

Balance de Gestión I Semestre 2025



Fundación Musical Simón Bolívar G-20000117-8



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondientes al 1.º semestre de 2025. Cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2025, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto, información suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, Dirección de Consultoría Jurídica, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral. Es oportuno destacar que se cuenta con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical, así como la revisión de la página web de El Sistema.

Para el presente lapso se reportó la atención de 2.211.948 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se destacó la realización de 47.848 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema, con una inversión social para el cierre del presente informe de Bs 530.527.630,00 (corte de ejecución presupuestario al 04/07/2025).

El presente informe se encuentra estructurado de la siguiente manera: Síntesis ejecutiva: con una descripción sucinta del alcance cualitativo de las acciones más resaltantes, llevadas a cabo en este periodo. Resumen de logros I semestre, a través del cual se visualiza el seguimiento cuantitativo de las metas programadas en el POAI 2025, del proyecto Sostenimiento (...) por acción. Actividades suspendidas: trata en especial de las actividades programadas en el POAI 2025 que fueron aplazadas y/o reprogramadas. Avance de la meta del proyecto: permite visualizar el comportamiento de la meta principal del proyecto: Sostenimiento (...). Inversión social: con un corte presupuestario a la fecha del cierre de los informes mensuales, trimestrales y semestrales (según sea el caso). Líneas y planes de acción para el II semestre: en el apartado se mencionan las actividades, acciones y planes que están estimados a realizar en el siguiente semestre del año en curso.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

Síntesis ejecutiva

Para el I semestre de 2025 las actividades se centraron en la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, el cual se inició con la realización de la gira internacional Europa 2025, de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, que visitó París, Londres, Luxemburgo, Berlín, Múnich, Bruselas y Madrid, bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel. Fue oportuna la ocasión para realizar talleres, conversatorios, seminarios y clases magistrales, lo que permitió una experiencia de retroalimentación académica, en especial, para los integrantes de la OSSB.

Igualmente, se efectuó una jornada de cooperación e intercambio académico musical, a través del III Taller de Formación Académica, en la isla de Santa Lucía. Por su parte, la Orquesta Latinocaribeña Simón Bolívar participó en la Feria Agrofest 2025, llevada a cabo del 21 al 23 de febrero en Bridgetown, Barbados. La Orquesta de Cámara Simón Bolívar visitó nuevamente el continente africano, a través de la participación en la XIV edición del Festival Cultural Internacional de Música Sinfónica de Argel 2025.

El Sistema participó en el II Encuentro Sinfónico Honduras-Venezuela, en esta ocasión con seis integrantes de las orquestas y coros de El Sistema, quienes compartieron con la Orquesta Sinfónica de la Victoria de Honduras, como parte del intercambio artístico musical que se viene desarrollando desde el 2024 con ese país caribeño. En este orden de ideas, una delegación de El Sistema estuvo musicalmente en el Festival de Jazz y Artes, en la isla de Santa Lucía.

Entre las actividades nacionales destaca la realización de la Expo-El Sistema 50° Aniversario, en los espacios abiertos del Teresa Carreño, donde se ubicaron stands interactivos, y el público tuvo la oportunidad de conocer los programas sociales que se desarrollan en El Sistema, así como las actividades de carácter formativo dirigidas a fortalecer la formación integral de la población infantil y juvenil a nivel nacional.

En el marco del cierre de la Expo El Sistema 50° Aniversario se llevó a cabo el Concierto multigeneracional, en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, con 1200 músicos en escena. Fue un evento emblemático en la celebración del 50° Aniversario, porque se mostró la trayectoria y el impacto de El Sistema, mediante la interpretación en conjunto de los músicos fundadores con los más jóvenes, incluyendo a los niños y niñas de las orquetas infantiles. En este orden de ideas, es oportuno mencionar, la realización de dos foros en la sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño: "El poder transformador de la música" y el "Foro Internacional de Lutería".

En el marco de las actividades enmarcadas en la celebración del 50° Aniversario, el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, organizó un concierto multitudinario a cielo abierto, con más de 4 mil músicos integrantes de la orquestas y coros de El Sistema, en la plaza de la Juventud, en el sector Bellas Artes de la ciudad capital.

Se realizó la 1. era Sinfonía de Vive El Sistema Fest, estructurada por cinco rutas musicales y experiencias a nivel nacional. La Ruta Sinfónica: orquestas sinfónicas y profesionales de El Sistema, así como invitadas. La Ruta Venezolana: música tradicional que resaltó las raíces musicales venezolanas. Ruta Ecléctica: con ensambles especiales de jazz, rock sinfónico y fusiones experimentales, con la participación de solistas exclusivos. Ruta Caribe: con la música latinocaribeña, salsa y ritmos urbanos. Ruta Familiar: con conciertos corales, orquestales infantiles y juveniles, fue oportuna la ocasión para incluir experiencias didácticas e interactivas para toda la familia.

En el marco de la realización del I Festival Nacional de Viola en homenaje al maestro Frank Di Polo, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela ofreció más de 15 galas; en este evento se reunieron músicos especializados de todo el país en el mencionado instrumento, y concluyó su primera edición con un concierto en homenaje al maestrofundador y violinista Frank Di Polo, ofrecido por la OSSB.

Ahora bien, con el fin de fortalecer las actividades que sea llevan a cabo, en los diferentes programas, se firmaron acuerdos de entendimiento orientados a consolidar la aplicación académica a corto, mediano y largo plazo de los estudiantes, docentes y personal administrativo que hace vida en la Fundación.

El Sistema suscribió un acuerdo de intercambio académico y artístico, con el Ayuntamiento de Boca del Río, estado de Veracruz de Ignacio de la Llave (México), el cual permitirá el intercambio formativo de ambas instituciones. Igualmente, suscribió un acuerdo de entendimiento con la empresa francesa fabricante de instrumentos de viento, Buffet Crampon, con el objetivo de fortalecer la formación y capacitación de lutieres, en el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de viento. Así mismo, se llevó a cabo la renovación del convenio entre el Dividendo Voluntario para la Comunidad

(DVC) y el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, con lo cual se afianza el compromiso de propiciar el intercambio de conocimiento, suscrito en 2022, entre otros.

En el marco del fortalecimiento e intercambio de actividades académicas y formativas, se realizó la II edición del Curso de Dirección Orquestal Internacional, en la sede del Centro Nacional de Acción Social por la Música, se contó con la participación de músicos y maestros nacionales e internacionales.

Se llevó a cabo, el I simposio La música en la construcción del impacto Social. Desafíos, innovación y experiencias desde El Sistema y otros modelos, organizado por el Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides). el cual contó con la participación de 50 ponentes, quienes abordaron temas relacionados con la transformación social de la música, la pedagogía musical, la formación de líderes, la gerencia cultural y la resiliencia.

En el marco de la mejora de los espacios educativos, se logró la reinauguración del Núcleo Los Rosales del Tuy, ubicado en el sector El Rosario de Soapire, en el municipio Paz Castillo, Santa Lucia del Tuy, estado Miranda. Es así, como los integrantes de este núcleo cuentan con nuevos espacios, los cuales permitirán optimizar la atención que se le presta a la población infantil juvenil, docente y administrativa que labora en el mencionado centro sw aprendizaje.

Adicionalmente, se llevaron a cabo las audiciones para la conformación de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela y la Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela de El Sistema. Para el cierre del presente informe, se contó con la participación de más de 5 mil niños y jóvenes en las audiciones, a nivel nacional.

Finalmente, y como parte del reconocimiento que se le otorga al trabajo que se realiza en El Sistema, al Dr. Eduardo Méndez, director ejecutivo del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, le fue otorgado el doctorado en Patrimonio Cultural, en grado honorífico, por parte de la Pontificia Universidad Católica Santa Rosa. Igualmente, en los espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música, se realizó el acto de ratificación del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, como embajador del mensaje a favor de los derechos de la niñez (Unicef), otorgado en el año 2004, cuando El Sistema fue nombrado embajador nacional de Unicef-CapítuloVenezuela.

A continuación, se mencionan los logros más resaltantes, realizados entre el lapso de enero a junio 2025:

Resumen de logros I Semestres

Durante el lapso de enero a junio, se atendió una población de 2.211.948 personas entre niños, niñas, jóvenes, adolescentes, adultos, docentes, investigadores y público en general, a través de 47.848 actividades, orientadas a continuar con la atención especial de la población infantil, juvenil de El Sistema, así como, aquellas enmarcadas en la celebración del 50 aniversario de la Fundación.

En cumplimiento con la acción programática del Plan Operativo Institucional (POAI) I semestre de 2025 se destaca lo siguiente:

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (población atendida por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales; instrumentos entregados, nuevos ingresos a la red de coros y orquestas, giras nacionales, asesorías, publicaciones, investigaciones y becas otorgadas).

- 1.1 Población atendida por presentación musical realizada (población atendida por conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtual y presencial): 1.231.491 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público en general.
- 1.2 Población atendida por actividades formativas realizadas (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos. Modalidad: virtual y presencial): 473.723 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.3 Población favorecida por instrumento entregado: 1070 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
- 1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 72.132 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 1.5 Población atendida por producto de investigaciones realizadas: 21.994 entre estudiantes, docentes e investigadores.
- 1.6 Población atendida por revisión de las publicaciones digitales: 6650 personas que visitaron y consultaron las revistas digitales de El Sistema: El SisTema y Atril.
- 1.7 Población atendida por asesoría realizada del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema (Cides): 474 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.
- 1.8 Población atendida por gira nacional realizada: o niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
 - 1.9 Población favorecida por beca otorgada: 23.696 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 1

Distribución de población beneficiaria año 2025

Población	Progamado /Ejecutado	I Trimestre	II Trimestre	I Semestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos	Р	375.520	377.145	752.665	
musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	E	659.889	571.602	1.231.491	164%
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y	Р	370.695	355.620	726.315	- 65%
ensayos)	E	268.565	205.158	473.723	05/0
Nº de pobleción honoficiado por instrumento entregado	Р	2.124	990	3.114	249/
Nº de población beneficiada por instrumento entregado	Е	509	561	1.070	34%
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas	Р	125.000	125.000	125.000	200/
y coros	Е	18.877	53.255	72.132	29%
N° de productos de ivestigación realizado	Р	8.850	-	-	
(diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	E	10.584	11.410	21.994	249%
N° de publicaciones realizadas (recistas difgitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos,	P	2.950	-	2.950	- 225%
trabajos de grado, resúmenes y referencias)	E	4.500	2.150	6.650	22370
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación	P	150	150	300	- 158%
realizada presencial	E	329	145	474	
N° de población por gira nacional realizada (agrupaciones infantiles	Р	540	1.080	1.620	o %
iv de población por gira nacionar realizada (agrupaciónes infantiles	E	-	-	-	070
N° de población beneficiada por becas otorgadas	Р	1.375	1.375	2.750	862%
ivi de población beneficiada por becas otorgadas	E	12.041	11.655	23.696	80270

Acción 2

Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (población atendida por presentaciones musicales o actividades formativas realizadas a distancia y presenciales; y giras nacionales e internacionales).

- 2.1 Población atendida por presentación musical realizada (conciertos musicales, recitales, muestras didácticas musicales, festival. Modalidad: virtuales y presenciales): 331.683 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y público general.
- 2.2 Población atendida por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico. Modalidad: presencial y a distancia: 7057 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 2.3 Población atendida por gira nacional realizada: o niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.
- 2.4 Población atendida por gira internacional realizada: 35.510 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas y coros de El Sistema.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 2

Distribución de población beneficiaria año 2025

Población	Progamado /Ejecutado	I Trimestre	II Trimestre	I Semestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada	Р	7.655	6.250	13.905	
(conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	E	144.711	186.972	331.683	2.385%
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas	Р	4.690	4.530	9.220	77%
(taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	E	3.618	3.439	7.057	7770
	Р	1.300	1.050	2.350	-0/
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	E	-	-	-	o %
NIO de cable et de la casa de	Р	250	273	523	67000/
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	E	32.650	2.860	35.510	6790%

Acción 3

Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (población atendida por actividades formativas. Modalidad: presencial y a distancia, nuevos inscritos en el programa de Luthería y por instrumentos restaurados).

- 3.1 Población atendida por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 3422 adolescentes, jóvenes y adultos.
- 3.2 Población atendida por instrumento restaurado: 3010 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.
- 3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 17 adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Especifica 3

Distribución de actividades año 2025

Población	Progamado /Ejecutado	I Trimestre	II Trimestre	I Semestre	% de Ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN	Р	1.194	170.898	172.092	
MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	E	3.129	293	3.422	2%
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	Р	1.500	1.500	3.000	100%
N° DE POBLACION POR INSTRUMENTO RESTAURADO	E	1.266	1.744	3.010	100%
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS	Р	34	-	34	0/
AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA	E	17	-	17	50%

Balance de población atendida

Balance de población atentida I Semestre 2025	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	813.165	1.563.174	192%
N° de población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros)	907.627	484.202	53%
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	523	35.510	6790%
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	3.970	0	o %
N° de población beneficiada por instrumento entregado	3.114	1.070	34%
N° de población beneficiada por instrumento restaurado	3.000	3.010	100%
N° de población atentida en la producción de investigaciones realizadas (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	8.850	21.994	249%
N° de población atentida por publicación realizada (Revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	2.950	6.650	225%
N° de población atentida por asesoria del centro de investigación y documentación realizada presencial	300	474	158%
N° de niños, niñas, adolescentes y jové incorporados al sistema de orquestas	34	17	50%
N° de adolescentes y jóvenes incorporados al centro académico lutheria	250.000	72.132	29%
N° de población beneficiada por beca otorgada	2.750	23.696	862%
Total	1.996.283	2.211.929	111%

En este orden de ideas, es oportuno destacar que para el lapso que se reporta, se firmaron nueve (9) acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos internacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes, en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo, entre las partes involucradas, a saber:

- 1. Acuerdo de entendimiento de Kenia entre El Sistema y Nairobi Orchestra, Nairobi, República de Kenia, África. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Jennifer Wafula, en representación de Nairobi Orchestra. Marbelis Rodríguez, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 08/01/2025.
- 2. Acuerdo de Entendimiento Foro Boca entre El Sistema y el Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Municipal del Honorable Ayuntamiento de Boca del Rio, estado de Veracruz, República Federal de México. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Denisse Balderas Acosta, directora general de Foro Boca, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 12/03/2025.
- 3.Acuerdo de Entendimiento Wawa Fundation Perú entre El Sistema y la Asociación Musical Wawa Fundation Perú Wawa, San Juan de Lurigancho, Lima, Perú. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Mayra Elguera, presidenta de Wawa Fundation. Marbelis Rodríguez, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha:12/03/2025.
- 4. Acuerdo de Entendimiento Argentin entre El Sistema y Simple Asociación Música para la Niñez, Argentina. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; María Clara Báez, presidenta de la Asociación Música para la Niñez, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema.

Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 14/03/2025.

5. Acuerdo de Entendimiento Violino Colorato entre El Sistema y Associazione Culturale e Musicale In Symphonia, Il Violino Colorato, Roma. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Karen Velásquez, presidenta de Il Violino Colorato, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 31/03/2025.

6.Acuerdo de Entendimiento de Jerusalén entre El Sistema y East and West Orchestra. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Yuval Rechavi, miembro de la junta directiva East and West Orchestra, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 2/04/2025.

7.Acuerdo de Entendimiento Grupo Buffet entre El Sistema y Buffet Crampon. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Jerome Perrod Crampon, presidente de Buffet Crampon, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 11/04/2025.

8. Convenio Dividendo Voluntario para la Comunidad (DVC) entre El Sistema y el Dividendo Voluntariado para la Comunidad. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Esther Blondet Serfati, miembro de la Junta Directiva (DVC), y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 3/06/2025.

9. Acuerdo de Entendimiento Quoota (empresa orientada a mejorar el bienestar laboral y la motivación de los empleados) entre El Sistema y Quoota. Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Carlos Guevara Ray, gerente general de Quoota, y Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: espacios del Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 17/06/2025.

En atención a lo anteriormente expuesto, en el presente lapso, se reportó una población atendida de 2.211.948 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general, así como la realización de 47.848 actividades.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

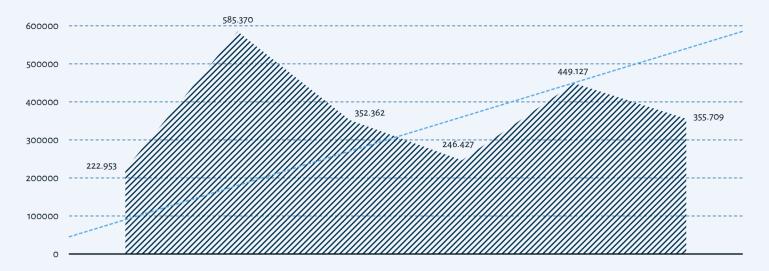
I Semestre 2025

_		Activio	dades	0/	Población	Atendida	0/
Lapso	Tipo de indicador	Programado	Ejecutado	%	Progamado	Ejecutado	%
_	Programado	5.095	7.111	140%	273.809	222.953	81%
Enero	Adicional	-	11	-	-	-	-
F-h	Programado	5.647	8.196	145%	273.809	585.370	214%
Febrero	Adicional	-	13	-	-	-	-
A4	Programado	6.325	8.435	133%	376.265	352.362	94%
Marzo	Adicional	-	165	-	-	-	-
Abril	Programado	1.296	7.080	546%	241.936	246.427	102%
ADrii	Adicional	-	17	-	-	-	-
M	Programado	595	8.640	1452%	422.715	449.108	106%
Mayo	Adicional	-	26	-	-	19	-
J	Programado	42.312	8.150	19%	252.268	355.709	141%
Junio	Adicional	-	4	-	-	-	-
Sub-total	Programado	61.270	47.612	78%	1.840.802	2.211.929	120%
Sub-total	Adicional	-	236	-	-	19	-
To	otal general	61.270	47.848	78%	1.840.802	2.211.948	120%

En el cuadro anterior, las actividades adicionales corresponden a 208 instrumentos adquiridos, a través de donaciones de personas naturales, jurídicas, Embajada de Francia y por compra del PNUD. Igualmente, se otorgaron 19 canaimitas a estudiantes de El Sistema, y se firmaron nueve (9) acuerdos de entendimiento. En cuanto a la población adicional atendida, en esta oportunidad se refiere a 19 personas favorecidas por las canaimitas entregadas en los núcleos del Distrito Capital.



En los datos del cuadro y gráfico anterior se puede apreciar que hubo un excedente de un 20 %, por encima de lo estimado de la población a atender para el lapso que se reporta.



Según la gráfica anterior, para el lapso que se reporta se advierte un promedio de 368.658 personas atendidas entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, docentes, investigadores y público en general.

El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

ACTIVIDADES POR INDICADOR I SEMESTRE 2025

		3	Sostenimiento y Fo Talleres Artesanale									
INDICADOR DE GESTIÓN	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	CONSULTORIA JURIDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	5.619	-	62	44	-	-	139	135	42	38	-	6.079
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	104	-	19	4	-	-	-	-	-	-	-	127
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	12.837	-	187	37	8	-	-	-	65	115	23	13.272
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	65	-	20	14	7	-	-	-	-	-	9	115
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	23.696	-	-	-	-	-	-	-	-	23.696
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	-	208	-	-	-	-	-	-	-	-	-	208
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	1.070	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.070
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.010	3.010
TABLETS ENTREGADAS	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	1	123	-	-	-	-	-	-	124
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	37	72	-	-	-	-	-	-	109
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	7
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO / CONVENIO	-	-	-	-	-	9	-	-	-		-	9
TOTAL	18.625	1.297	23.984	137	217	9	142	135	107	153	3.042	47.848

En este cuadro se detalla la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR I SEMESTRE 2025

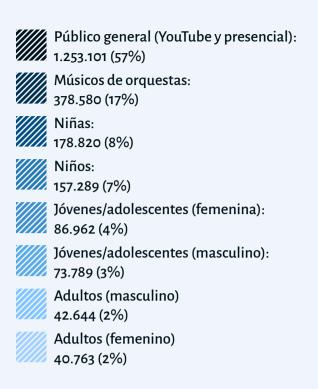
			stenimiento y Fortalecimier lleres Artesanales de Instru								
INDICADOR DE GESTIÓN	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	TOTAL
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	1.199.260	-	16.350	2.502	-	288.786	36.542	5.069	1.114	-	1.549.623
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	12.710	-	418	251	-	-	-	-	-	-	13.379
GIRAS NACIONALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	35.510	-	-	-	-	35.510
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	421.554	-	27.070	15.386	441	-	-	5.379	1.850	2.978	474.658
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	1.187	-	5.914	1.827	344	-	-	-	-	444	9.716
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	23.696	-	-	-	-	-	-	-	23.696
INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	72.132	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72.132
INCORPORADA A LUTHERIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	17
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	1.070	-	-	-	-	-	-	-	=	1.070
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.010	3.010
TABLETS ENTREGADAS	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	19
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	15	21.979	-	-	-	-	-	21.994
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	123	351	-	-	-	-	-	474
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	6.650	-	-	-	-	-	6.650
TOTAL	1.706.843	1.089	73.448	20.104	29.765	324.296	36.542	10.448	2.964	6.449	2.211.948

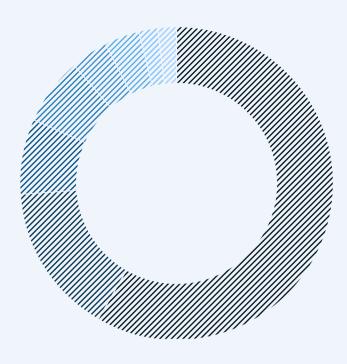
Igualmente, es oportuno destacar que la población atendida está discriminada en 157.289 niños, 178.820 niñas, 86.962 jóvenes de sexo femenino, 73.789 jóvenes de sexo masculino, 40.763 adultos de sexo femenino, 42.644 adultos de sexo masculino, 378.580 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 1.253.101 personas, a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y video-conferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 958.847 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 1.253.101 personas, por medio de la Sala Virtual de El Sistema y vía online, para totalizar la cifra de 2.211.948 personas atendidas.

Como se indica en el siguiente cuadro:

TIPO DE POBLACIÓN Y CANTIDAD I SEMESTRE 2025

TIPO POBLACIÓN	INDICADOR	NIÑOS	NIÑAS	JÓVENES/ADOLESCENTES (FEMENINA)	JÓVENES/ADOLESCENTES (MASCULINO)	ADULTOS (FEMENINA)	ADULTOS (MASCULINO)	MÚSICOS DE ORQUESTAS	PÚBLICO ENGENERAL	TOTAL
	Ensayos	30.074	37.738	20.791	17.578	7.650	7.809	-	-	121.640
	Talleres presenciales	12.787	15.869	12.219	10.042	5.572	6.090	-	-	62.579
	Seminarios presenciales	626	794	461	370	173	214	-	-	2.638
	Encuentros didácticos presenciales	3.788	4.157	2.190	1.871	1.260	1.361	-	-	14.627
	Clases magistrales presenciales	1.000	1.041	951	947	300	376	-	-	4.615
	Total actividades formativas presencial	48.275	59.599	36.612	30.808	14.955	15.850	-	-	206.099
	Talleres virtuales	33	25	178	212	204	213	-	-	865
	Seminarios virtuales	-	-	-	-	10	38	-	-	48
	Encuentros didácticos virtuales	436	398	64	68	310	601	-	-	1.877
	Clases magistrales virtuales	-	-	-	1	-	-	-	-	1
	Total actividades formativas virtuales	469	423	242	281	524	852	-	-	2.791
	Total de actividades formativas	48.744	60.022	36.854	31.089	15.479	16.702	-	-	208.890
	Instrumento entregado	-	-	_	-	-	-	1.070	-	1.070
Población directa	Tablets entregados	-	-	-	-	-	-	19	-	19
directa	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	3.010	-	3.010
	Músicos presentaciones musicales presenciales	-	-	-	-	-	÷	342.189	-	342.189
	Músicos gira nacional	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	263	-	263
	Músicos presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	2.959	-	2.959
	Asesoría presencial / virtual	-	-	-	-	22	26	426	-	474
	Población por publicaciones (Revista: sistema, atril, etc)	-	_	-	-	-	-	6.650	-	6.650
	Población por producto de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	21.994	-	21.994
	Becas otrogadas	728	936	5.901	5.029	5.421	5.681	-	-	23.696
	Población incorporada a la red de coros y orquestas	31.616	30.243	3.698	3.376	1.647	1.552	-	-	72.132
	Población incorporada a lutheria	-	-	1	2	5	9	-	-	17
	Total de población directa	157.289	178.820	86.962	73.789	40.763	42.644	378.580	-	958.847
	Publico presentaciones musicales	-	-	-	-	-	-	-	1.207.434	1.207.434
Población	Publico gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	35.247	35.247
indirecta	Publico presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	-	10.420	10.420
	Total población indirecta	-	-	-		-	-	-	1.253.101	1.253.101
	Total consolidado	157.289	178.820	86.962	73.789	40.763	42.644	378.580	1.253.101	2.211.948





Actividades supendidas

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2025 correspondiente al Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música siguen siendo impactadas por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre 2.018 a la fecha..

Avance de la meta del proyecto sostenimiento

Para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema de Orquestas y Coros, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, se concluyó que para el presente lapso se cuenta con una matrícula acumulada de 1.341.132 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:



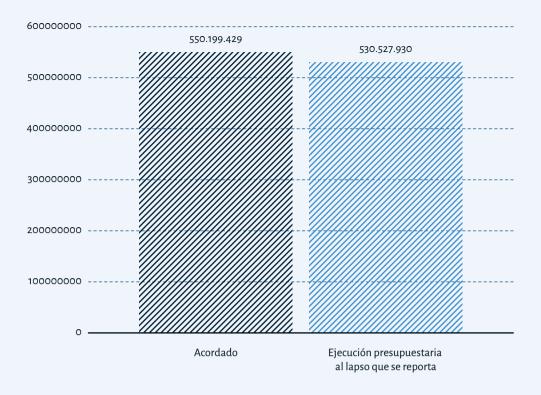
Inversión social

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs 530.527.930,00 con un porcentaje de ejecución del 96 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se señala en el siguiente gráfico:

Presupuesto ejercicio fiscal 2025

	IS	emestre			
Proyecto	Programado anual (Presupuesto ley)	Modificado	Acordado	Inversión social al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Sostenimiento y Fortalecimineto de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	26.093.767	524.105.662	550.199.429	530.527.930	96%
Subtotal proyecto 1	26.093.767	524.105.662	550.199.429	530.527.930	96%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	o %
Subtotal del proyecto 2	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	0%
Total general	2.764.801.767	524.105.662	3.288.907.429	530.527.930	16%

^{*} La cifra de la inversión social reflejada en cuadro anterior corresponde a un corte de ejecución presupuestario al 04/07/2025.



A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los Aportes Locales de los ejercicios fiscales 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025 para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020. Lo anteriormente expuesto, implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con compromisos adquiridos. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Líneas y planes de acción para el segundo semestre 2025

Para el II semestre del 2025 se estima continuar cumpliendo con las siguientes estrategias y acciones:

1.Continuar organizando la logística para el Récord Guinness con el coro más grande del mundo, en esta ocasión con la participación de 130.000 coralistas en escena, estimada para el IV trimestre del presente año.

2.Organizar la logística para la realización del III Congreso Mundial El Sistema 2025, en el mes de septiembre.

3.Optimizar el uso de los espacios académicos y administrativos del CNASPM, a través de la culminación de la adecuación de los espacios del Banco de Venezuela S.A (Banco Universal), ubicado en la Avda. Urdaneta, Edificio Caruao, piso 3, (cedidos en comodato a Fundamusical Simón Bolívar), lo que permitirá reubicar el personal administrativo del CNASPM, reorganizar los espacios académicos del mismo y, por ende, prestar un mejor servicio y atención a la población infantil, juvenil, docente y administrativa, que hace vida en el CNASPM. 4.Continuar enmarcando las actividades académicas de formación musical a la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, en el 2025.

4.Continuar con la programación de actividades en el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema.6. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

5.Organizar jornadas especiales de captación, orientadas a fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes en los próximos meses, con el fin de alcanzar la meta de 2.000.000 niños y niñas incorporados a los diferentes programas de El Sistema para el 2027.

6.Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

- 7. Continuar con el diagnóstico de la infraestructura de los núcleos a nivel nacional, con el fin de establecer alianzas estratégicas que permitan optimizar los espacios donde se desarrolla la población infantil, juvenil, docente y administrativa a nivel nacional.
- 8. Continuar con el fortalecimiento de la revista radial de El Sistema que se transmite por Radio Nacional de Venezuela (RNV), proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva como programa piloto que integra la primera etapa de la radio web de El Sistema.

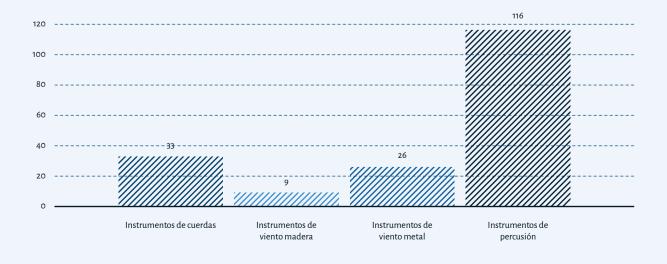
Finalmente, El Sistema mantiene una estrategia de renovación y actualización interna orientada a fortalecer el proceso de inclusión social e integración comunitaria, con el claro objetivo de garantizar a la población infantil y juvenil, oportunidades de desarrollo individual y colectivo.

Otros anexos estadísticos

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el I Semestre 2025.

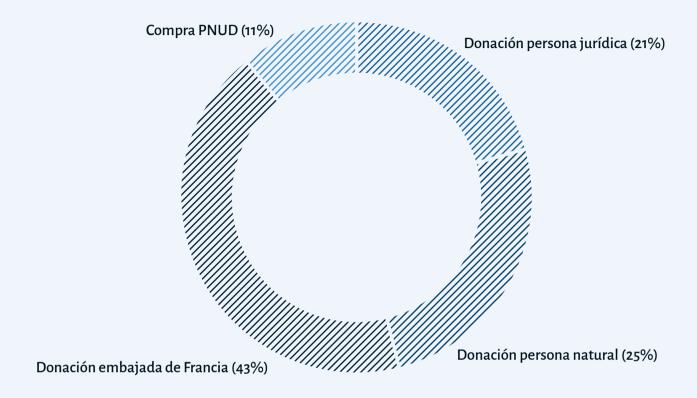
Tipo de instrumentos adquiridos I Semestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorios para instrumentos musicales
11	Violín	1	Flauta Transversa	6	Trompeta	1	Bongo	23	Mazos para xilofonos (set de 04 piezas)
7	Arpas llaneras	2	Clarinete	1	Corno frances	4	Bloque de madera	1	Par de mazos para bombo
2	Viola	6	Flauta dulce	2	Trompeta c	4	Charrasca gaitera	-	-
12	Cuatro	-	-	1	Trombon Alto	1	Furro Gatero	-	-
1	Guitarras clasicas	-	-	9	Trombon Tenor	3	Teclado electrico	-	-
-	-	-	-	2	Trombon bajo	1	Piano digital	-	-
-	-	-	-	3	Saxo alto	1	Cencerro	-	-
-	-	-	-	2	Saxo tenor	1	Tambor	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambora profesional	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Tambora gaitera	-	-
-	-	-	-	-	-	6	Maracas por par	-	-
-	-	-	-	-	-	9	Set campana cromáticas (8 piezas), (13 piezas) y (20 piezas)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de timbales	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
-	-	-	-	-	-	30	Xilofono (13 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	29	Xilofono (08 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Triangulo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Guira de merengue	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Piano de pared (piano vertical)	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Redoblante	-	-
-	-	-	-	-	-	4	Catañuela	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Sheker	-	-
33	Instrumentos de cuerdas	9	Instrumentos de viento madera	26	Instrumentos de viento metal	116	Instrumentos de percusión	24	Accesorios para instrumentos
				Total g	eneral				208



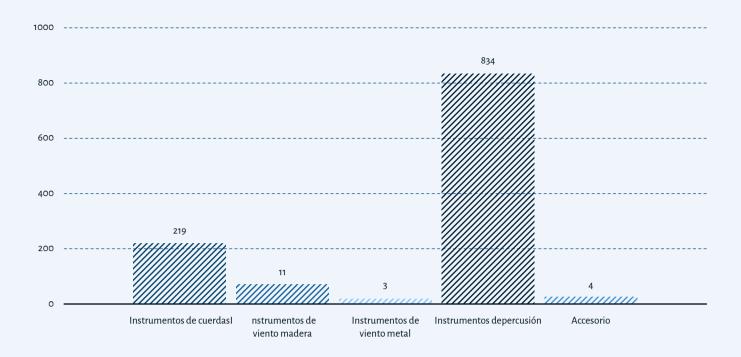
Tipo de adquisición

Donación persona jurídica	Donación persona natural	Donación embajada de Francia	Compra PNUD	Total
43	53	90	22	208



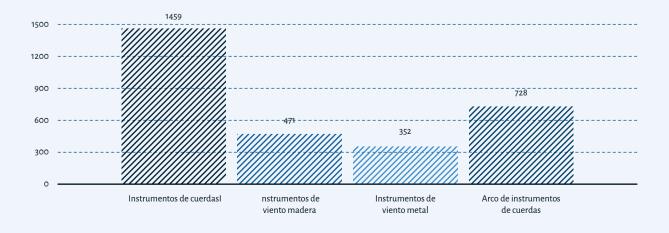
Tipo de instrumento entregado I Semestre 2025

			Inst	rumento mu	usical				Accesorios musical
Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorio
23	Violín	6	Flauta dulce	2	Tromnón bajo	2	Tumbadora-guaitera	2	Boquillas para trombo
18	Viola	4	Fagot	1	Trompeta baja	1	Furruco Gaitero	2	Arco para violoncello
9	Violoncello	1	Oboe	-	-	1	Charrasca gaitera	-	-
6	Mandolinas	-	-	-	-	1	Teclado	-	-
1	Guitarras clasicas	-	-	-	-	6	Teclado electrico	-	-
3	Guitarras electricas	-	-	-	-	1	Piano digital	-	-
122	Cuatro	-	-	-	-	33	Toc toc	-	-
12	Arpas llaneras	-	-	-	-	4	Xilofono cromatico (27 notas)	-	-
1	Bajo electrico	-	-	-	-	3	Xilofono cromatico (32 notas)	-	-
10	Contrabajo	-	-	-	-	11	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
13	Contrabajo electrico	-	-	-	-	16	Xilofono cromatico (1 octava y media)	-	-
1	Bandola Ilanera	-	-	-	-	6	Maracas	-	-
_	-	-	-	-	-	241	Par de maracas tipo huevito	-	-
-	-	-	-	-	-	418	Tambor pequeño	-	-
-	-	-	-	_	-	1	Tambor	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambor profesional	-	-
-	-	-	-	-	-	24	Tambor de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de timbales	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Bongo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Triangulo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Guira de merengue	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Cencerros de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Campana diatónica	-	-
-	-	-	-	-	-	18	Set campanas cromáticas (20 piezas)	-	-
-	-	-	-	-	-	4	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	22	Claves	-	-
-	-	-	-	-	-	4	Castañuela	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Redoblante	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Piano de pared (piano vertical)	-	-
-	-	-	-	_	-	5	Xilofono	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de batería	-	-
50	Instrumentos de cuerdas	6	Instrumentos de viento madera	2	Instrumentos de viento metal	501	Instrumentos de percusión	2	Accesorio
					general				561



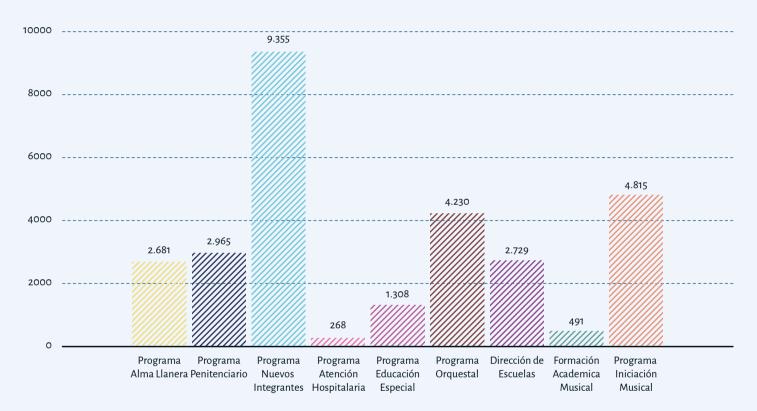
Tipo de instrumento restaurado I Semestre 2025

			i ipo de instrumento i	estaurauu	Selliestre 2025		
Cantidad	ntidad Cuerdas Cantidad		Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
436	Violín	98	Oboe	93	Trompeta	419	De violín
127	Viola	4	Corno ingles	74	Corno frances	102	De viola
264	Cello	95	Flauta	139	Trombón	143	De cello
186	Вајо	201	Clarinete	19	Tuba	64	De bajo
305	Cuatro	60	Fagot	7	Bombardino	-	-
41	Guitarra	10	Picolo	7	Corneta	-	-
62	Mandolina	3	Flautín	7	Trompeta Piccolo	-	-
19	Bandola	-	-	6	Saxofón	-	-
19	Arpa	-	-	-	-	-	-
1459	Instrumentos de cuerdas	471	Instrumentos de viento madera	352	Instrumentos de viento metal	728	Arcos de instrumentos de cuerdas
			Total general				3010



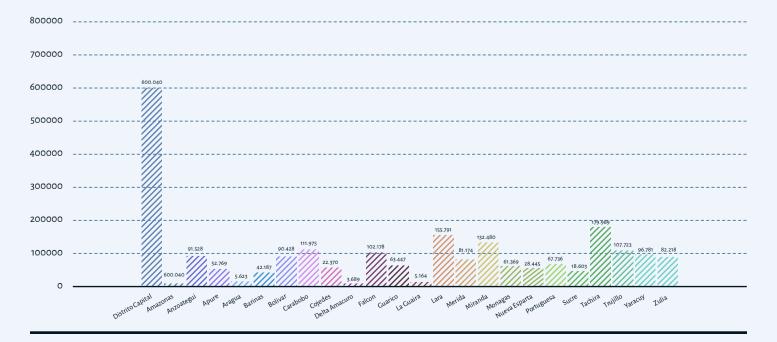
Población por programa social I Semestre 2025

	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria												
INDICADOR DE GESTIÓN	Programa Alma Llanera	Programa Penintenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atención Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Dirección de Escuelas	Formación Academica Musical	Programa Iniciación Musical	TOTAL			
Presentaciones musicales presenciales	2.206	2.215	1.670	175	596	1.318	2.293	-	885	11.358			
Presentaciones musicales virtuales	-	-	260	-	-	-	-	-	-	260			
Actividades formativas presenciales	475	734	2.438	93	412	2.912	436	491	3.811	11.802			
Actividades formativas virtuales	-	16	4.987	-	300	-	-	-	119	5.422			
TOTAL	TOTAL 2.681 2.965 9.355		9.355	268	1.308	4.230	2.729	491	4.815	28.842			



Distribución de población beneficiada por entidad federal y por indicador I Semestre 2025

Entidades	Presentaciones musicales presenciales	Presentaciones musciales virtuales	Actividades formativas presenciales	Actividades formativas virtuales	Becas otorgadas	Población incorporada a la red	Gira nacional	Gira internacional	Instrumentos entregados	Tablet entregado	Publicaciones (revista: sistema, atril,etc)	Producto de investigaciones en modalidad digital	Asesorías (atención a investigadores, docentes) presencial/ virtual	Población incorporada a lutheria	N° de instrumentos restaurados	Total
Distrito Capital	395.192	2.030	123.112	8.580	3.311	1.258	1.574	35.510	82	19	8.343	18.402	2.373	4	250	600.040
Amazonas	-	-	-	-	89	498	614	-	40	-	-	-	-	-	-	1.241
Anzoategui	68.669	-	16.849	-	1.439	3.734	669	-	-	-	-	-	-	-	168	91.528
Apure	32.506	1.304	8.973	-	704	4.541	4.731	-	8	-	-	-	-	2	-	52.769
Aragua	1.036	-	1.225	-	2.336	10	644	-	66	-	-	-	-	-	306	5.623
Barinas	31.954	-	8.792	-	758	97	585	-	1	-	-	-	-	-	-	42.187
Bolivar	69.474	57	19.441	30	528	14	770	-	108	-	-	-	-	4	2	90.428
Carabobo	90.336	5.844	13.817	-	801	192	799	-	186	-	-	-	-	-	-	111.975
Cojedes	17.242	70	3.895	-	436	4	702	-	20	-	-	-	-	1	-	23.370
Delta Amacuro	2.700	-	666	-	6	5	277	-	35	-	-	-	-	-	-	3.689
Falcon	64.723	-	34.883	-	1.033	243	607	-	6	-	-	-	-	2	681	102.178
Guarico	47.108	-	13.309	411	960	197	730	-	200	-	-	-	-	-	532	63.447
La Guaira	2.629	-	733	20	104	726	940	-	12	-	-	-		-	-	5.164
Lara	115.760	626	28.646	97	1.747	4.163	4.627	-	28		-	-	_	-	97	155.791
Merida	63.423	1.272	13.346	5	1.497	518	1.112	-	-	-	-	-	-	1	-	81.174
Miranda	63.935	-	43.324	14	1.040	9.586	14.429	-	48	-	-	-	-	3	101	132.480
Monagas	38.224	502	16.035	356	899	4.601	717	-	35	-	-	-	-		-	61.369
Nueva Esparta	17.557	-	9.546	-	215	510	577	-	40	-	-	-	-	-	-	28.445
Portuguesa	59.177	218	6.664	-	959	44	671	-	3	-	-	-	-	-	-	67.736
Sucre	13.823	-	2.013	-	880	825	1.002	-	29	-	-	-	-	-	31	18.603
Tachira	133.072	755	43.366	7	1.586	239	806	-	15	-	-	-	-	-	143	179.989
Trujillo	87.213	-	19.652	-	30	216	606	-	6	-	-	-	-	-	-	107.723
Yaracuy	73.725	-	20.377	41	1.086	319	516	-	18	-	-	-	-	-	699	96.781
Zulia	60.145	701	25.994	155	1.252	166	721	-	84	-	-	-	-	-	-	89.218
Total por indicador	1.549.623	13.379	474.658	9.716	23.696	32.706	39.426	35.510	1.070	19	8.343	18.402	2.373	17	3.010	2.211.948



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu +

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y

Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

@@elsistema_

F El Sistema

■ El Sistema

www.elsistema.org.ve