120%
	E	1.758	6.509	2.317	10.584	
N° de publicaciones realizadas (recistas difgitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	P	2.950	-	-	-	153%
	E	1.500	-	3.000	4.500	
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	P	50	50	50	150	219%
	E	200	24	25	329	
N° de población por gira nacional realizada (agrupaciones infantiles	P	-	-	540	540	-
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por becas otorgadas	P	458	458	459	1.375	876%
	E	4.007	4.027	4.007	12.041	

Acción 2

Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festival. Modalidad: virtuales y presenciales): 144.539 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y públicos en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, ensayo. Modalidad: a distancia/presencial): 3790 niños, niñas, adolescentes y jóvenes..

2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 32.650 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 2 **Distribución de población beneficiaria año 2025**

Población	Progamado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	2.530	2.130	2.995	7.665	1888%
	E	26.708	101.645	16.186	144.539	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	1.590	1.240	1.860	4.690	81%
	E	1.190	1.155	1.445	3.790	
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	P	350	600	350	1.300	-
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	P	-	250	-	250	13060%
	E	27.105	5.545	32.650	32.650	

Acción 3

Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividades formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 3129 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1266 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 17 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 3 **Distribución de actividades año 2025**

Población	Progamado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre	%
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	358	478	358	1.194	262%
	E	169	2.941	19	3.129	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	500	500	500	1.500	84%
	E	278	454	534	1.266	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA	P	-	-	34	34	50%
	E	-	-	17	17	

Balance de población atendida

Balance de población atentida 2025	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	383.175	804.428	210%
N° de población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros)	376.579	275.484	73%
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	250	32.650	13060%
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	1.300	-	-
N° de población beneficiada por instrumento entregado	2.124	509	24%
N° de población beneficiada por instrumento restaurado	1.500	1.266	84%
N° de población atentida en la producción de investigaciones realizadas (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	8.850	10.584	120%
N° de población atentida por publicación realizada (Revistas digitales, manuales,artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	2.950	4.500	153%
N° de población atentida por asesoria del centro de investigación y documentación realizada presencial	150	329	219%
N° de adolescentes y jóvenes incorporados al centro académico lutheria	34	17	50%
N° de niños, niñas, adolescentes y jové incorporados al sistema de orquestas	125.000	18.877	15%
N° de población beneficiada por beca otorgada	1.375	12.041	876%
Total	**273.809**	**1.160.685**	**424%**

En este orden de ideas, es oportuno destacar que para el lapso que se reporta se firmaron cinco (5) acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos internacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes, en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo, entre las partes involucradas, a saber:

1.**Acuerdo de Entendimiento de Kenia entre El Sistema y Nairobi Orchestra:** Nairobi, República de Kenia, África. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Jennifer Wafula, en representación de Nairobi Orchestra; Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 08/01/2025.

2. **Acuerdo de Entendimiento Foro Boca. Entre El Sistema y el Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Municipal del Honorable Ayuntamiento de Boca del Rio**, estado de Veracruz, República Federal de México. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema. Denisse Balderas Acosta, directora general de Foro Boca. Marbelis Rodríguez; consultora jurídica de El Sistema; Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM). Fecha: 12/03/2025.

3.**Acuerdo de Entendimiento Wawa Fundation Perú. Entre El Sistema y la Asociación Musical Wawa Fundation Perú Wawa,** San Juan de Lurigancho, Lima, Perú. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema. Mayra Elguera, presidenta de Waea Fundation, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema; Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM). Fecha: Fecha:12/03/2025.

4.**Acuerdo de Entendimiento de Argentina entre El Sistema y Simple Asociación Música para la Niñez,** Argentina. Firmantes: Eduardo Méndez, director Ejecutivo de El Sistema; María Clara Báez, presidenta de la Asociación Música para la Niñez, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro

Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM). Fecha: Fecha:12/03/2025.

5.**Acuerdo de Entendimiento Violino Colorato. Entre El Sistema y Associazione Culturale e Musicale In Symphonia,** Il Violino Colorato, Roma. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Karen Velásquez, presidenta de Il Violino Colorato, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema; Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música (CNASPM). Fecha: 31/03/2025.

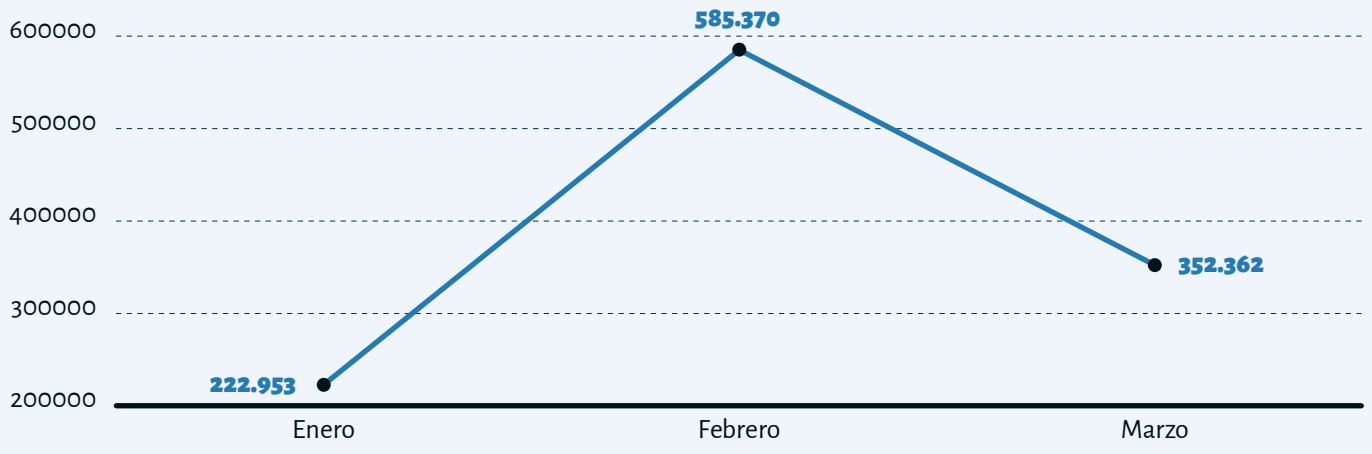
Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, para el I Trimestre 2025, se reportó la realización de 23.931 actividades, con una población de 1.160.685 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general, atendida por los diferentes programas de El Sistema.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

I Trimestre 2025

Lapso	Tipo de indicador	Actividades		%	Población Atendida		%
		Programado	Ejecutado		Progamado	Ejecutado	
Enero	Programado	5.095	7.111	140%	273.809	222.953	81%
	Adicional	-	11	-	-	-	-
Febrero	Programado	5.647	8.196	145%	273.809	585.370	214%
	Adicional	-	13	-	-	-	-
Marzo	Programado	6.325	8.435	133%	376.265	352.362	94%
	Adicional	-	165	-	-	-	-
Sub-total	Programado	17.067	23.742	139%	923.883	1.160.685	126%
	Adicional	-	189	-	-	-	-
Total general		**17.067**	**23.931**	**140%**	**923.883**	**1.160.685**	**126%**

Las actividades adicionales, en el cuadro anterior corresponden a 184 instrumentos donados por la Embajada de Francia, así como personas jurídicas y naturales. Igualmente, a la firma de cinco (5) acuerdos de entendimiento, orientados a fortalecer el aprendizaje de la música de la población infantil y juvenil de El Sistema.



El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta.

ACTIVIDADES POR INDICADOR I TRIMESTRE 2025

INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria											TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	CONSULTORIA JURIDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	2.874	-	47	17	-	-	37	34	13	24	-	**3.046**
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	48	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	**66**
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	**2**
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	6.385	-	110	14	1	-	-	-	34	80	13	**6.637**
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	51	-	11	10	-	-	-	-	-	-	6	**78**
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	12.041	-	-	-	-	-	-	-	-	**12.041**
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	-	184	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**184**
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	509	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**509**
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.266	**1.266**
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	66	-	-	-	-	-	-	**66**
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	25	2	-	-	-	-	-	-	**27**
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	**4**
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO / CONVENIO	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	**5**
TOTAL	**9.358**	**693**	**12.227**	**66**	**73**	**5**	**39**	**34**	**47**	**104**	**1.285**	**23.931**

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

ACTIVIDADES POR INDICADOR I TRIMESTRE 2025

INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria										TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	638.823	-	14.091	1.916	-	129.002	12.348	2.567	622	-	**799.369**
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	4.799	-	260	-	-	-	-	-	-	-	**5.059**
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	32.650	-	-	-	-	**32.650**
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	233.316	-	21.809	6.806	20	-	-	2.780	1.010	2.818	**268.559**
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	923	-	4.628	1.063	-	-	-	-	-	311	**6.925**
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	12.041	-	-	-	-	-	-	-	**12.041**
INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	18.877	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**18.887**
INCORPORADA A LUTHERIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	**17**
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	509	-	-	-	-	-	-	-	-	**509**
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.266	**1.266**
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	10.584	-	-	-	-	-	**10.584**
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	48	281	-	-	-	-	-	**329**
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	4.500	-	-	-	-	-	**4.500**
TOTAL	**896.738**	**509**	**52.829**	**9.833**	**15.385**	**161.652**	**12.348**	**5.347**	**1.632**	**4.412**	**1.160.685**

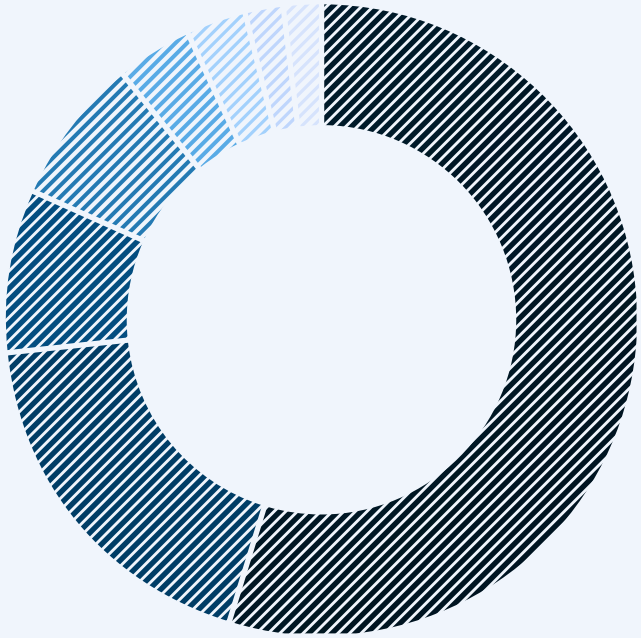
Igualmente, cabe destacar que la población atendida esta discriminada en: 85.694 niños, 96.265 niñas, 43.967 jóvenes de sexo femenino, 37.333 jóvenes de sexo masculino, 21.348 adultos de sexo femenino, 21.860 adultos de sexo masculino, 216.725 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 637.493 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y video-conferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales. Equivalente a una población directa de 523.192 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 637.493 personas a través de la sala virtual de El Sistema y vía online, totalizando la cifra de 1.160.685 personas atendidas.

Como se percibe en el siguiente cuadro:

TIPO DE POBLACIÓN Y CANTIDAD I TRIMESTRE 2025

TIPO POBLACIÓN	INDICADOR	NIÑOS	NIÑAS	JÓVENES / ADOLESCENTES (FEMENINA)	JÓVENES / ADOLESCENTES (MASCULINO)	ADULTOS (FEMENINA)	ADULTOS (MASCULINO)	MÚSICOS DE ORQUESTAS	PÚBLICO EN GENERAL	TOTAL
Población directa	Ensayos	52.903	60.704	23.293	19.677	7.549	7.497	-	-	**171.623**
	Talleres presenciales	13.432	16.259	11.017	9.018	4.889	5.906	-	-	**60.521**
	Seminarios presenciales	1.300	1.740	1.266	1.131	502	474	-	-	**6.413**
	Encuentros didácticos presenciales	6.179	6.458	3.411	2.981	2.652	2.602	-	-	**24.283**
	Clases magistrales presenciales	1.328	1.410	1.100	1.031	506	344	-	-	**5.719**
	Total actividades formativas presencial	**75.142**	**86.571**	**40.087**	**33.838**	**16.098**	**16.823**	**-**	**-**	268.559
	Talleres virtuales	68	57	253	277	266	274	-	-	**1.195**
	Seminarios virtuales	83	153	46	66	25	39	-	-	**412**
	Encuentros didácticos virtuales	703	635	97	93	1.357	1.272	-	-	**4.157**
	Clases magistrales virtuales	205	203	25	19	443	266	-	-	**1.161**
	Total actividades formativas virtuales	**1.059**	**1.048**	**421**	**455**	**2.091**	**1.851**	**-**	**-**	6.925
	Total de actividades formativas	**76.201**	**87.619**	**40.508**	**34.293**	**18.189**	**18.674**	**-**	**-**	275.484
	Instrumento entregado	-	-	-	-	-	-	509	-	**509**
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	1.266	-	**1.266**
	Músicos presentaciones musicales presenciales	-	-	-	-	-	-	198.135	-	**198.135**
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	184	-	**184**
	Asesoría Presencial	-	-	-	-	-	-	1	-	**1**
	Músicos presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	1.266	-	**1.266**
	Población por publicaciones (Revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	-	-	4.500	-	**4.500**
	Población por producto de investigaciones (Investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	10.584	-	**10.584**
	Asesoría virtual	-	-	-	-	22	26	280	-	**328**
	Becas otrogadas	399	507	3.009	2.576	2.712	2.838	-	-	**12.041**
	Población incorporada a la red de coros y orquestas	9.094	8.139	449	462	420	313	-	-	**18.877**
	Población incorporada a lutheria	-	-	1	2	5	9	-	-	**17**
	Total de población directa	**85.694**	**96.265**	**43.967**	**37.333**	**21.348**	**21.860**	**216.725**	**-**	523.192
Población indirecta	Publico presentaciones musicales	-	-	-	-	-	-	-	601.234	**601.234**
	Publico gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	32.466	**32.466**
	Publico presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	-	3.793	**3.793**
	Total población indirecta	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	637.493	637.493
Total consolidado		**85.694**	**96.265**	**43.967**	**37.333**	**21.348**	**21.860**	**216.725**	**637.493**	**1.160.685**

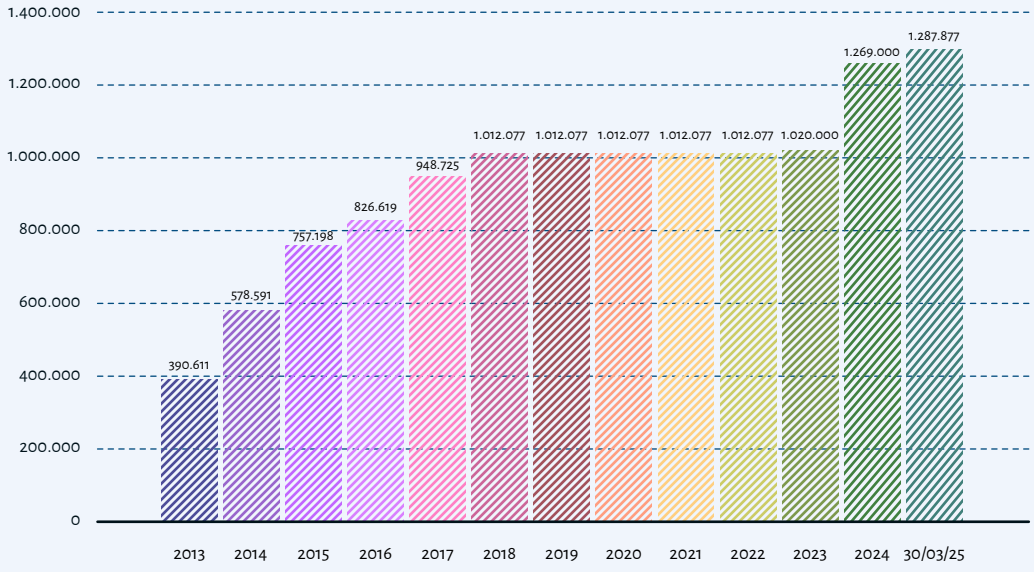
- Público general (YouTube y presencial): 637.493 (55%)
- Músicos de orquestas: 216.725 (19%)
- Niñas: 96.265 (8%)
- Niños: 85.694 (7%)
- Jóvenes/adolescentes (femenina): 43.967 (4%)
- Jóvenes/adolescentes (masculino): 37.333 (3%)
- Adultos (masculino) 21.860 (2%)
- Adultos (femenino) 21.348 (2%)



Meta del proyecto

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema de Orquestas y Coros, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el lapso que se reporta, se matricularon 18.877 niños, niñas y jóvenes, lo que permitió alcanzar un acumulado de 1.287.877 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:



Actividades supendidas

El avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, correspondiente al Proyecto II Fase, sigue siendo impactado desde el mes de octubre 2018 a la fecha por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras.

Inversión social

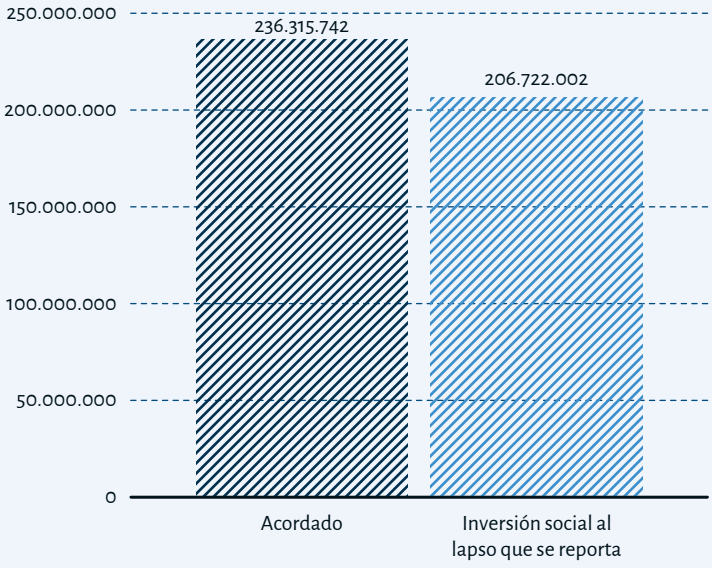
La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs. 206.722.003,04, con un porcentaje de ejecución del 23%, a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se percibe en el siguiente gráfico.

Presupuesto ejercicio fiscal 2025

I Trimestre 2025					
Proyecto	**Programado anual (Presupuesto ley)**	**Modificado**	**Acordado**	**Inversión social al lapso que se reporta**	**% de ejecución anual**
Sostenimiento y Fortalecimineto de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	26.093.767	210.221.975	236.315.742	206.722.002	87%
Subtotal proyecto 1	**26.093.767**	**210.211.975**	**236.315.742**	**206.722.002**	87%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	0%
Subtotal del proyecto 2	**2.738.708.000**	**-**	**2.738.708.000**	**-**	0%
Total general	**2.764.801.767**	**210.221.975**	**2.975.023.742**	**206.772.002**	**7%**

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales 2019 al 2025, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivo, y la Oficina Nacional del Tesoro (ONT) no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Iberoamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2.020.



Lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros, que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Actividades en proceso

1.Continuar con la logística para la realización del la Primera Sinfonía de Vive El Sistema Fest (del 24 de abril al 11 de mayo), en el marco de la celebración del 50° Aniversario del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, evento que reunirá a orquestas profesionales, ensambles y coros en diversas presentaciones musicales, a nivel nacional.

2.Continuar organizando la logística para el Récord Guinness con El Coro más Grande del Mundo, en esta ocasión con la participación de 130.000 coralistas en escena, estimada a realizarse en presente año, en el marco de la celebración del 50° de El Sistema.

3.Organizar la logística para la realización del III Congreso Mundial 2025 de El Sistema, para el próximo mes de octubre como parte de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema.

4.Continuar enmarcando las actividades académicas de formación musical, a la celebración del 50 Aniversario de El Sistema en el 2025.

5.Realizar presentaciones musicales multitudinarias, orientadas al disfrute de la comunidad, a nivel nacional.

6.Continuar con las audiciones, a nivel nacional, orientadas a la conformación de las orquestas nacionales infantiles y juveniles.

7.Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a El Sistema, a través de la realización de jornadas especiales de captación, orientadas a incrementar la incorporación de la población infantil y juvenil en los diferentes programas de El Sistema a finales del 2025.

8.Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de Construcción de la Superestructura del Centro de Formación Docente.

9.Fortalecer la revista radial de El Sistema que se transmite por Radio Nacional de Venezuela (RNV). Proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva, como programa piloto que integra la primera etapa de la RadioWeb de El Sistema, orientada a consolidarse en el 50 Aniversario de El Sistema.

Prioridades

1.Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 a la fecha.

2.Continuar fortaleciendo la incorporación de un mayor número de niños a El Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela, a través de la ejecución de jornadas de captación, con el fin de llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema, cifra proyectada a cumplir inicialmente para el ejercicio fiscal 2025. Sin embargo, en el marco de la celebración del 50 Aniversario de El Sistema (febrero 2025), se reprogramó alcanzar la mencionada cifra para el ejercicio fiscal 2027.

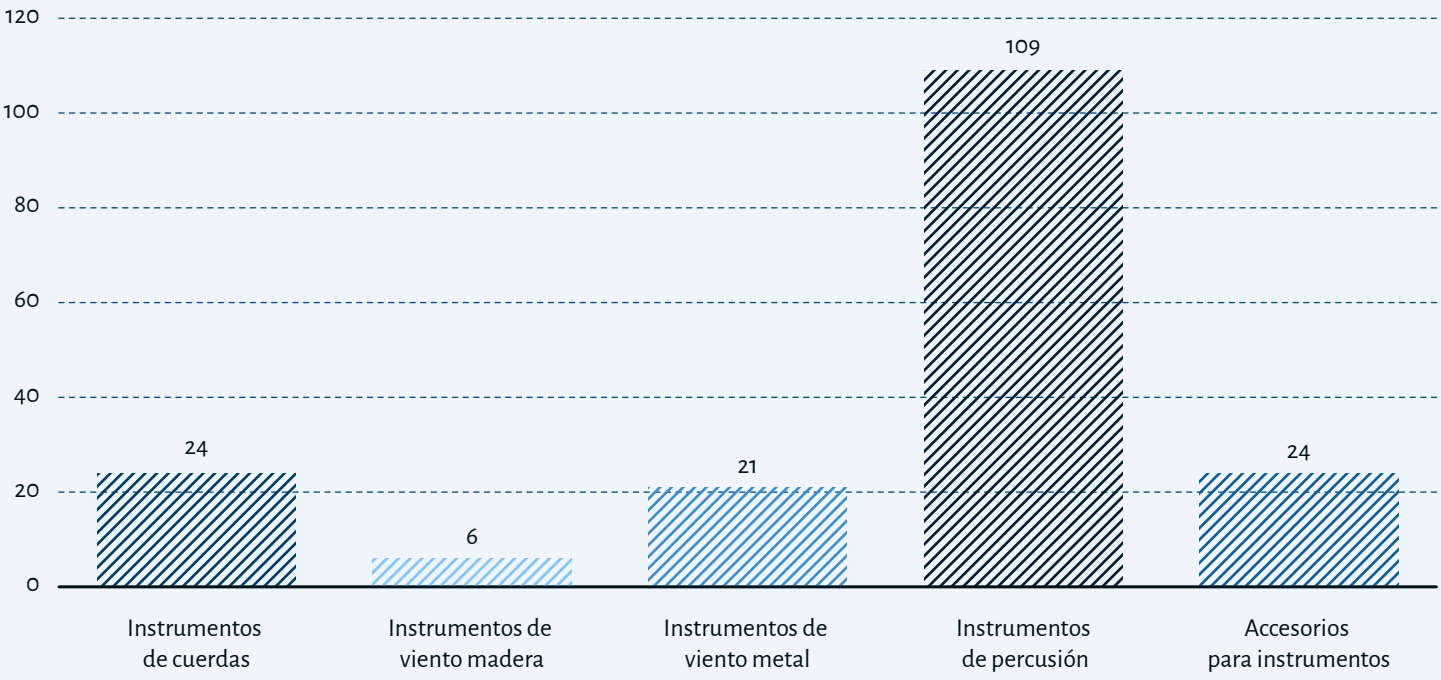
3.Continuar con el levantando el diagnóstico de las condiciones de la infraestructura de los núcleos, a nivel nacional. Igualmente, establecer alianzas estratégicas con las gobernaciones locales, comunidades, consejos comunales, entre otros, con el fin de fortalecer el acondicionamiento y mantenimiento de las sedes regionales a nivel nacional y de esa manera optimizar la atención que se le brinda a la población infantil, juvenil, así como al personal docente y administrativo que hace vida en El Sistema.

Otros anexos estadísticos

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el I Trimestre 2025.

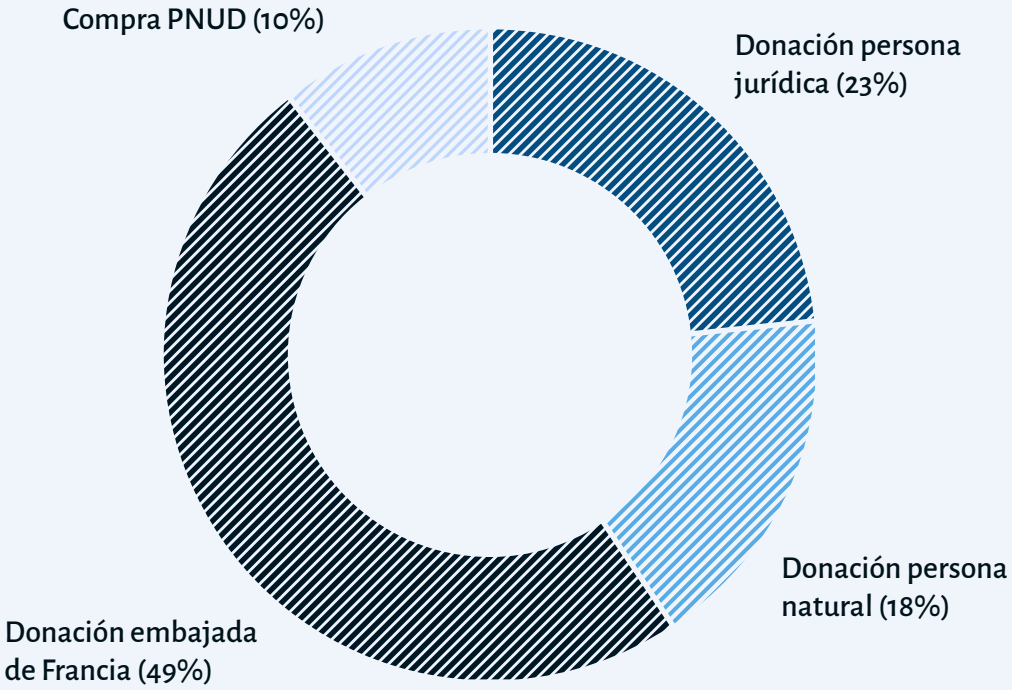
Tipo de instrumento adquirido I Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorios para instrumentos musicales
4	Violín	6	Flauta dulce	2	Trompeta	1	Bongo	23	Mazos para xilofonos (set de 04 piezas)
2	Viola	-	-	2	Trompeta c	4	Bloque de madera	1	Par de mazos para bombo
12	Cuatro	-	-	1	Trombon alto	4	Charrasca gaitera	-	-
1	Guitarras clasicas	-	-	9	Trombon tener	1	Furro gaitero	-	-
5	Arpas llaneras	-	-	2	Trombon bajo	2	Teclado electrico	-	-
-	-	-	-	3	Saxo alto	1	Piano digital	-	-
-	-	-	-	2	Saxo tenor	1	Cencerro	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambor	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambora profesional	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Tambora gaitera	-	-
-	-	-	-	-	-	6	Maracas por par	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Set campana cromáticas (8 piezas), (13 piezas) y (20 piezas)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de timbales	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
-	-	-	-	-	-	30	Xilofono (13 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	29	Xilofono (08 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Triangulo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Guiara merengue	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Piano de pared (piano vertical)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Redoblante	-	-
-	-	-	-	-	-	4	Castañuela	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Sheker	-	-
24	**Instrumentos de cuerdas**	**6**	**Instrumentos de viento madera**	**21**	**Instrumentos de viento metal**	**109**	**Instrumentos de percusión**	**24**	**Accesorios para instrumentos**
Total general									**184**



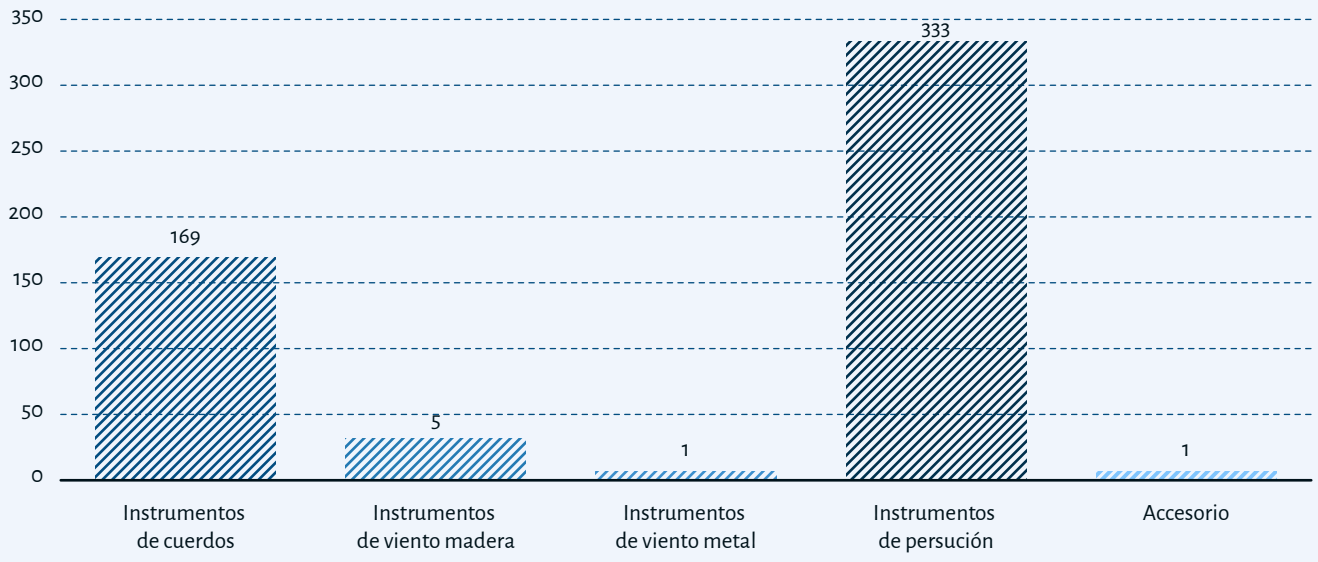
Tipo de adquisición

Donación persona jurídica	Donación persona natural	Donación embajada de Francia	Compra PNUD	Total
43	32	90	19	184



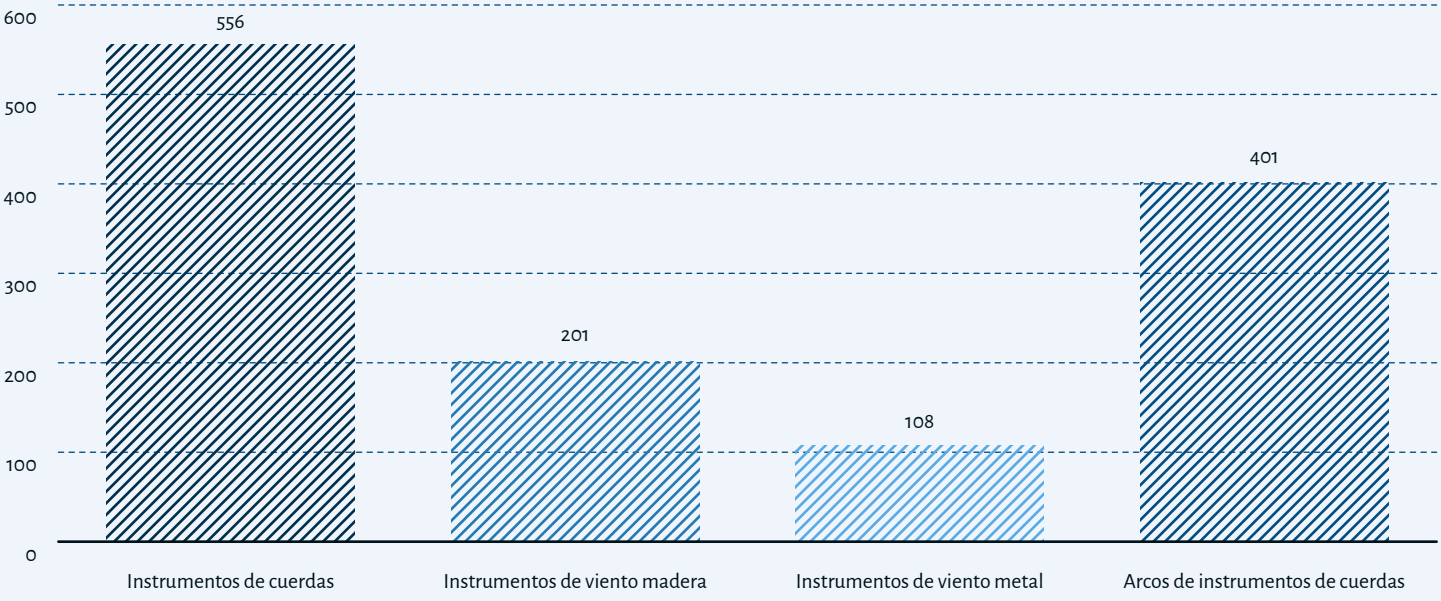
Tipo de instrumento entregado I Trimestre 2025

Instrumento musical									Accesorios musical
Cantidad	**Cuerdas**	**Cantidad**	**Viento madera**	**Cantidad**	**Viento metal**	**Cantidad**	**Percusión**	**Cantidad**	**Accesorio**
18	Violín	4	Fagot	1	Trompeta baja	4	Castañuela	1	Arco para violoncello
6	Viola	1	Oboe	-	-	2	Redoblante	-	-
1	Bajo electrico	-	-	-	-	5	Teclado electrico	-	-
10	Contrabajo	-	-	-	-	1	Piano de pared (piano vertical)	-	-
4	Mandolinas	-	-	-	-	17	Toc toc	-	-
10	Arpas Llaneras	-	-	-	-	1	Xilofono cormatico (27 notas)	-	-
13	Contrabajo electrico	-	-	-	-	3	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Xilofono cromatico (1 octava y media)	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Xilofono	-	-
-	-	-	-	-	-	99	Par de maracas tipo huevitos	-	-
-	-	-	-	-	-	170	Tambor pequeño	-	-
-	-	-	-	-	-	12	Tambor de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Set campanas cromáticas (20 piezas)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Claves	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de batería	-	-
169	**Instrumentos de cuerdas**	**5**	**Instrumentos de viento madera**	**1**	**Instrumentos de viento metal**	**333**	**Instrumentos de percusión**	**1**	**Accesorio**
Total general									**509**



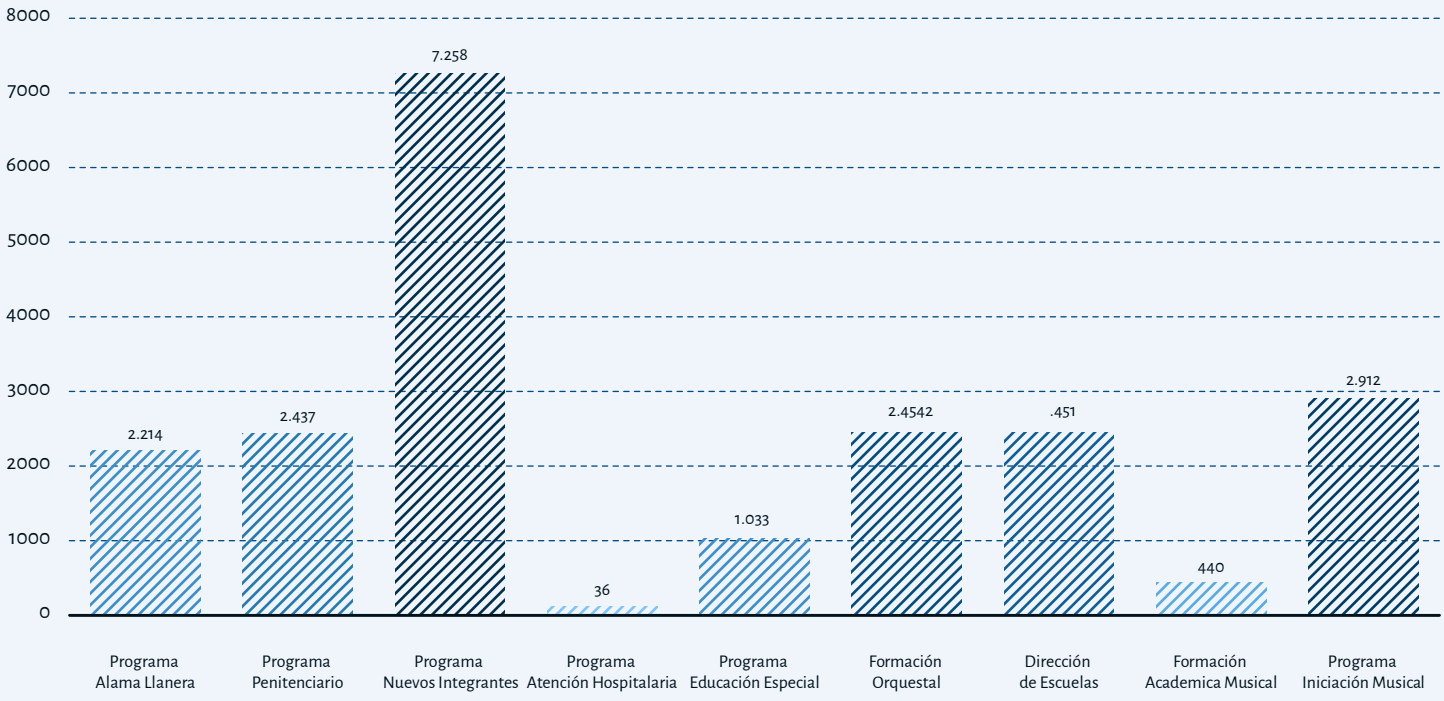
Tipo de instrumento restaurado I Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
190	Violín	55	Oboe	27	Trompeta	225	De violín
63	Viola	2	Corno ingles	25	Corno frances	59	De viola
107	Cello	40	Flauta	41	Trombón	82	De cello
39	Bajo	78	Clarinete	11	Tuba	35	De bajo
90	Cuatro	21	Fagot	2	Bombardino	-	-
24	Guitarra	4	Picolo	1	Corneta	-	-
25	Mandolina	1	Flautín	1	Saxofón	-	-
6	Bandol	-	-	-	-	-	-
12	Arpa	-	-	-	-	-	-
556	**Instrumentos de cuerdas**	**201**	**Instrumentos de viento madera**	**108**	**Instrumentos de viento metal**	**401**	**Arcos de instrumentos de cuerdas**
			Total general				**1.266**



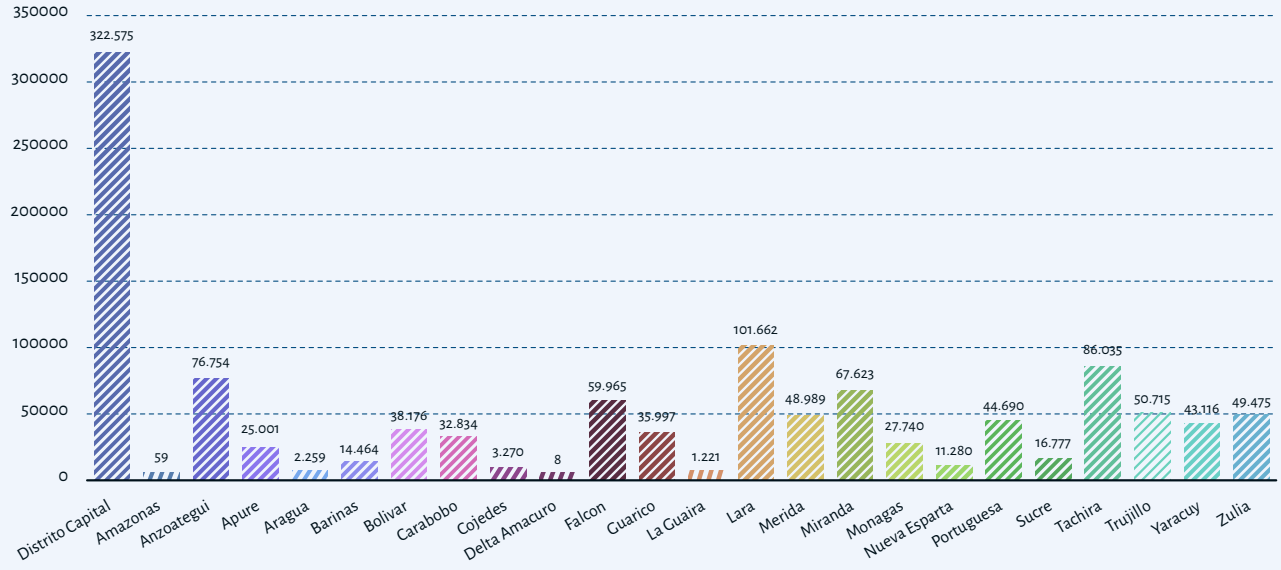
Población por programa social I Trimestre 2025

INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	Programa Alma Llanera	Programa Penitenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atención Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Dirección de Escuelas	Formación Academica Musical	Programa Iniciación Musical	
Presentaciones musicales presenciales	2.000	1.982	1.197	-	530	486	2.168	-	885	**9.248**
Presentaciones musicales virtuales	-	-	260	-	-	-	-	-	-	**260**
Actividades formativas presenciales	214	455	1.675	36	323	1.968	283	440	1.908	**7.302**
Actividades formativas virtuales	-	-	4.126	-	180	-	-	-	119	**4.425**
TOTAL	**2.214**	**2.437**	**7.258**	**36**	**1.033**	**2.454**	**2.451**	**440**	**2.912**	**21.235**



Distribución de población beneficiada por entidad federal y por indicador I Trimestre 2025

Entidades	Presentaciones musicales presenciales	Presentaciones musicales virtuales	Actividades formativas presenciales	Actividades formativas virtuales	Becas otorgadas	Población incorporada a la red	Gira internacional	Instrumentos entregados	Publicaciones (revista: sistema, atril,etc)	Producto de investigaciones en modalidad digital	Asesorías (atención a investigadores, docentes) presencial/ virtual	Población incorporada lutheria	N° de instrumentos restaurados	Total
Distrito Capital	181.598	1.086	83.881	6.002	1.666	173	32.650	26	4.500	10.584	329	4	76	**322.575**
Amazonas	-	-	-	-	47	12	-	-	-	-	-	-	-	**59**
Anzoategui	61.653	-	10.644	-	731	3.670	-	-	-	-	-	-	56	**76.754**
Apure	17.741	1.304	5.587	-	360	-	-	7	-	-	-	2	-	**25.001**
Aragua	304	-	588	-	1.166	-	-	66	-	-	-	-	135	**2.259**
Barinas	10.859	-	3.158	-	386	61	-	-	-	-	-	-	-	**14.464**
Bolivar	31.487	-	6.414	-	270	-	-	-	-	-	-	4	1	**38.176**
Carabobo	27.075	-	5.142	-	403	70	-	144	-	-	-	-	-	**32.834**
Cojedes	2.286	-	732	-	231	-	-	20	-	-	-	1	-	**3.270**
Delta Amacuro	-	-	-	-	3	5	-	-	-	-	-	-	-	**8**
Falcon	38.753	-	20.353	-	524	14	-	-	-	-	-	2	319	**59.965**
Guarico	27.138	-	7.507	411	482	89	-	198	-	-	-	-	172	**35.997**
La Guaira	966	-	161	20	57	17	-	-	-	-	-	-	-	**1.221**
Lara	81.250	462	18.779	97	885	151	-	-	-	-	-	-	38	**101.662**
Merida	38.939	1.272	7.671	5	760	341	-	-	-	-	-	1	-	**48.989**
Miranda	31.377	-	27.465	14	541	8.176	-	-	-	-	-	3	47	**67.623**
Monagas	14.783	502	7.060	356	466	4.538	-	35	-	-	-	-	-	**27.740**
Nueva Esparta	7.232	-	3.426	-	112	510	-	-	-	-	-	-	-	**11.280**
Portuguesa	40.127	125	3.919	-	500	19	-	-	-	-	-	-	-	**44.690**
Sucre	13.823	-	2.013	-	451	469	-	-	-	-	-	-	21	**16.777**
Tachira	62.981	308	21.644	3	791	227	-	10	-	-	-	-	71	**86.035**
Trujillo	39.813	-	10.797	-	15	90	-	-	-	-	-	-	-	**50.715**
Yaracuy	35.503	-	8.607	-	561	112	-	3	-	-	-	-	330	**43.116**
Zulia	35.681	-	13.011	17	633	133	-	-	-	-	-	-	-	**49.475**
Total por indicador	**799.369**	**5.059**	**268.559**	**6.925**	**12.041**	**18.877**	**32.650**	**509**	**4.500**	**10.584**	**329**	**17**	**1.266**	**1.160.685**



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador
José Antonio Abreu †
Director Ejecutivo
Eduardo Méndez
Director Musical
Gustavo Dudamel

Director General
Herich Sojo
Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva
René Pirotte
Director Sectorial de Administración
Leonel Ávila
Directora de Planificación y Presupuesto
Sharityn Romero
Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto
Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial
Directora de Comunicaciones
Norma Méndez
Jefe de Inspección Contenidos Editoriales
Lorena Marcano
Diseño y Maquetación
Gabriel Silva

Redes Sociales

@elsistema_
@elsistema
El Sistema
El Sistema
www.elsistema.org.ve