



# ATRIL

CUADERNO DE INVESTIGACIÓN  
AGRUPACIONES Y REPERTORIO  
PAMPOG

EDICIÓN ESPECIAL  
NRO. 10





**EL  
SISTEMA**

**Fundamusal Simón Bolívar**

Maestro José Antonio Abreu†  
**Director Fundador**

Eduardo Méndez  
**Director Ejecutivo**

**Consejo Académico**

Frank Di Polo  
Ulyses Ascanio  
Rubén Cova  
Lourdes Sánchez

Gustavo Dudamel  
**Director Musical**

Herich Sojo  
**Director General**

Ronnie Morales  
**Director**  
*Conservatorio de Música Simón Bolívar*

Mayra León  
**Directora**  
*Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, CIDES*

## **CIDES**

Mayra León

**Directora**

Vicente Guevara

**Coordinación de Documentación**

Amelia Salazar

**Coordinación de Publicaciones**

Madelín Rauseo

**Coordinación de Gestión y Administración**

Mercedes Guánchez

**Jefe Editor**

Clara Canario

**Corrección de estilo**

Mayra León

**Curaduría**

Cindy González

**Diseño y Diagramación**

Atril Cuaderno de Investigación

© 2025, CIDES

Nº 10 - enero - marzo 2025

Depósito Legal: DC2020000050

Todos los derechos reservados

Queda prohibida la reproducción, transmisión o almacenamiento en un sistema de recuperación de cualquier parte de esta publicación, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado o de otro tipo sin previa autorización.

## **Investigadores**

Mayra León

Yda Palavecino

Vicente Guevara

Luis E. Gómez

Amelia Salazar

Mercedes Guánchez

## **Asistentes de Investigación**

Angélica Saad

Carlos Ernesto Bello

Chiquinquirá Benitez

Dauny Montilla

Evis Carrasco

Morelba Domínguez

María José Álvarez

Vanessa Valbuena

## **Técnico Audiovisual**

Carolina Sanguino

Victor Palencia

## **Traductor**

Juan Lara

## **Analista de Gestión y Administración**

Mariángel González

*Un especial agradecimiento a:*

**Dirección de Comunicaciones**

Norma Méndez  
Directora

**Gerencia del Distrito Capital**

Alexandra Pineda  
Gerente

Davic Loreto  
Coordinación Académica del Dtto. Capital

**Gerencias Estadales**

Amazonas, Apure, Aragua Eje-La Victoria, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Falcón, Guárico, Lara, Mérida, Nueva Esparta, Sucre, Trujillo, Yaracuy.

**Líderes de los Programas de Música Popular y Otros Géneros a Nivel Nacional**

**Gerencia del Programa Académico de Música Popular y Otros Géneros**

Jhosep Mendoza  
Gerente

Lourdes Hidalgo  
Coordinadora Académica

José Colautti  
Coordinador Orquestal

Caracas Big Band  
Director: Jhosep Mendoza





# CONTENIDO

- Agrupaciones del Programa Académico de Música Popular y otros Géneros a Nivel Nacional
- Repertorio de las Agrupaciones de Música Popular y otros Géneros a Nivel Nacional

## Agrupaciones y Repertorio del Programa Académico de Música Popular y otros Géneros a Nivel Nacional

El Programa de Música Popular y Otros Géneros de El Sistema ofrece una inmersión en la vasta diversidad musical universal, estructurando su enseñanza a través de un repertorio adaptable a las distintas conformaciones de sus Orquestas y a los niveles formativos de sus integrantes. Este repertorio se desarrolla a partir de la propuesta de los orgánicos de la OMPOG (Orquesta de Música Popular y Otros Géneros) que se encuentra en constante revisión; y se adapta según las distintas configuraciones instrumentales contempladas en el Manual. Así, cada Núcleo, en función de los instrumentos disponibles, puede ajustar y aplicar el repertorio a sus agrupaciones, garantizando una formación flexible y adecuada a sus necesidades musicales.

*Buscamos sistematizar el repertorio según los géneros y su nivel de dificultad, permitiendo que los estudiantes inicien con piezas accesibles antes de profundizar en estilos más complejos. Un ejemplo es el blues, un género dentro de la música popular que, por su estructura clara y repetitiva, funciona como una puerta de entrada para quienes están comenzando. Su progresión armónica definida y número de compases estable ayudan a que los jóvenes comprendan conceptos musicales fundamentales en una escala manejable. (Entrevista Jhosep Mendoza, febrero 2025).*

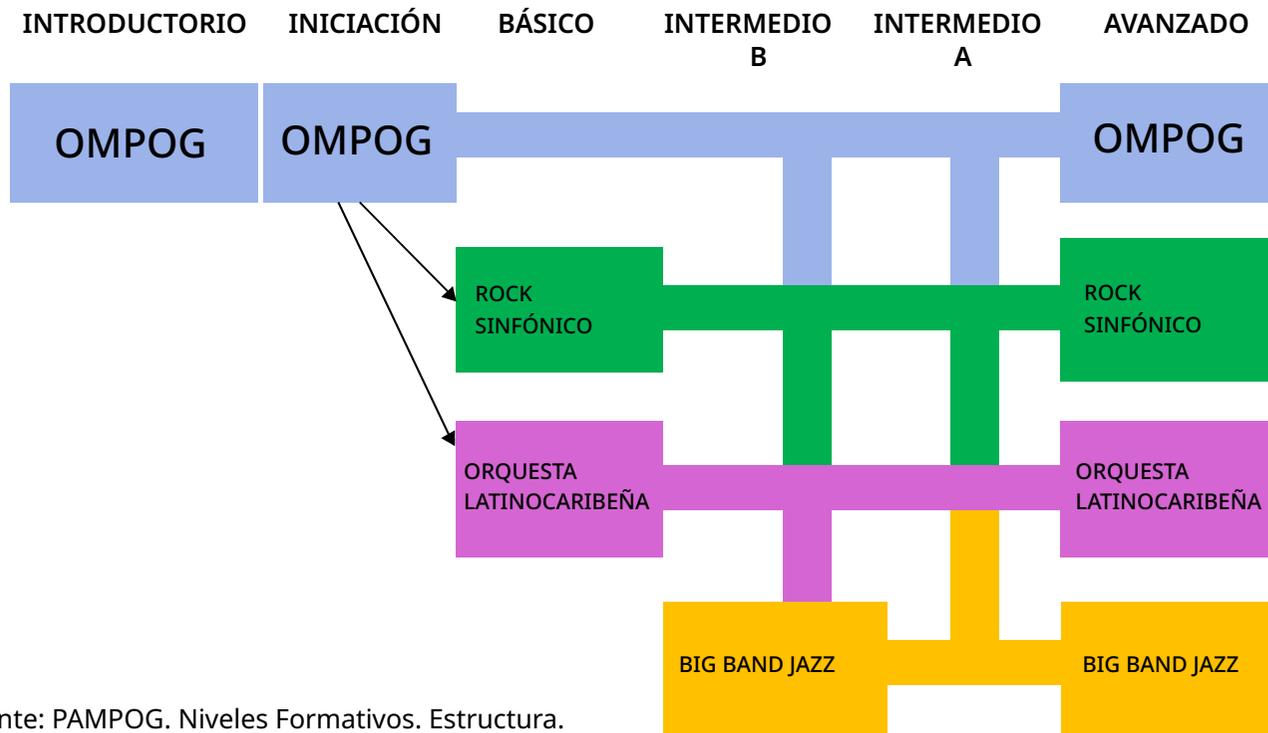
En este contexto, en el PAMPOG es usual trabajar con piezas como *Siyam Blues*, inicialmente en do, pero también en re y fa, esto permite brindar a los estudiantes herramientas para explorar distintas tonalidades. A partir de esta base, se amplía el aprendizaje mediante la adaptación de la misma pieza a diferentes estilos como el *rock and roll* o ritmos latinos, permitiendo que los músicos interioricen la versatilidad de un ciclo de *blues* y experimenten con diversas interpretaciones.

La música popular constituye, sin duda, una trayectoria histórica marcada por mixturas, cruces e hibridaciones que han dado origen a una notable diversidad de expresiones sonoras. Géneros, ritmos, ensambles, timbres e instrumentos configuran un mosaico musical que refleja tanto la idiosincrasia de múltiples colectividades como las búsquedas vanguardistas a través de lenguajes estéticos en constante transformación.

## Géneros y Orgánicos entre Sonoridades y Estilos

La relación entre los géneros populares y la instrumentación es fundamental, ya que la elección de los instrumentos influye en el sonido, el carácter y la identidad de cada estilo musical. Cada género popular se asocia con una instrumentación característica que define su sonido. La instrumentación de los géneros populares no es estática, sino que evoluciona con el tiempo, por ejemplo, en el *pop*, los sintetizadores transformaron el sonido desde los años 80 hasta hoy. La instrumentación también influye en la accesibilidad del género, el *blues* y el *folk* pueden ejecutarse con instrumentos básicos como la guitarra. Además, los músicos populares suelen explorar nuevas combinaciones instrumentales, el *jazz latino* mezcla metales con percusión tradicional y el *rock sinfónico* integra orquestación clásica.

Por último, es importante considerar las diferentes agrupaciones según el nivel de aprendizaje y experiencia instrumental de los estudiantes, así como la distribución o selección de instrumentos de las agrupaciones ilustrados desde los Manuales de Implementación del PAMPOG; y que brindan orientaciones sobre los tipos de agrupaciones y géneros de la música popular. En este sentido, la denominada Orquesta de Música Popular y Otros Géneros (OMPOG) se refiere a la orquesta estándar y la que puede asumir desde un nivel introductorio o básico un repertorio variado integrando géneros latinocaribeños, *pop*, fusión y de banda *jazz*.



Fuente: PAMPOG. Niveles Formativos. Estructura.



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. PUERTO AYACUCHO. GERENCIA ESTADAL AMAZONAS

La Orquesta Latinocaribeña Diego Figueroa inició en el mes de diciembre de 2023. Su primera presentación se llevó a cabo en el concierto de fin de año en la Plaza Bolívar de Puerto Ayacucho, a cargo de los profesores Fidel Payema y Daniel Silva, interpretando géneros como Latin *Jazz* y *Swing*. Para ese momento contaban con 8 músicos en escena, el orgánico estaba conformado por percusión, armonía y viento metal. El programa de concierto incluyó *Spain de Chik Corea* y *Mambo influenciado* de Chucho Valdés.

Su segunda presentación y primer concierto oficial fue en el mes de marzo 2024. Para ese entonces, contaban con 25 músicos en escena, e interpretaron temas como *Take Five* y *Oye como va* de Santana, con un formato de *Big Band*. En diciembre del mismo año, realizan algunas presentaciones para instituciones de la región con formato de *Big Band*, interpretando música instrumental de *jazz & swing*, villancicos y música decembrina. Actualmente, en el 2025, el Programa de Música Popular y Otros Géneros cuenta solo con la agrupación Orquesta Latinocaribeña Diego Figueroa, integrada por 15 músicos.



PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. PUERTO AYACUCHO. GERENCIA ESTADAL AMAZONAS

ORQUESTA LATINOCARIBEÑA DIEGO FIGUEROA. 2023

Director: Fidel Payema

Núcleo Puerto Ayacucho

Repertorio

Música instrumental:

- *Take five* - Paul Desmond
- *Spain* - Chick Corea
- *Mambo influenciado* - Chucho Valdés
- *Oye como va* - Tito Puente (versión Carlos Santana)
- *Moliendo café* - Hugo Blanco
- *Puerto Ayacucho* - Diego Figueroa
- *Gaita onomatopéyica* - Gran Coquivacoa

Música bailable:

- *Amor y control* - Rubén Blades
- *Flor palida* - Mark Anthony
- *Ajena* - Eddy Herrera
- *Vicio* - Eddy Herrera
- *La Loba* - Las Chicas del Can
- *Amor prohibido* - Selena
- *Como la flor* - Selena
- *Vale la pena* - Juan Luis Guerra



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. EJE LA VICTORIA, GERENCIA ESTADAL ARAGUA

Orquesta Latinocaribeña nace del sueño de 19 jóvenes del Centro Académico Regional La Victoria a quienes les apasiona la música popular. Organizados con la dirección del CAR La Victoria y bajo la asesoría del maestro Alfredo Ascanio se hacen las audiciones para cantantes y músicos el 30 de enero de 2025. El viernes 30 de mayo de 2025, el Teatro Ribas de La Victoria fue testigo de un debut memorable. Con entradas agotadas y un público entusiasta, la presentación dejó una grata impresión, conquistando a la audiencia con cada instante del espectáculo.



### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA LA VICTORIA. 2025

Director: José Masso

Centro Académico Regional La Victoria

#### Repertorio

- *Lágrimas*. Roberto Blades.
- *Señor Sereno*. Ismael Miranda.
- Medley (*La Bilirrubina, Rosalía, Viene a Pedir Su Mano*) Juan Luis Guerra.
- Medley (*No Digas Que No, Ojos Chinos y Un Verano en New York*) Gran Combo de Puerto Rico.
- *Desnúdate Mujer*. Frankie Ruiz.
- *Embrujo de amor*. La India.
- *El frío de tu adiós*. Olga Tañón.
- *La Loba. Las Chicas del Can* (Miriam Cruz)
- *El Nazareno*. Ismael Rivera.
- *Conciencia*. Gilberto Santa Rosa.



## **PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. NÚCLEO ACHAGUAS. GERENCIA ESTADAL APURE**

El Programa de Música Popular y Otros Géneros comenzó en el año 2022, en el Núcleo Achaguas, conformando la Orquesta Latinocaribeña, bajo la dirección de los profesores Elías Vera y David Linares.

Esta agrupación ha sido el motor artístico del programa e impulsa la formación musical en la región al fomentar la interpretación de géneros caribeños y populares como parte del fortalecimiento cultural local. Desde el 8 de abril de 2022, el Programa de Música Popular y Otros Géneros ha operado de manera eventual en el Núcleo San Juan de Payara, ubicado en el municipio Pedro Camejo.

Su gestión ha estado bajo la dirección del profesor Arturo Carrera, quien ha liderado iniciativas para la difusión y formación musical en la región, promoviendo la diversidad de géneros y el desarrollo artístico dentro del programa.

En 2014, se fundó la Orquesta Latinocaribeña Simón Bolívar Infantil-Juvenil bajo la dirección del profesor Alejandro Calderón en el Núcleo San Fernando. Sin embargo, en 2015, la orquesta quedó inactiva y permaneció así hasta diciembre de 2024, cuando fue reactivada por el profesor Isaí Flores, líder del programa, junto con el maestro Miguel Gámez, marcando un nuevo capítulo en su historia musical.





**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2022**

Directores: Elías Vera y David Linares  
Núcleo Achaguas

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2022**

Director: Arturo Carrera. Núcleo San Juan de Payara

**ORQUESTA LATINO CARIBEÑA SIMÓN BOLÍVAR  
INFANTIL-JUVENIL. 2024**

Directores: Isaí Flores, Miguel Gámez  
Director: Alejandro Calderón (2014-2015)  
Núcleo San Fernando

**Repertorio**

**Música instrumental:**

- *Manicero*. Moisés Simons. Popularizada por Oscar D' León
- *Cali Pachangero*. Jairo Valera. Popularizada por el Grupo Niche
- *Qué muchacho*. Leopoldo José Blanco. Interpretada por Oscar D' León
- *Cantares de Navidad*. Benito de Jesús. Popularizada Billos Caracas Boys y Oscar D' León
- *Así Así*. Billos Caracas Boys
- *Llorarás*. Dimensión Latina
- *Sigue Tu Camino*. Dimensión Latina
- *Hojas Blancas*. Dimensión Latina
- *Taboga*. Dimensión Latina
- *Sonido Bestial*. Richie Ray, Bobby Cruz





## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. NÚCLEO GERENCIA ESTADAL BOLÍVAR

Actualmente, este programa cuenta con una agrupación tipo *Big Band* a nivel juvenil. También cuenta con la participación de 5 trompetas, 4 trombones, 5 saxofones, piano, bajo, y 5 cantantes. Fue conformada con alumnos pertenecientes a la orquesta juvenil del Programa Orquestal y un grupo de profesores activos. De esta manera se inició el Programa de Música Popular. Del mismo modo, se cuenta con una pequeña agrupación con alumnos completamente nuevos con un orgánico de 4 violines, 2 trombones, 3 trompetas, 2 clarinetes, 1 contrabajo, piano y batería. Esta pequeña agrupación dio inicio en el mes de febrero del presente año (2025), dando paso a nuevos ingresos de alumnos para lograr la consolidación del programa a largo plazo.

### BIG BAND EXTENDIDA. 2024

Director: Kevin Linero

#### Repertorio

- *In the mood.* Glenn Miller
- *Royal Garden blues.* Clarence Williams y Spencer Williams
- *Sing sing sing.* Louis Prima
- *Llorarás.* Oscar D' León
- *Anamilé.* Grupo Niche
- *Oiga mire vea.* Guayacán
- *Cole.* New York Band
- *Visa para un sueño.* Juan Luis Guerra
- *La casa de Fernando.* Los Melódicos
- *Valencia señorial.* Billos Caracas Boy's



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL CARABOBO

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA DE CARABOBO. 2016

Director: Jesús Gutiérrez

Núcleo: Carabobo

### ORQUESTA INFANTIL LATINOCARIBEÑA. 2024

Director: José Sosa

Núcleo Valencia

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA DEL NÚCLEO TOCUYITO. 2023

Director: Tirso López

Núcleo: Tocuyito



### Repertorio

- *La Gran Fiesta*. Osmany Espinosa y Olga Tañón
- *Volveré*. Antonio Cortés (Chiquetete). Arreglo. Ramón Orlando
- *Cobarde, Cobarde*. Paco Cepero y Ignacio Sonny
- *Dame Veneno*. Eddy Guerin, F. Salazar y Calderón Sonny Ovalle
- *Fiesta para dos*. Víctor Víctor (Cantautor dominicano). Arreglo. Manuel Tejada
- *Las Pequeñas Cosas*. Las Chicas del Can. Diego Verdaguer. Arreglo. Sonny Ovalle
- Medley Héctor Lavoe
  - *El Día de Mi Suerte*
  - *Mi Gente*
  - *Vamos a Reír un Poco*
  - *Loco*
- Medley de Dimensión latina
  - *Sigue Tu Camino*
  - *Josefa Matía*
  - *La Vela*
- *Químbara*. Junior Cepeda Johnny Pacheco
- *Que Le Den Candela*. Jorge Luis Piloto Willy Chirino
- *Pasito Tun Tun*. José Carbo Menéndez Juan Hidalgo y Nelson Estévez
- Medley de Ismael Rivera
  - *Las Caras Lindas*
  - *El Nazareno*
  - *Mi Negrita me espera*
  - *Déjalo que suba*

PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL CARABOBO

**ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR DEL NÚCLEO BELÉN. 2024**

Director: Víctor Obispo

Núcleo Belén

**Repertorio**

- *Gran fiesta.* Olga Tañon
- *Cobarde, Cobarde. Volveré. Fiesta para Dos.* Rubby Pérez.
- *Pequeñas Cosas.* Chicas del Can
- Medley. Héctor Lavoe
- Medley. Dimensión Latina
- *Quimbara.* Celia Cruz
- Medley de Tito Rojas

**ORQUESTA DE ROCK DEL NÚCLEO TOCUYITO. 2023**

Director: Gabriel Pérez

Núcleo: Tocuyito

**Repertorio**

- *La casa.* Caramelos de Cianuro
- *Verano.* Caramelos de Cianuro
- *Dos caras dos corazones.* Caramelos de Cianuro
- *El martillo.* Caramelos de Cianuro
- *Rubia sol morena Luna.* Caramelos de Cianuro
- *Sanitarios.* Caramelos de Cianuro
- *Verónica.* Caramelos de Cianuro
- *Oye mi amor.* Maná
- *Devuélveme a mi chica.* Hombres G
- *El ataque de las chicas cocodrilo.* Hombres G
- *I don't love You.* My Chemical Romance



- *Welcome to the Black Parade.* My Chemical Romance
- *Famous Last Word.* My Chemical Romance
- *De música ligera.* Soda Stereo
- *Faint.* Linkin Park
- *Lonely Day.* System of a Down
- *Te odio.* Diverssi
- *Dejarte ir.* Diverssi
- *Tiempo.* Diverssi
- *Momento.* Diverssi



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL COJEDES

El Programa de Música Popular y Otros Géneros da lugar a su práctica colectiva y visionaria gracias a la necesidad de interpretar música alternativa, diferente a lo clásico y lo criollo, por lo que en octubre de 2019 inicia el programa en el Núcleo Lima Blanco. Para marzo 2022, comienzan las actividades presenciales luego de la pandemia con un nuevo grupo de estudiantes. Además de su presencia en Lima Blanco, en la actualidad el programa también se encuentra en el Núcleo Rómulo Gallegos. En ambos Núcleos se interpreta música latina, merengues, salsa, cumbias y bachatas; géneros musicales de mucha receptividad y preferencia en el Estado.

Dentro de las actividades del programa, se han realizado presentaciones a nivel regional, conversatorios, charlas y encuentros en los distintos Núcleos para motivar la implementación del programa de música popular como parte del desarrollo musical integral de los niños y jóvenes que hacen vida en El Sistema Cojedes.

### ORQUESTA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. BIG BAND EXTENDIDA.

*Lima Blanco y su Combo. 2022*

Director: Nikol Mireles

Núcleo Lima Blanco

#### Repertorio

- *Llorarás*. Dimensión Latina
- *Rebelión*. Joe Arroyo
- *Caballo Viejo*. Simón Díaz. Arreglo para Banda
- *Cama y Mesa*
- *Noche de medialuna*. Diveana
- *Pégame tu vicio*. Eddy Herrera
- *La loba*. Chicas del Can
- *Parampampán*. Dimensión Latina





## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

Esta agrupación forma parte del Programa de Música Popular y Otros Géneros de El Sistema, y está integrada por niños, niñas y jóvenes entre 15 y 25 años, músicos de la parroquia caraqueña 23 de enero y zonas cercanas. Bajo la dirección del profesor Rubén Fajardo, la orquesta ha destacado por su energía interpretativa y compromiso con los ritmos caribeños y populares. En abril de 2024, se presentó en el Centro Académico Regional 23 de enero durante una visita oficial del PNUD, interpretando un arreglo de la canción *Ahí Na' Má*, lo que mostró su versatilidad y calidad artística.

Esta participación evidenció el impacto social y cultural del programa, así como el talento emergente de sus integrantes. La orquesta continúa consolidándose como un espacio de formación musical y expresión juvenil, que promueve la inclusión y el desarrollo artístico en contextos comunitarios. Se especializa en géneros como la salsa tradicional, guaguancó, danzón, chachachá, y otros ritmos latinocaribeños, con arreglos adaptados al formato de *Big Band* para enriquecer la sonoridad y el color vocal.

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA JUVENIL 23 de enero. 2021

Director: Rubén Fajardo

#### Repertorio

- *Anacaona*. Tite Curet Alonso
- *Llegó la Banda*. José Febles
- *No me digan que es muy tarde*. Rubén Blades
- *Juanito Alimaña*. Tite Curet Alonso
- *Indestructible*. Ray Barreto
- *El cantante*. Rubén Blades
- *La esencia del guaguancó*. Tite Curet Alonso/ Johnny Pacheco
- *Ausencia* (versión a dúo). Héctor Lavoe
- *La travesía*. Juan Luis Guerra
- *El llamado*. Autor anónimo (versión orquestal)





## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA INFANTIL OSCAR D' LEÓN. CAR La Rinconada. 2023.

Director: Enmanuel Rojas

La Orquesta Latino Infantil Oscar D' León, un tesoro musical arraigado en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, es un espectáculo que celebra la música y el talento juvenil. Desde los 7 años, se sumergen en el vibrante mundo de la música latina y caribeña, dominando con destreza géneros como la salsa, merengue, bachata y *jazz* latino. Bajo el nombre del legendario Oscar D' León esta orquesta no solo ofrece un despliegue musical de alta calidad, sino que sirve como un poderoso motor de social. La Orquesta Latino Infantil Oscar D' León es un testimonio del poder de la música para inspirar y transformar vidas; y proyectar el talento venezolano al mundo y dejando una huella imborrable en el corazón de quienes la escuchan.

### Repertorio

- *Quimbara*. Celia Cruz
- *El cantante*. Rubén Blades
- *Anacaona*. Tite Curet Alonso
- *Juanito Alimaña*. Tite Curet Alonso
- *Mosaico de Billo's Caracas Boys*. Billo Frómata
- Ritmos como salsa, guaguancó, chachachá y mambo, adaptados al formato infantil

## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

### BANDA DE ROCK DEL NÚCLEO SENIAT. 2018

Núcleo SENIAT

Director: Jesús E. Lárez

Desde sus inicios, en septiembre de 2018, la Banda de Rock del SENIAT ha sido un referente de energía y creatividad dentro de El Sistema de Orquestas de Venezuela; lo que ha permitido demostrar que el *rock* tiene un espacio legítimo dentro de la formación musical del país.

Su primera presentación tuvo lugar el 19 de octubre de 2018, en el marco del 4º aniversario del Núcleo SENIAT, en la prestigiosa Sala Fedora Alemán del Centro Nacional de Acción Social por la Música.

Desde entonces, la agrupación ha mantenido una actividad constante, con numerosos conciertos en espacios comunitarios y presentaciones en diversas instituciones, fortaleciendo el vínculo con el público y consolidando su presencia como agente cultural. Se caracteriza por la exploración de diversos géneros dentro del *rock*, incluyendo *Rock & Roll*, *Hard Rock*, *Balada Rock*, *Heavy Metal*, *Nu Metal*, *Progressive Metal* y *Progressive Rock*, entre otros. Este enfoque versátil le ha permitido abarcar un repertorio amplio y exigente, y demostrar la riqueza del género. En este 2025, participó en la Agenda ExpoSistema en el marco del 50 aniversario en el Teatro Teresa Carreño y fue parte de la Banda de Rock Metropolitana Distrito Capital para el evento aniversario el 23 de febrero. A lo largo de su trayectoria, la Banda de Rock del SENIAT ha sido integrada por más de 40 jóvenes de la ciudad, con edades comprendidas entre los 13 y 25 años, ofreciendo un espacio de crecimiento artístico y colectivo en el cual el talento juvenil encuentra su máxima expresión.



MPPEE CORPOELEC



## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

### ORQUESTA DE ROCK

Núcleo Caricuao

Vértice, agrupación de Música Popular y Otros Géneros del Núcleo Caricuao

Jesús Rafael González

Vértice es una agrupación de Música Popular y Otros Géneros del Núcleo Caricuao, con el formato de música *pop*, como *rock* latino, balada, música venezolana al estilo *pop*, etc., dirigida por el Profesor Jesús Rafael González. Fue creada en abril de 2024, en un principio conformada por un guitarrista, un bajista, un violinista, un baterista y un percusionista. Al pasar de los meses se incluyen una violinista, una pianista y una cantante, en total son 9 músicos los que conforman la agrupación que hoy en día tiene un año de fundada. Como parte de sus objetivos logrados, y hasta ahora el más importante, es su participación en *El Sistema Fest* en su primera edición. Esto fue un sueño hecho realidad, ya que los jóvenes soñaban con presentarse en este grandioso festival. Ha realizado numerosas presentaciones y conciertos en distintas instituciones interpretando géneros diversos que van desde el *rock*, *pop* y música Latinocaribeña.

### Repertorio

- Repertorio. Juan Luis y 4.40.
- *Las Notas*. Caramelos de Cianuro.
- *Eres*. Banda Café Tacuba.
- *Mal de Amor*. Servando y Florentino.
- *Devuélveme a Mi Chica*. Hombres G.
- *De Música Ligera*. Soda Stereo.
- *La Flaca*. Jarabe de Palo.
- *Corazón Espinado*. Maná y Santana.
- *Te Regalo La Luna*. Servando y Florentino Primera. Autor: Ricardo Montaner.
- *Lamento Boliviano*. Enanitos Verdes.



- *El Alcaraván*. Banda Okills. Autor: Simón Díaz.
- *Estoy Enamorado*. Thalía y Pedro Capó.
- *Cinco*. Anakena. Autor: Santiago De La Fuente Blanco y Mikel Maury.
- *Mi Niña Bonita*. Chino y Nacho.
- *Me voy Enamorando*. Chino y Nacho.
- *Perdón, Perdón*. Ha\*Ash.
- *Andas en mi Cabeza*. Chino y Nacho. Chachachá. Intérprete y Autor: Josean Log.
- *Tu Falta de Querer*. Mon Laferte.
- *Ojos Marrones*. Lasso.
- *Oye Como Va*. Tito Puente y su Orquesta, versión con Santana. Autor: Tito Puente.
- *Colgando en tus Manos*. Carlos Baute y Marta Sánchez. Autor: Carlos Baute.
- *Prófugos*. Soda Stereo.
- *Te Veo*. Lasso.
- *Labios Rotos*. Zoé. Autor: León Larregui.
- *Mi Abuela*. Gualberto Ibarreto.



MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

**ORQUESTA DE ROCK SINFÓNICO Y ENSAMBLE DE JAZZ NÚCLEO BARUTA. 2016-2017**

Núcleo Baruta

Director fundador Carlos Ernesto Bello

La Orquesta de Rock Sinfónico y el Ensamble de Jazz Núcleo Baruta se fundaron entre el año 2016-2017 bajo la iniciativa del profesor Carlos Ernesto Bello. Con el fin de ampliar las experiencias interpretativas ya dadas desde la música sinfónica, se impartieron clases de guitarra eléctrica, bajo eléctrico, armonía *jazz*/popular/moderna de la mano del mismo profesor fundador, al igual que clases de canto popular con la maestra Anggy Archila y el profesor Randy Lares, de forma paralela a otras cátedras generales como lenguaje musical.

Este programa contó con 2 generaciones de integrantes, la primera de 2017 a 2022 y luego de un periodo de inactividad, se forma una nueva generación a partir del año 2024.

De esta primera generación, algunos de sus integrantes continuaron su prosecución académica, artística y musical, audicionando exitosamente en las agrupaciones profesionales de El Sistema como lo son la Big Band Jazz Simón Bolívar, Orquesta de Rock Sinfónico Simón Bolívar y la Joven Coral Ángel Sauce. Inicialmente estas agrupaciones contaban únicamente con la plantilla instrumental de Banda (bajo eléctrico, batería, guitarra, cantantes y teclado); posteriormente, se pudieron sumar otros instrumentos propios de las texturas sinfónicas, como los son violines, viola, clarinete, cello y contrabajo. Esta agrupación a lo largo de su trayectoria dentro de El Sistema, interpretó música *rock* de las décadas de los 70, 80, 90 y 2000; y en cuanto al *jazz* se interpretaron distintos temas estándar universales tanto en inglés como en español, ahondando también en géneros latinoamericanos como el *bossa nova*, el tango, entre otros.



## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

### Repertorio

- *Fanfarría para el hombre común.* Aron Copland. Versión Emerson, Lake and Palmer (Banda)
- *Rock you like a hurricane* Scorpions. Versión *Philharmonica* de Berlín
- *Pimball Wizard.* The Who. Versión *Tommy* (ópera rock)
- *Start a Fire.* John Legend. Versión *Lala Land* (musical)
- *Shofukan.* Snarky Puppy. Original
- *Equinox.* John Coltrane. Versión libre
- *Night in Tunisia.* Charlie Parker y Dizzy Gillespie. Versión libre
- *Kind of blue.* Miles Davies. Versión libre
- *Eleonor Rigby.* The Beatles. Original



## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

### CHARANGA CON CLASE. 2024

CAR de Montalbán

Director: Omar Ascanio

Charanga con Clase es una orquesta joven y vibrante que nace como un homenaje a la tradicional música de charanga, un estilo que floreció en el Caribe y América Latina durante el siglo XX, especialmente en Cuba. Esta se caracteriza por su fusión elegante entre la música de cámara europea y los ritmos afrocaribeños, y se destaca el uso del violín, la flauta, el piano y percusión. El formato charanga ha sido clave en el desarrollo de géneros como el danzón, el cha-cha- y el mambo, y ha tenido un rol esencial en la evolución de la salsa.

Inspirados por este legado sonoro, Charanga con Clase fue creada bajo la visión del maestro Borgan Ascanio, quien propuso la formación de una agrupación que no solo interpretara este repertorio con autenticidad, sino que lo revitalizara con el talento fresco de una nueva generación de músicos. Está compuesta en su totalidad por músicos pertenecientes a la Orquesta Evencio Castellanos y, desde su fundación en el año 2024, Charanga con Clase ha cumplido aproximadamente un año de trabajo ininterrumpido, ofreciendo presentaciones que han sido recibidas con entusiasmo por el público, lo que demuestra que la charanga sigue viva, vigente y con mucho que decir a las nuevas generaciones.

### Repertorio

- *Isla del Encanto* fue compuesta por Eugenio Hernández. Arreglo: Daniel Cádiz
- *Sandra Mora* fue compuesta por: Pablo Álvarez, corista del Sexteto Juventud Arreglo: Daniel Cádiz
- *La comparsa* fue compuesta por: el Cubano Ernesto Lecuona. Arreglo: Daniel Cádiz
- *La Gioconda* fue compuesta por: Amilcare Ponchielli. Arreglo: Daniel Cádiz
- *La brisa, tú y yo* fue compuesta por: Ernesto Lecuona. Arreglo: Daniel Cádiz
- *Oye como va* fue compuesta por: Tito Puente. Arreglo: Nelson Alcalá
- *Mujer Divina* fue compuesta por: Joe Cuba. Arreglo: Juan David Hoyos
- *Kikiriki Oye como va* fue compuesta por: Rudy Calzado. Transcrita: Omar Ascanio



## MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA DEL DISTRITO CAPITAL

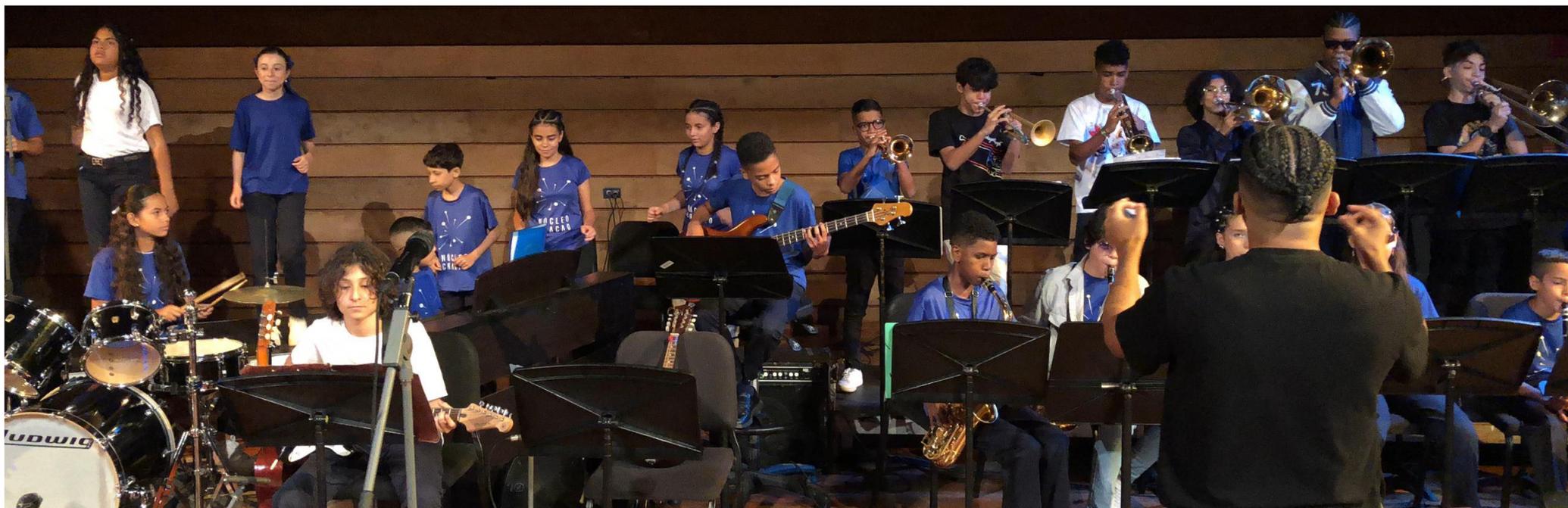
### ORQUESTA BIG BAND INFANTIL DE CHACAO

Director: César Alcalá

Está conformada por 40 niños, niñas y jóvenes entre los 7 y 16 años, a cargo de César Alcalá, quien se desempeña como director encargado y profesor de bajo, guitarra y percusión desde enero 2025. La orquesta cuenta con un *staff* de profesores en vientos metales, armonía y voces. Es una de las agrupaciones más jóvenes del Núcleo, con tan solo 6 meses ya han realizado una serie de conciertos incluyendo su participación en EL SISTEMA FEST.

### Repertorio

- *Happy Blues*. Gene Ammons
- *Chamambo*. Manuel Artés
- *Merengue*. Carlos Medrano
- *Inolvidable*. Julio Gutiérrez / Luis Miguel
- *Amor y Control*. Rubén Blades
- *Como una Flor*. Selena
- *Yerberito*. Celia Cruz
- *Oye como va*. Tito Puente
- *De sol a sol*. Salserín





## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL FALCÓN

### ORQUESTA BIG BAND. 2018

Director: Coni Colina

Núcleo Coro

La Big Band de Coro es una destacada agrupación musical que nació en noviembre de 2018 como parte del Programa Académico de Música Popular y Otros Géneros (PAMPOG) de El Sistema. Este proyecto tiene como objetivo ofrecer un espacio a géneros diversos como el *jazz*, *swing*, *guaracha*, *boleros* y *baladas* entre otros, permitiendo así la formación integral de jóvenes talentos. Con una participación actual de 35 jóvenes músicos y bajo la dirección del talentoso maestro Coni Colina, ha demostrado ser un referente en la escena musical local, para ofrecer conciertos que educan sobre la rica herencia y diversidad musical de los géneros que interpretan.

La Big Band de Coro no solo representa una plataforma para el desarrollo musical de sus integrantes, sino que también contribuye a la difusión de géneros populares en la región, posicionándose como un pilar fundamental en la cultura musical contemporánea. Es importante mencionar la expansión en el estado Falcón de dicho programa en los Núcleos La Vela y Paraguaná con agrupaciones OMPOG con formato de Orquesta Latinocaribeña.

### Repertorio

- *A Big Band Christmas I y II*. Arreglo Carl Strommen
- *American Patrol*. Anónimo
- *Respect*. Aretha Franklin. Arreglo Shaun Evans
- *Autumn Leaves*. Joseph Kosman. Arreglo Peter Blair
- *Begin The Begin*. Cole Porter. Arreglo Jeff Hest
- *Caballo Viejo*. Simón Díaz. Arreglo Rafael Osuna
- *Chega de Saudade*. Antonio Carlos Jobim. Arreglo Rocha Sousa
- *Christmas Medley*. Anónimo
- *Come fly with me*. Arreglo Matt Amy
- *Como Fue*. Ernesto Duarte. Arreglo Rafael Osuna
- *Desafinado*. Antonio Carlos Jobim. Arreglo Rocha Sousa
- *Eye of the tiger*. Frankie Sullivan III
- *Jim Peterik*. Arreglo Larry Norred
- *Feliz Navidad*. José Feliciano. Arreglo Paul Murtha
- *Fly me to the moon*. Bart Howard. Arreglo Sammy Nestico
- *Frenesí*. Alberto Domínguez. Arreglo Ray Santos
- *Gonna Fly Now*. Bill Conti. Arreglo Jay Chattaway
- *Grandes Boleros*. Arreglo Fabio Mesquita
- *Have Yourself A Merry Little Christmas*. Hugh Mar

PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL FALCÓN

**COMPÁS CARIBEÑO. ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2024**

Director: Rafael Godoy  
Núcleo Paraguaná

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2023**

Director Iván Betancourt  
Núcleo La Vela

**Repertorio**

- *Cucala*. Celia Cruz
- *Lloraras*. Dimensión Latina
- *Mi Adorada*. Dimensión Latina
- *La guacherna*. Milly Quesada
- *Taboga*. Dimension latina
- *Abran paso*. Motiff
- *Yo no sé mañana*. Luis Enrique
- *Quimbara*. Celia Cruz
- *Mi niña amada*. Salserin
- *Adiós, amor*. Daniela Darcour
- *Tú con él*. Frankie Ruiz
- *Cali pachanguero*. Niche
- *Oiga Mire Vea*. Guayacán
- *Oye, abre tus ojos*. July Mateo
- *Que nadie sepa mi sufrir*. Sonora Dinamita
- Mix bachatas. Juan Luis Guerra



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL GUÁRICO

El Programa de Música Popular y Otros Géneros (PAMPOG) del estado Guárico inició sus actividades en octubre de 2014; tuvo su primer concierto el 17 de diciembre de ese mismo año con la presentación de la Big Band Jazz del estado Guárico. Esta presentación reunió a jóvenes formadores y talentosos alumnos del Núcleo Jesús María Torrealba de San Juan de los Morros, Guárico.

Desde entonces, el PAMPOG ha sido una plataforma artística y académica innovadora, orientada a la formación integral en géneros musicales populares como el *jazz*, *rock* sinfónico, música afroamericana, latinoamericana y caribeña. Actualmente, el Núcleo de San Juan de los Morros cuenta con una matrícula de más de 70 alumnos, quienes reciben formación en cátedras como guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería acústica, teclado y percusión latina.

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2024

Director (a) Rodolfo Sánchez  
Núcleo: San Juan de los Morros

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA JUVENIL. 2025

Director (a) Rodolfo Sánchez  
Núcleo: San Juan de los Morros.

#### Repertorio

- *Ariel*. Billo Frometa
- *Profesor Rui Rua*. Billo Frometa
- *Ni se compra ni se vende*. Antonio Guijarro Campoy, Genaro Monral La Costa
- *Mosaico 37*. Billo Frometa
- *La casa de Fernando*. Billo Frometa / Carlos Vidal / Francisco Galan-Blanco
- *Boquita Salá*. Billo Frometa
- *Quisqueya*. Felipe Pirela

#### Repertorio Orquesta Latino Caribeña Juvenil

- *Llorarás*. Oscar D' León
- *Piano Merengue*. Damirón
- *Vámonos pal Monte*. Eddie Palmieri
- *Baile Inolvidable*. Bad Bunny



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL GUÁRICO

### ENSAMBLE DE MÚSICA MODERNA.

Director (a) Rodolfo Sánchez  
Núcleo: San Juan de los Morros

#### Repertorio

- *Rayando el sol.* Maná
- *A Dios le pido.* Juanes.
- *Caraluna.* Eden Muñoz
- *Puedes contar conmigo*
- Medley Latino
- *Billie Jean.* Michael Jackson
- *I Always remember us this way.* Lady Gaga
- *If i ain't got you.* Alicia Key
- *Autumn leaves.* Eric Clapton
- *Blue Bossa*
- *Bendita la luz.* Maná

### BANDA DE ROCK FEMENINA. 2025

Director (a) Rodolfo Sánchez  
Núcleo: San Juan de los Morros

#### Repertorio

- *Surrender.* Elvis Presley
- *La Playa.* La Oreja de Van Gogh
- *El sol no regresa.* La Quinta Estación
- *I will survive.* Gloria Gaynor
- *Tu Cárcel.* Enanitos Verdes
- *Frances limón.* Enanitos Verdes
- *Música ligera.* Soda Stereo.





## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL LARA

El Programa de Música Popular y Otros Géneros inicia en el estado Lara en el año 2010, con la fundación de la Barquisimeto Big Band Jazz de la mano del maestro Andrés Briceño, como respuesta a la solicitud de músicos populares y también de músicos formados en El Sistema, interesados en la práctica orquestal del *jazz*. La Barquisimeto Big Band Jazz fue la única agrupación de este estilo durante muchos años en este estado, para el año 2015 surge la Orquesta Latinocaribeña del Núcleo Siquisique, ambas son las más antiguas del programa.

La Orquesta Latinocaribeña Siquisique interpreta un variado repertorio de géneros como salsa, merengue, paso doble, tropical bailable, guaracha, cumbia. Fundada en octubre de 2018, bajo la dirección de Octavio A Perozo y actualmente está dirigida por el profesor Francisco Sibrian; dentro de su plantilla se encuentran 5 percusionistas, 2 pianistas, 1 bajista, 2 trompetas, 3 trombones, 1 saxo alto, 3 cantates y cantantes invitados. La Orquesta Regional PAMPOG Banda Maestro Virgilio Soteldo Daza cuenta con 30 integrantes y fue fundada en octubre 2024 bajo la dirección de Numa Araujo, quien además es el líder del PAMPOG desde el 2022.



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL LARA

### BARQUISIMETO BIG BAND JAZZ. 2010

Director: Numa Araujo  
Núcleo Barquisimeto

### ORQUESTA LATINOCARIBEÑA SIQUISIQUE. 2018

Director: Francisco J Sibrian R  
Núcleo Siquisique

#### Repertorio

- *Ay mujer*. Merengue. Juan Luis Guerra y 4:40
- *Guaracha*
- *Por hacerte feliz*. Roberto González
- *Te vas*. Estanis Mogollón
- *Me enamoré de ti*. Paolo Tondo
- *El embrujo*. Estanis Mogollón
- *Golpe con golpe*. Víctor Gutiérrez González (interpretado por Pastor López)
- *Tropical bailable*. Hugo Blanco
- *Caballo Viejo*. Simón Díaz
- *El apache* (salsa)
- *Llorarás* (Dimensión Latina). Oscar D' León
- *Que bailen todos*. Tito Rodríguez
- *El ausente*. Rafael Rincón González



### ENSAMBLE DE MÚSICA MODERNA. 2022

Directora: Ana Aguilar  
Núcleo Barquisimeto

#### Repertorio

- *Woman del Callao*. Julio Delgado
- *Manteca*. Dizzy Gillespie
- *Solitude*. Duke Ellington

- *Careless Whisper*. George Michael
- *La Flaca*. Jarabe de Palo
- *All Blues*. Miles Davis
- *Orfeo Negro*. Luis Bonfá
- *Just the two of us*. Groover Washington
- *Ariel*. Billos Caracas Boys
- *Strasbourg St Dennis*. Roy Hargroves
- *The Chicken*. Jaco Pastorius

- *It don't mean thing*. Duke Ellington
- *Hit the Road Jack*. Ray Charles
- *Camisa Negra*. Juanes
- *La Garaota de Ipamena*. Tom Jobim
- *Rapsodia Bohemia*. Queen
- *Come together*. Beatles

**PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL LARA**

**BANDA DE ROCK THE GROOVE. 2024**

Director: Juan Martínez  
Núcleo Cabudare

**Repertorio**

- *Something*. Beatles
- *Michelle*. Beatles
- *Te quiero*. Hombres G
- *Lamento boliviano*. Enanitos verdes
- *El sol no regresa*. La quinta estación
- *Come as You are*. Nirvana
- *Música ligera*. Soda Stereo  
Hotel California. Eagles)
- *Soledad y el mar*. Natalia Lafourcade
- *Amor de mis amores*. Natalia Lafourcade
- *Amor prohibido*. Selena Quintanilla



**LA NUEVA ORQUESTA. 2024**

Director: Ignacio Segovia.  
Núcleo El Tocuyo

**SYSTEMBAND. 2023**

Director: Ignacio Mendoza  
Núcleo Río Claro

**Repertorio**

- *Llorarás*. Oscar D' León
- *Agonía*. Yuridia ft Angela Aguilar
- *Montón de estrellas*. Polo Montañez
- *Vale la pena*. Juan Luis Guerra
- *Música ligera*. Soda Stéreo
- *100 años contigo*. HA\*ASH
- *Cariñito*. Hermanos del sol
- *Oye como va*. Carlos Santana
- *Perfecto*. Ed Sheran
- *Pídeme*. GUACO
- *Amor divino*. Leo Dan
- *Así fue*. Juan Gabriel

**ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. 2022**

Núcleo Duaca  
Director: Wilkis Figueredo

**Repertorio**

- *Amar a muerte*. Eddie Santiago
- *Llorarás*. Oscar D' León
- *Amado mío*. José Papo Rivera
- *Somos*. Eddie Santiago

**ORQUESTA REGIONAL PMPOG. 2024**

Banda Maestro Virgilio Soteldo Daza  
Director: Numa Araujo



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL MÉRIDA

---

La Big Band Mérida inicia en el año 2013 concebida con una visión musical ecléctica y ambiciosa. Esta agrupación trascendió las fronteras de los géneros, abrazando un crisol de ritmos que la llevó a ser protagonista en diversos festivales a lo largo y ancho del territorio venezolano. Ciudades como Barquisimeto, San Cristóbal y Caracas fueron testigos de su potente sonoridad y la pasión de sus integrantes, guiados en sus inicios por la batuta de maestros de la talla de Pablo Gil, Edilson Sabogal y Freddy Waldroph. Con el transcurrir de los años, la Big Band Mérida se consolidó como un semillero de talento joven, congregando a más de treinta músicos provenientes de diversos rincones del estado.

En la actualidad, esta pujante formación se encuentra bajo la dirección musical del reconocido saxofonista Ramón Ruiz, líder del Programa Académico de Música Popular y Otros Géneros del estado Mérida. Bajo su liderazgo, la Big Band ha explorado con maestría un repertorio vasto y diverso, con una marcada inclinación hacia los ritmos latinos, boleros, *jazz* estadounidense, *bossa nova*, la energía desbordante de la salsa y el contagioso ritmo del merengue.

En el seno del programa, florecen otras agrupaciones como el Ensamble Afrolatino del Núcleo Ejido y, otros ensambles en el Núcleo Mérida dedicados a la armonía moderna, la tradición matancera y la exploración de la música moderna, conformando un mosaico sonoro que enriquece el panorama cultural de la región. Estas agrupaciones, junto a la Big Band Mérida, son testimonio vivo del vibrante espíritu musical que palpita en cada rincón del estado.



PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL MÉRIDA

ORQUESTA DE MÚSICA POPULAR. BIG BAND MÉRIDA. 2022

Director: Ramón Ruiz

Núcleo Mérida

Repertorio

- *In the mood*. Joe Garland. Arreglo: Ramón Ruiz
- *Tijuana taxi*. Herb Alpert. Arreglo: Rafael Osuna
- *Serenata luna*. José Alfredo Jiménez. Arreglo: Rafael Osuna
- Mosaico merengue 440 (Autor Juan Luis Guerra / Arreglo Rafael Ozuna)
- *El mareo*. Jorge Dalto y Mario Bauza
- *Cómo fue*. Ernesto Duarte Brito. Arreglo: Ramón Ruiz
- *Son de la loma* (Miguel Matamoros) Arreglo: Rafael Osuna
- *Oye como va* (Autor Tito Puente) arr: Rafael Osuna
- *Emborráchame de amor*. Mario Cavagnaro Llerena. Arreglo: Ramón Ruiz
- *Pa los rumberos*. Tito Puente. Arreglo: Rafael Osuna
- *Mosaico de murgas*. Héctor Lavoe. Arreglo: Ramón Ruiz
- *El cantante*. Rubén Blades. Arreglo: Rafael Osuna
- *Mi gente*. Johnny Pacheco. Arreglo: Rafael Osuna
- *Aguanile*. Willie Colón y Héctor Lavoe. Arreglo: Rafael Osuna
- *Cuándo, cuándo*. Tony Renis. Arreglo: Ramón Ruiz
- *Alma llanera*. Tito Rodríguez. Arreglo: Rafael Osuna

ENSAMBLE TIPO MATANCERA. 2024

Director: Domingo Arellano

Núcleo Mérida.

Repertorio

- *Cuando estemos viejos*. Felipe Pirela
- *Bajo una luna*. Iván Alvarado
- *Son de la Loma*. Miguel Matamoros
- Mosaico de vals venezolanos autores varios. Arreglo: Ramón Ruiz
- *Quién será*. Luis Demetrio y Pablo Beltrán Ruiz
- *Quizás, quizás*. Osvaldo Farrés



PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL MÉRIDA

ENSAMBLE DE ARMONÍA MODERNA MÉRIDA. 2024

Director: Johann Espinoza

Núcleo Mérida

Repertorio

- *All of me.* Gerald Marks y Seymour Simons
- *Alma llanera.* Pedro Elías Gutiérrez
- *Autumn leaves.* Joseph Kosma
- *Blues de la vuelta.* Javier Vargas
- *Equinox.* John Coltrane
- *Funkallero.* Bill Evans
- *La chiva.* Johnny Pacheco
- *Let the children play.* Carlos Santana y León Patillo
- *Que bueno baila usted.* Benny Moré
- *Quitapesares.* Carlos Bonnet
- *So what.* Pink. Max Martin y Shellback
- *Song for my brother.* Bobby Scott y Bob Russell
- *Valdez in the country.* Donny Hathaway



## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL NUEVA ESPARTA

La Orquesta de Rock Nueva Esparta nace a inicios de 2015 en el Núcleo de la Orquesta y Coro Infantil y Juvenil de Tubores dentro del Programa de Música Popular y Otros Géneros. Realiza su concierto inaugural el 20 de marzo de ese año en los espacios de La Auyama, y genera nuevas oportunidades musicales en sus distintas facetas a más de 40 niños y jóvenes del estado, con la posibilidad de aprender e interpretar un género mundialmente apreciado, como lo es el Rock Sinfónico.

Desde sus inicios ha realizado una intensa actividad en el montaje de repertorio y conciertos en diferentes escenarios entre los que se puede mencionar, en el 2018: Gala de Rock junto a la Orquesta Regional Juvenil del estado Nueva Esparta; 2019: Tributo a Queen I junto a la Orquesta Regional Juvenil del estado Nueva Esparta; 2020: Tributo a Queen II Edición. 2024: Coldplay (junio y septiembre). Rock & Christmas II 2025: Tributo a Queen III. A diez años de su formación siguen las metas y proyectos bajo la tutela del Prof. Orlando Aguilera. Por su parte, el ensamble Guarandinga creado en el año 2023 es una agrupación del Programa de Música Popular y Otros Géneros de El Sistema de Orquestas Núcleo Juan Griego, un proyecto musical que nace con el objetivo principal de exponer los géneros musicales tanto venezolanos como latinoamericanos en la ciudad.



---

**PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL NUEVA ESPARTA****GUARANDINGA. ENSAMBLE DE MÚSICA LATINOAMERICANA Y FUSIÓN. Año 2023**

Director: Josfran León

Núcleo Juan Griego

**ORQUESTA DE ROCK SINFÓNICO. 2015**

Directo Orlando Aguilera

Núcleo Tubores

**Repertorio**

- *Eye Of The Tiger*. Survivor
- *Day Tripper*. The Beatles
- *Gimme Shelter*. The Rolling Stones
- *Under Pressure*. Queen
- *In The Flesh*. Pink Floyd
- *Back In Black*. Ac/Dc
- *Sargent Pepper's*. The Beatles
- *Brown Sugar*. The Rolling Stones
- *Jumping Jack Flash*. The Rolling Stones
- *Princes Of The Universe*. Queen
- *The Final Countdown*. Europe
- *Sweet Child O' Mine*. Guns N' Roses
- *I Want To Hold Your Hand*. The Beatles
- *La Ciudad De La Furia*. Soda Stereo
- *Hey Jude*. The Beatles
- *Miss You*. The Rolling Stones
- *Paint It Black*. The Rolling Stones
- *Hotel California*. The Eagles
- *Louis*. Franco De Vita
- *Owner Of A Lonely Heart*. Yes
- *Imagen*. John Lennon
- *Help*. The Beatles
- *Can't Buy Me Love*. The Beatles
- *With A Little Help From My Friends*. The Beatles
- *Satisfaction*. The Rolling Stones
- *Hijo De La Luna*. Stravaganza
- *Zombie*. The Cranberries
- *Decode*. Paramore
- *Boulevard Of Broken Dreams*. Green Day
- *It's My Life*. Bon Jovi
- *I Want It All*. Queen

---

**PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL PORTUGUESA****ENSAMBLE DE JAZZ. 2022**

Director: Jesús Suárez

Núcleo. Acarigua Araure

**ORQUESTA DE MÚSICA POPULAR BIG BAND EXTENDIDA. 2020**

Director: José Pérez

Núcleo. Acarigua Araure

## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL SUCRE

El Programa de Música Popular y Otros Géneros de El Sistema en Sucre nace el 11 de octubre de 2019 con la creación de la Orquesta Latinocaribeña Núcleo Carúpano. La Orquesta Latinocaribeña fue creada por iniciativa de la directora del Núcleo la Lcda. Katuska Rivas y con el apoyo del Prof. Harrison Domínguez, quien para ese momento era el líder del programa a nivel estatal. Su propósito fue incentivar a todos aquellos niños y adultos que tuviesen inquietudes para interpretar diferentes géneros de la música popular y urbana. En sus inicios fue conformada por un grupo de 15 jóvenes todos carupaneros. Estuvo dirigida por el joven Pablo Martínez quien ocupaba el puesto de 1era trompeta de la Orquesta Juvenil de Carúpano. A partir del mes de enero de 2023, hasta la presente fecha, el Prof. Luis Aníbal Pérez asume la dirección de la orquesta, con el apoyo del músico Ángel Brazón.

Desde su creación hasta la actualidad, ha realizado diversas presentaciones en el municipio y algunos municipios vecinos. Por su parte la Orquesta Latinocaribeña “Beikerth González”, creada en el 2021, bajo la dirección del profesor Carlos Fuentes, ha trabajado un diverso repertorio latino que incluye salsa, merengue, guaracha, entre otros. Está integrada por 22 jóvenes de distintos sectores de la ciudad de Cumaná y brinda una alternativa musical distinta para ampliar su espectro musical. En la actualidad, el PAMPOG a nivel estatal está a cargo del Prof. Jesús Córdoba quien junto a los directores de las orquestas Latinocaribeña de Cumaná y de Carúpano se han cohesionado para la prosecución en la formación de los integrantes de estas dos agrupaciones.



PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL SUCRE

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA CARÚPANO. 2019**

Núcleo Carúpano

Director: Luis Aníbal Pérez

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA BEIKERTH GONZÁLEZ. 2021**

Director: Carlos Fuentes

Núcleo Cumaná

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA NÚCLEO CASANAY. 2024**

Director: Jesús Lezama

Núcleo Casanay

**Repertorio**

- *Volveré.* Ruby Pérez
- *Flor Pálida.* Marc Anthony
- *Yo no sé mañana.* Luis Enrique
- *Me falta todo.* Diveana
- *Contigo o Sin ti.* Olga Tañón
- *Oye.* July Mateo
- *Buscando Visa.* Juan Luis Guerra
- *Buscando Visa.* Juan Luis Guerra
- *Aguanile.* Héctor Lavoe
- *Todo tiene su final.* Héctor Lavoe

**MELODÍA ACÚSTICA. ENSAMBLE DE BALADAS. 2024**

Director: Luis Aníbal Pérez



**Repertorio**

- *Duelos.* Jesse Joy
- *Cómo Mirarte.* Sebastián Yatra
- *Chocolate.* Jesse Joy
- *Ex de Verdad.* Ha\*ash
- *No hay Nadie más.* Sebastián Yatra
- *Almohada.* José José
- *Corre Corre.* Jesse Joy
- *Ya te olvidé.* Yuridia
- *Rosa Pastel.* Belanova





## PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL TRUJILLO

En el 2018, en el Núcleo Betijoque, como iniciativa de los FIAM nace la orquesta de músicaailable y guarachas, hasta el año 2023 que se consolida como la primera Orquesta Latinocaribeña del estado Trujillo. Luego de un proceso de formación académica se formó la Orquesta de Rock Sinfónico Núcleo Betijoque, y en el mismo año se creó la Orquesta Latinocaribeña de Valera y la Orquesta Latinocaribeña de La Puerta.

### **ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2018**

Núcleo Betijoque

Director: Jorge Quintero

### **ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2023**

Director: Anthony Meléndez

Núcleo Valera

### **ORQUESTA LATINOCARIBEÑA. 2024**

Director: Kerwin Briceño

Núcleo La Puerta

### **ORQUESTA DE ROCK SINFÓNICO BETIJOQUE.**

2023

Director: Jorge Quintero

Núcleo Betijoque



PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL YARACUY

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA AROA. 2023**

Director: Tobías José Salazar

Núcleo Aroa

**Repertorio**

- *El negrito del batey*. Medardo Guzmán / Héctor José de Regla Díaz
- *Pensando en ti*. Francisco Céspedes (balada) / José Lazo "Cheo Palmar" (salsa)
- *Zúmbalo*. Luis Alva
- *Caminito de Guarenas*. Billo Frómata
- *Valencia señorial*
- *Yo quiero ser como Ariel*. Billo Frómata
- *Sigue tu camino*. Jorge Serrano. /Oscar D´León (versión salsa)
- *Vivir mi vida*. Versión Marc Anthony
- *Yerberito*. Néstor Milli. Intérprete: Celia Cruz
- *El profesor Rui Rua*. Mariano Merceron

**ORQUESTA LATINOCARIBEÑA CAR SAN FELIPE. 2022**

Director: Gabriel Colmenares

**Repertorio**

- *Quimbara*. Celia Cruz
- *Calle luna, calle sol*. Willy Colón
- *Tú me vuelves loco*. Marco Antonio Solís  
Popularizada por Frankie Ruiz
- *Yo viviré*. Intérprete Celia Cruz
- *Toro mata*. Carlos "Caitro" Soto de la Colina  
Popularizado por Celia Cruz
- *Mix Chicas del Can*
- *La Pollera colorá*. Juan Bautista Madera Castro
- *Tu sonrisa*. Elvis Crespo
- *Para siempre*. Juan Gabriel
- *Recuerdo 49*. Los Melódicos



**PROGRAMA DE MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS. GERENCIA ESTADAL YARACUY**

**ORQUESTA NUEVO GÉNERO CAR SAN FELIPE. 2025**

Director: Gabriel Colmenares

**Repertorio**

- *Nuestro juramento*. Benito de Jesús
- *Rondando tu esquina*. Enrique Cadícamo (letra), Charlo (música)
- *Un disco más*. Leopoldo González
- *Mi buen amor*. Mon Laferte
- *Un amor para la historia*. Yoel Henríquez (versión de Gilberto Santa Rosa) / Guillermo Bermejo Rojas (libro homónimo)
- *Sabor a mí*. Álvaro Carrillo
- *Contigo aprendí*. Armando Manzanero
- *La incondicional*. Juan Carlos Calderón
- *El hombre que yo amo*. Gogo Muñoz
- *Un hombre secreto*. Juan Carlos Calderón
- *Herida*. Gogo Muñoz
- *Huele a peligro*. Jorge Luis Piloto
- *Creo en mí*. Natalia Jiménez, Claudia Brant, Jayson DeZuzio
- *La nave del olvido*. Dino Ramos

**ORQUESTA AFROVENEZOLANA CAR SAN FELIPE. 2025**

Director: Wilter Caldera

**ORQUESTA LATINO CARIBEÑA INFANTIL Y JUVENIL  
CAR SAN FELIPE. 2025**

Director: Jacobson Caldera

**Repertorio**

- *Noches de Media Luna*. Luis Alva
- *Noches de Fantasías*. Roberto Antonio
- *Por Ti Amor*. Palmer Hernández
- *Tú*. Juan Luis Guerra (compositor), Los Melódicos (intérprete)
- *Oye*. René Touzet







# ATRIL

MÚSICA POPULAR Y OTROS GÉNEROS  
TOMO II

