



Balance de Gestión

II Trimestre 2025



Fundación Musical Simón Bolívar
G-20000117-8



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al 2.º trimestre de 2025. Cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2025 recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto, información suministrada por la Dirección de Eventos, Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, Dirección de Consultoría Jurídica, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral. Es oportuno destacar que se cuenta con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 1.051.263 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 23.917 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema, con una inversión social, para el cierre del presente informe, de Bs 326.596.290,85 (corte de ejecución presupuestario al 04/04/2025).

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema en todo el país, (ejecutadas por los programas a nivel nacional). Igualmente, en el marco de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema se incrementaron las actividades artísticas locales, estatales, regionales, nacionales e internacionales, ejecutadas en los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los programas y la Dirección Académica Musical.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

Ejecución de metas programadas

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:.

Acción 1

Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, instrumentos entregados, incorporación a la Red de Coros y Orquestas).

1.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad virtual y presencial): 571.602 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.

1.2 Población beneficiada por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, encuentros didácticos, ensayo. Modalidad virtual y presencial): 205.158 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3 Población beneficiada por instrumento entregado: 561 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.

1.4 Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 53.255 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.5 Población atendida por producto de investigación realizada: 11.410 entre docentes, investigadores y estudiantes.

1.6 Población atendida por publicaciones digitales: 2150 personas que visitaron y visualizaron las revistas digitales de El Sistema: El SisTema y Atril.

1.7 Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

1.8 Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación realizada de El sistema (Cides): 145 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

1.9 Población atendida por becas entregadas: 11.655 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 1		Distribución de población beneficiaria año 2025				
Población	Programado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	II Trimestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	P	119.440	128.040	129.665	377.145	152%
	E	147.144	235.359	189.099	571.602	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	117.680	117.720	120.220	355.620	58%
	E	51.459	80.468	73.231	205.158	
N° de población beneficiada por instrumento entregado	P	10	505	475	990	57%
	E	51	373	137	561	
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas y coros	P	-	-	125.000	125.000	43%
	E	13.829	39.426	-	53.255	
N° de productos de investigación realizado (diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	P	-	-	-	-	-
	E	3.593	6.744	1.073	11.410	
N° de publicaciones realizadas (recistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	P	-	-	-	-	-
	E	1.900	-	250	2.150	
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	P	50	50	50	150	97%
	E	26	27	92	145	
N° de población por gira nacional realizada (agrupaciones infantiles)	P	-	-	1.080	1.080	-
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por becas otorgadas	P	458	458	459	1.375	848%
	E	3.975	3.869	3.811	11.655	

Acción 2

Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (beneficiarios por presentaciones musicales, actividades formativas, realizadas a distancia y presenciales).

2.1 Población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festival. Modalidad: virtuales y presenciales): 186.972 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y públicos en general.

2.2 Población beneficiada por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, ensayo. Modalidad: a distancia/presencial): 3439 niños, niñas, adolescentes y jóvenes..

2.3 Población beneficiada por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4 Población beneficiada por gira internacional realizada: 2860 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 2**Distribución de población beneficiaria año 2025**

Población	Programado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	II Trimestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	1.430	3.290	1.530	6.250	2992%
	E	19.801	81.159	86.012	186.972	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	1.550	1.740	1.240	4.530	76%
	E	1.182	1.108	1.149	3.439	
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	P	350	350	350	1.050	-
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	P	110	-	163	273	1048%
	E	2.860	-	-	2.860	

Acción 3

Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (beneficiarios por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a lutería, instrumentos restaurados, muestras expositivas realizadas a distancia y presenciales).

3.1 Población beneficiada por actividades formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico): 293 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2 Población beneficiada por instrumento restaurado: 1744 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.3 Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Lutería: 0 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se describe en el siguiente cuadro:

Acción Específica 3**Distribución de actividades año 2025**

Población	Programado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	II Trimestre	%
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	358	170.062	478	170.898	0%
	E	78	55	160	293	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	500	500	500	1.500	116%
	E	529	520	695	1.744	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTERÍA	P	-	-	-	-	-
	E	-	-	-	-	

Balance de población atendida

Balance de población atendida 2025 II Trimestre	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	383.395	758.574	210%
N° de población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros)	531.048	208.890	73%
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	273	2.860	13060%
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	1.056	-	-
N° de población beneficiada por instrumento entregado	990	561	24%
N° de población beneficiada por instrumento restaurado	1.500	1.744	84%
N° de población atendida en la producción de investigaciones realizadas (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	11.410	120%
N° de población atendida por publicación realizada (Revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	-	2.150	153%
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	150	145	219%
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados al sistema de orquestas	125.000	53.255	0%
N° de población beneficiada por beca otorgada	1.375	11.655	876%
Total	273.809	1.051.244	417%

En este orden de ideas, es oportuno destacar que para el lapso que se reporta se firmaron cuatro (4) acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos internacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes, en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo, entre las partes involucradas, a saber:

1. Acuerdo de Entendimiento de Jerusalén entre y East and West Orchestra y El Sistema. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez; miembro de la Junta Directiva East and West Orchestra, Yuval Rechavi, y la consultora jurídica de El Sistema Marbelis Rodríguez. Lugar: Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 2/4/2025.

2. Acuerdo de Entendimiento Grupo Buffet entre El Sistema y Buffet Crampon. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez; presidente de Buffet Crampon, Jerome Perrod Crampon, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez. Lugar: Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 11/4/2025.

3. Convenio Dividendo Voluntario para la Comunidad (DVC) entre El Sistema y el Dividendo Voluntariado para la Comunidad. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez, y el miembro de la Junta Directiva (DVC), Esther Blondet Serfati. Lugar: Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 3/6/2025.

4. Acuerdo de Entendimiento Quoota entre El Sistema y Quoota. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez; gerente general de Quoota, Carlos Guevara Ray, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez. Lugar: Centro Nacional de Acción Social por la Música. Fecha: 17/6/2025.

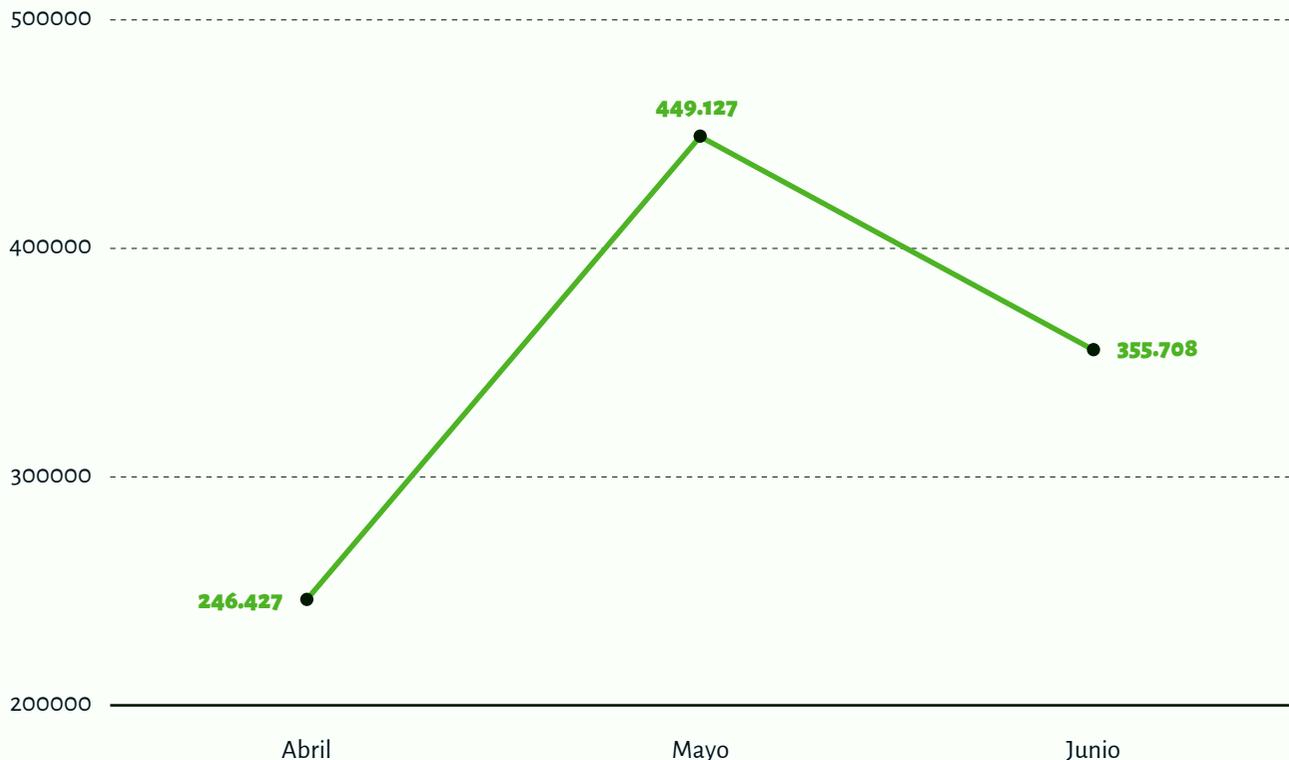
En atención a lo anteriormente expuesto, en el presente periodo, se reportaron 23.846 actividades con una población atendida de 1.051.263 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

II Trimestre 2025

Lapso	Tipo de indicador	Actividades			Población Atendida		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Enero	Programado	4.819	7.080	147%	241.936	246.427	102%
	Adicional	-	17	-	-	-	-
Febrero	Programado	5.316	8.640	163%	422.715	449.108	106%
	Adicional	-	26	-	-	19	-
Marzo	Programado	42.312	8.150	19%	252.268	355.709	141%
	Adicional	-	4	-	-	-	-
Sub-total	Programado	52.447	23.870	46%	916.919	1.051.244	115%
	Adicional	-	47	-	-	19	-
Total general		52.447	23.917	46%	916.919	1.051.263	115%

Las actividades adicionales en el cuadro anterior corresponden a 24 instrumentos donados por: personas naturales y compra por PNUD. Se entregaron 19 canaimitas distribuidas en Distrito Capital, así como a la firma de cuatro (4) acuerdos de entendimiento con aliados internacionales. En cuanto a la población adicional atendida se refiere a las personas favorecidas por la entrega de las 19 canaimitas.



El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta.

ACTIVIDADES POR INDICADOR II TRIMESTRE 2025

INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria											TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	CONSULTORIA JURIDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	2.745	-	15	27	-	-	102	101	29	14	-	3.033
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	56	-	1	4	-	-	-	-	-	-	-	61
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	6.452	-	77	23	7	-	-	-	31	35	10	6.635
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	14	-	9	4	7	-	-	-	-	-	3	37
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	11.655	-	-	-	-	-	-	-	-	11.655
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	561	-	-	-	-	-	-	-	-	-	561
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.744	1.744
TABLETS ENTREGADAS	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	1	57	-	-	-	-	-	-	58
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	12	70	-	-	-	-	-	-	82
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO / CONVENIO	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	4
TOTAL	9.267	604	11.757	71	144	4	103	101	60	49	1.757	23.917

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta:

POBLACIÓN POR INDICADOR II TRIMESTRE 2025

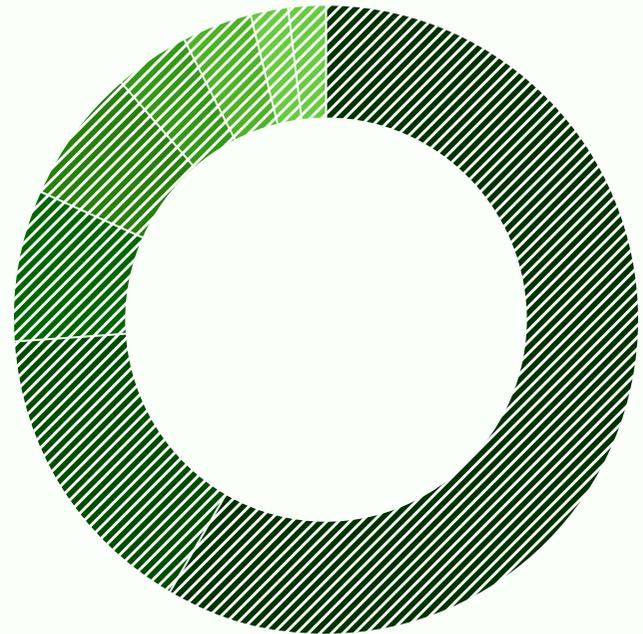
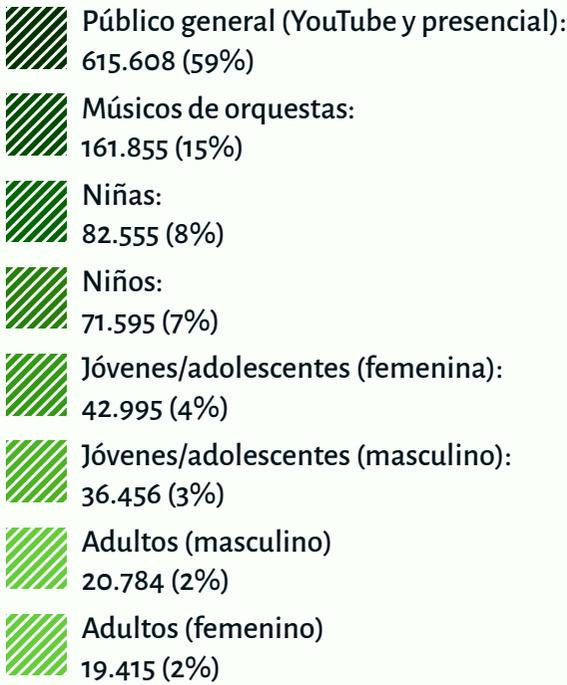
INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria										TOTAL
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	560.437	-	2.259	586	-	159.784	24.194	2.502	492	-	750.254
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	7.911	-	158	251	-	-	-	-	-	-	8.320
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	2.860	-	-	-	-	2.860
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	188.238	-	5.251	8.580	421	-	-	2.599	840	160	206.099
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	264	-	1.266	764	344	-	-	-	-	133	2.791
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	11.655	-	-	-	-	-	-	-	11.655
INCORPORADA A LA RED DE ORQUESTAS Y COROS	53.255	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53.255
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	561	-	-	-	-	-	-	-	-	561
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.744	1.744
TABLETS ENTREGADAS	-	19	-	-	-	-	-	-	-	-	19
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	15	11.395	-	-	-	-	-	11.410
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	75	70	-	-	-	-	-	145
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	2.150	-	-	-	-	-	2.150
TOTAL	810.105	580	20.619	10.271	14.380	162.644	24.194	5.101	1.322	2.037	1.051.263

Igualmente, cabe destacar que la población atendida está discriminada en: 71.595 niños, 82.555 niñas, 42.995 jóvenes de sexo femenino, 36.456 jóvenes de sexo masculino, 19.415 adultos de sexo femenino, 20.784 adultos de sexo masculino, 161.855 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 615.608 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 435.655 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema, y a una población indirecta de 615.608 personas, a través de público asistente a los conciertos presenciales y virtuales, así como a la gira internacional, totalizando la cifra de 1.051.263 personas atendidas.

Como se percibe en el siguiente cuadro:

TIPO DE POBLACIÓN Y CANTIDAD II TRIMESTRE 2025

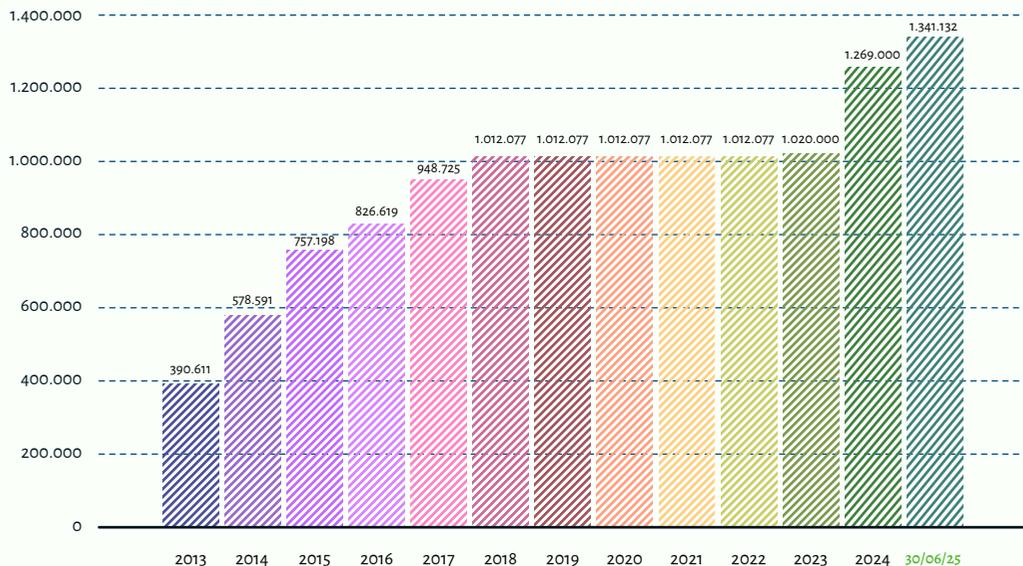
TIPO POBLACIÓN	INDICADOR	NIÑOS	NIÑAS	JÓVENES/ADOLESCENTES (FEMENINA)	JÓVENES/ADOLESCENTES (MASCULINO)	ADULTOS (FEMENINA)	ADULTOS (MASCULINO)	MÚSICOS DE ORQUESTAS	PÚBLICO EN GENERAL	TOTAL
Población directa	Ensayos	30.074	37.738	20.791	17.578	7.650	7.809	-	-	121.640
	Talleres presenciales	12.787	15.869	12.219	10.042	5.572	6.090	-	-	62.579
	Seminarios presenciales	626	794	461	370	173	214	-	-	2.638
	Encuentros didácticos presenciales	3.788	4.157	2.190	1.871	1.260	1.361	-	-	14.627
	Clases magistrales presenciales	1.000	1.041	951	947	300	376	-	-	4.615
	Total actividades formativas presencial	48.275	59.599	36.612	30.808	14.955	15.850	-	-	206.099
	Talleres virtuales	33	25	178	212	204	213	-	-	865
	Seminarios virtuales	-	-	-	-	10	38	-	-	48
	Encuentros didácticos virtuales	436	398	64	68	310	601	-	-	1.877
	Clases magistrales virtuales	-	-	-	1	-	-	-	-	1
	Total actividades formativas virtuales	469	423	242	281	524	852	-	-	2.791
	Total de actividades formativas	48.744	60.022	36.854	31.089	15.479	16.702	-	-	208.890
	Instrumento entregado	-	-	-	-	-	-	561	-	561
	Tablets entregados	-	-	-	-	-	-	19	-	19
	Instrumentos restaurados	-	-	-	-	-	-	1.744	-	1.744
	Músicos presentaciones musicales presenciales	-	-	-	-	-	-	144.054	-	144.054
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	79	-	79
	Músicos presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	1.693	-	1.693
	Asesoría presencial / virtual	-	-	-	-	-	-	145	-	145
	Población por publicaciones (Revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	-	-	2.150	-	2.150
Población por producto de investigaciones (Investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	11.410	-	11.410	
Becas otorgadas	329	429	2.892	2.453	2.709	2.843	-	-	11.655	
Población incorporada a la red de coros y orquestas	22.522	22.104	3.249	2.914	1.227	1.239	-	-	53.255	
Total de población directa	71.595	82.555	42.995	36.456	19.415	20.784	1261.855	-	435.655	
Población indirecta	Publico presentaciones musicales	-	-	-	-	-	-	606.200	606.200	
	Publico gira internacional	-	-	-	-	-	-	2.781	2.781	
	Publico presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	6.627	6.627	
	Total población indirecta	-	-	-	-	-	-	615.608	615.608	
Total consolidado	71.595	82.555	42.995	36.456	19.415	20.784	161.855	615.608	1.051.263	



Meta del proyecto

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el periodo que se reporta, se matricularon 53.255 niños, niñas y jóvenes, a través de jornadas especiales de captación, realizadas en el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, lo que permitió alcanzar un acumulado de 1.341.132 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se muestra en el gráfico siguiente:



Actividades suspendidas

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 202, correspondiente al Proyecto II Fase, siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Inversión social

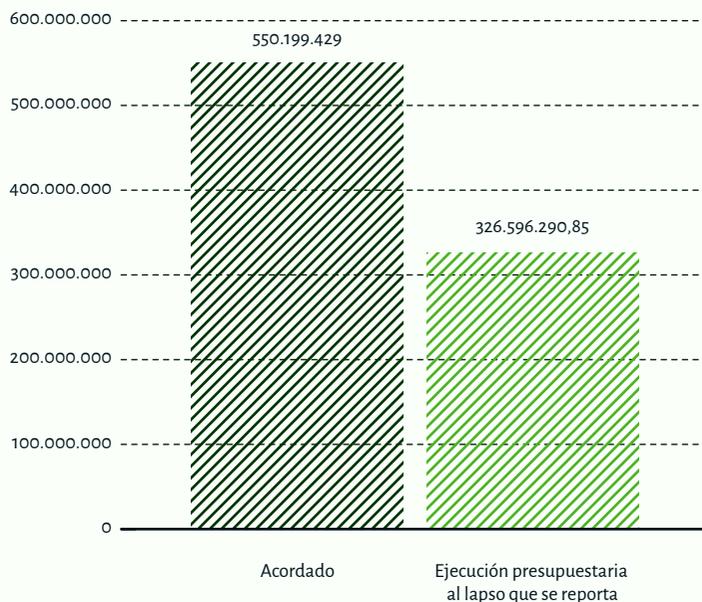
La inversión social para el II trimestre del año en curso fue de Bs 326.596.290,85, con un porcentaje de ejecución del 59 %, a través del Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se aprecia en el siguiente gráfico:

Presupuesto ejercicio fiscal 2025

II Trimestre 2025					
Proyecto	Programado anual (Presupuesto ley)	Modificado	Acordado	Inversión social al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	26.093.767	524.105.662	550.199.429	326.596.290,85	59%
Subtotal proyecto 1	26.093.767	524.105.662	550.199.429	326.596.290,85	56%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	0%
Subtotal del proyecto 2	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	0%
Total general	2.764.801.767	524.105.662	3.288.907.429	326.596.291	10%

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales del 2019 al 2025, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los mencionados aportes, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros, que



permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Actividades en proceso

1.Continuar organizando la logística para el Récord Guinness con el coro más grande del mundo, en esta ocasión con la participación de 130.000 coralistas en escena, reprogramada para el 2.º semestre del presente año, en el marco de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema.

2.Organizar la logística para la realización del III Congreso Mundial 2025 de El Sistema para el próximo mes de octubre como parte de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema.

3.Optimizar el uso de los espacios académicos y administrativos del Cnasp, a través de la culminación de la adecuación de los espacios del Banco de Venezuela S.A (Banco Universal), ubicado en la avenida Urdaneta, Edificio Caruao, piso 3, (cedidos en comodato a Fundamusical Simón Bolívar), lo que permitirá reubicar el personal administrativo del Cnasp, reorganizar los espacios académicos del mismo y, por ende, prestar un mejor servicio y atención a la población infantil, juvenil, docente y administrativa, que hace vida en esta sede principal de la institución.

4.Continuar enmarcando las actividades académicas de formación musical a la celebración del 50º Aniversario de El Sistema, en el 2025.

5.Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a El Sistema, a través de la realización de jornadas especiales de captación, orientadas a incrementar la atención de la población infantil y juvenil en los diferentes programas de El Sistema, a finales del 2025.6.Continuar con las audiciones, a nivel nacional, orientadas a la conformación de las orquestas nacionales infantiles y juveniles.

6. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

7.Impulsar las audiciones a nivel nacional, con el fin de concretar la conformación de la Orquesta Nacional Preinfantil.

8.Fortalecer la revista radial de El Sistema que se transmite por Radio Nacional de Venezuela (RNV). Proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva como programa piloto que integra la primera etapa de la RadioWeb de El Sistema, orientada a consolidarse en el 50º Aniversario de El Sistema.

Prioridades

1.Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre 2018 a la fecha.

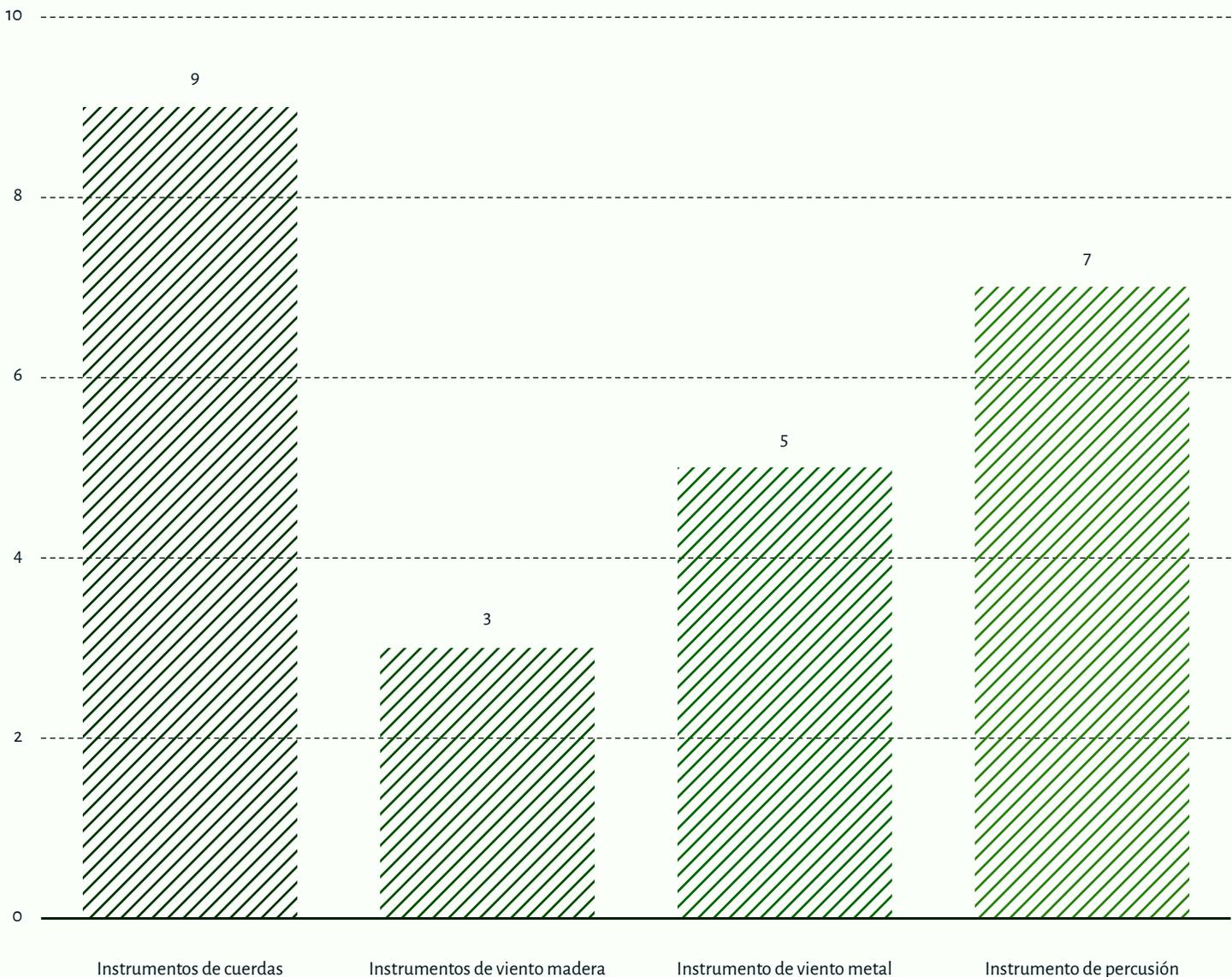
2.Continuar con la incorporación de un mayor número de niños a El Sistema, a través de la ejecución de jornadas de captación, con el fin de llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a la institución, cifra proyectada a cumplir inicialmente para el ejercicio fiscal 2025, sin embargo, en el marco de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema (febrero de 2025), se reprogramó alcanzar la mencionada cifra para el ejercicio fiscal 2027.

Otros anexos estadísticos

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el I Trimestre 2025.

Tipo de instrumento adquirido II Trimestre 2025

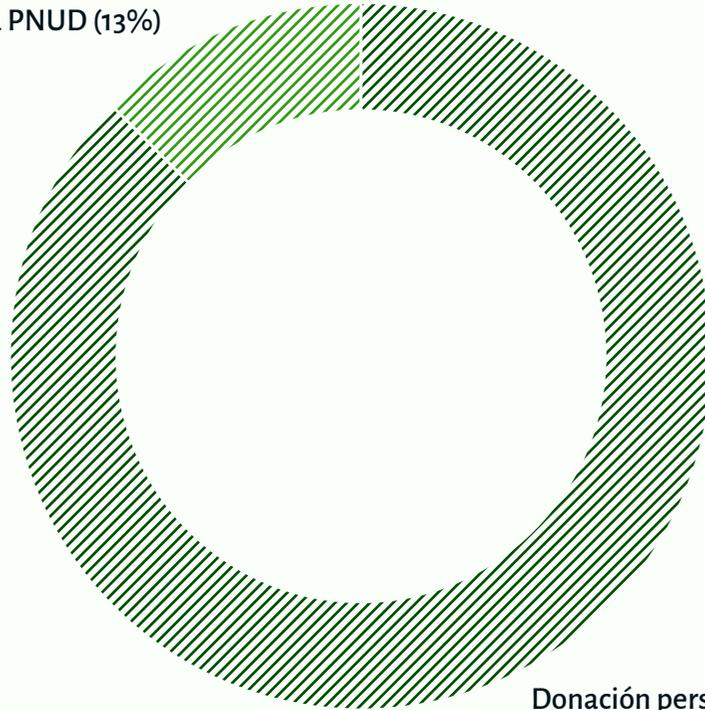
Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión
7	Violín	1	Flauta Transversa	4	Trompeta	2	Redoblante
2	Arpas llaneras	2	Clarinete	1	Corno frances	4	Set campanas diatónicas (8 piezas) y diatónicas de escritorio 8 piezas.
-	-	-	-	-	-	1	Teclado electrico
9	Instrumentos de cuerdas	3	Instrumentos de viento madera	5	Instrumentos de viento metal	7	Instrumentos de percusión
Total general							24



Tipo de adquisición

Donación persona natural	Compra PNUD	Total
21	3	24

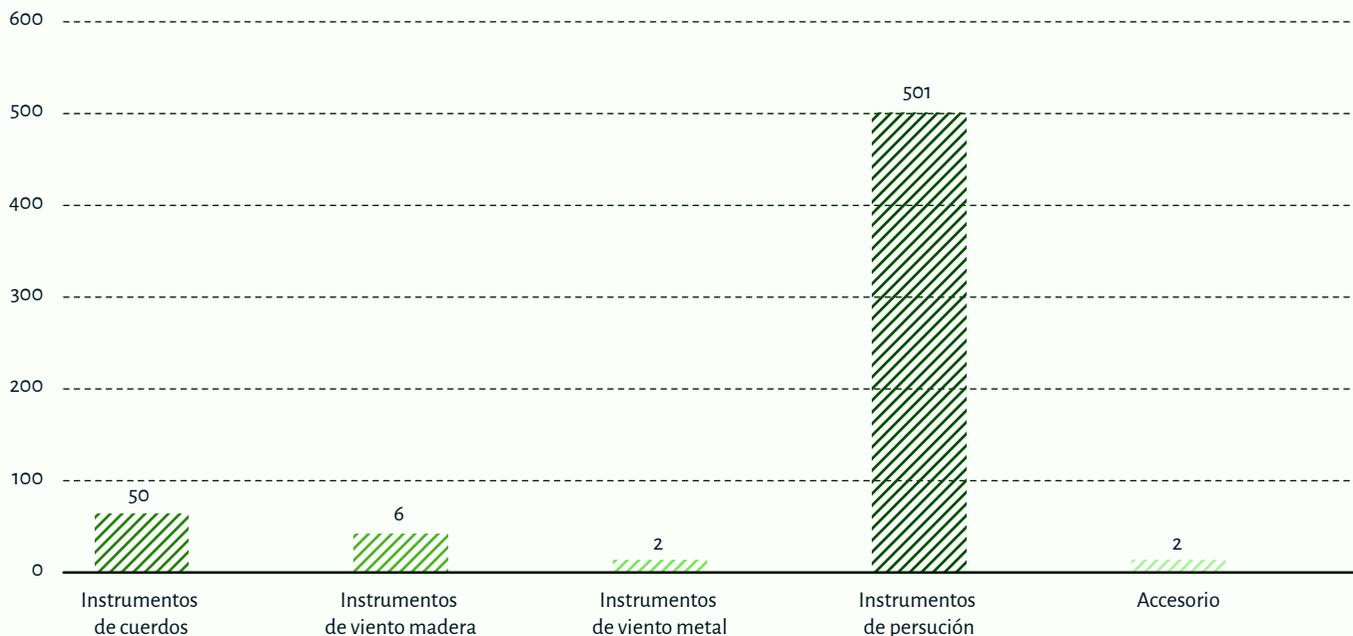
Compra PNUD (13%)



Donación persona natural (87%)

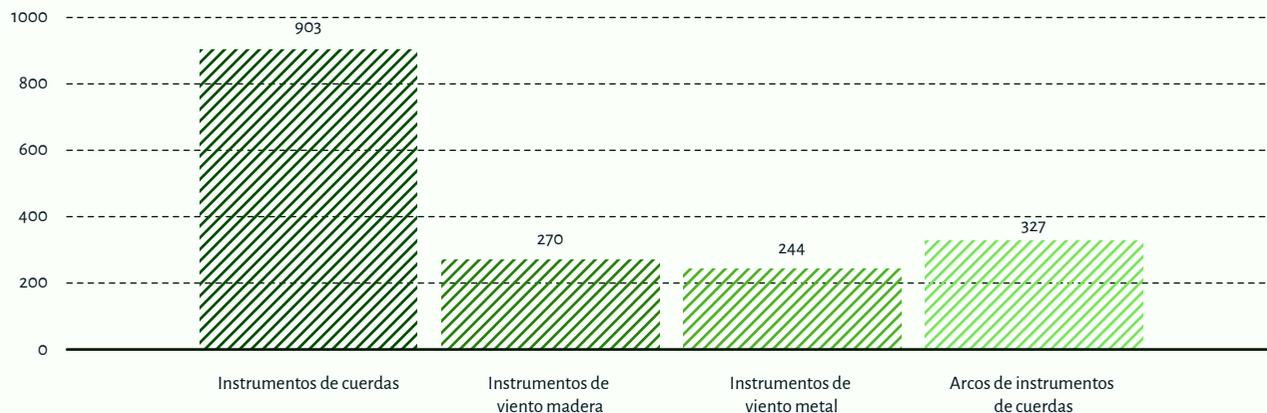
Tipo de instrumento entregado II Trimestre 2025

Instrumento musical						Accesorios musical			
Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorio
5	Violín	6	Flauta dulce	2	Tromnón bajo	2	Tumbadora-gaitera	2	Boquillas para trombón
12	Viola	-	-	-	-	1	Furruco Gaitero	-	-
3	Violoncello	-	-	-	-	1	Charrasca gaitera	-	-
2	Mandolinas	-	-	-	-	1	Teclado	-	-
1	Guitarras clásicas	-	-	-	-	1	Teclado electrico	-	-
3	Guitarras electricas	-	-	-	-	1	Piano digital	-	-
22	Cuatro	-	-	-	-	16	Toc toc	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Xilofono cromatico (27 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Xilofono cromatico (32 notas)	-	-
-	-	-	-	-	-	8	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
-	-	-	-	-	-	14	Xilofono cromatico (1 octava y media)	-	-
-	-	-	-	-	-	6	Maracas	-	-
-	-	-	-	-	-	142	Par de maracas tipo huevito	-	-
-	-	-	-	-	-	248	Tambor pequeño	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambor	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Tambor profesional	-	-
-	-	-	-	-	-	12	Tambor de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de timbales	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Bongo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Triangulo	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Guira de merengue	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Cencerros de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Campana diatónica	-	-
-	-	-	-	-	-	13	Set campanas cromáticas (20 piezas)	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	17	Claves	-	-
50	Instrumentos de cuerdas	6	Instrumentos de viento madera	2	Instrumentos de viento metal	501	Instrumentos de percusión	2	Accesorio
Total general									561



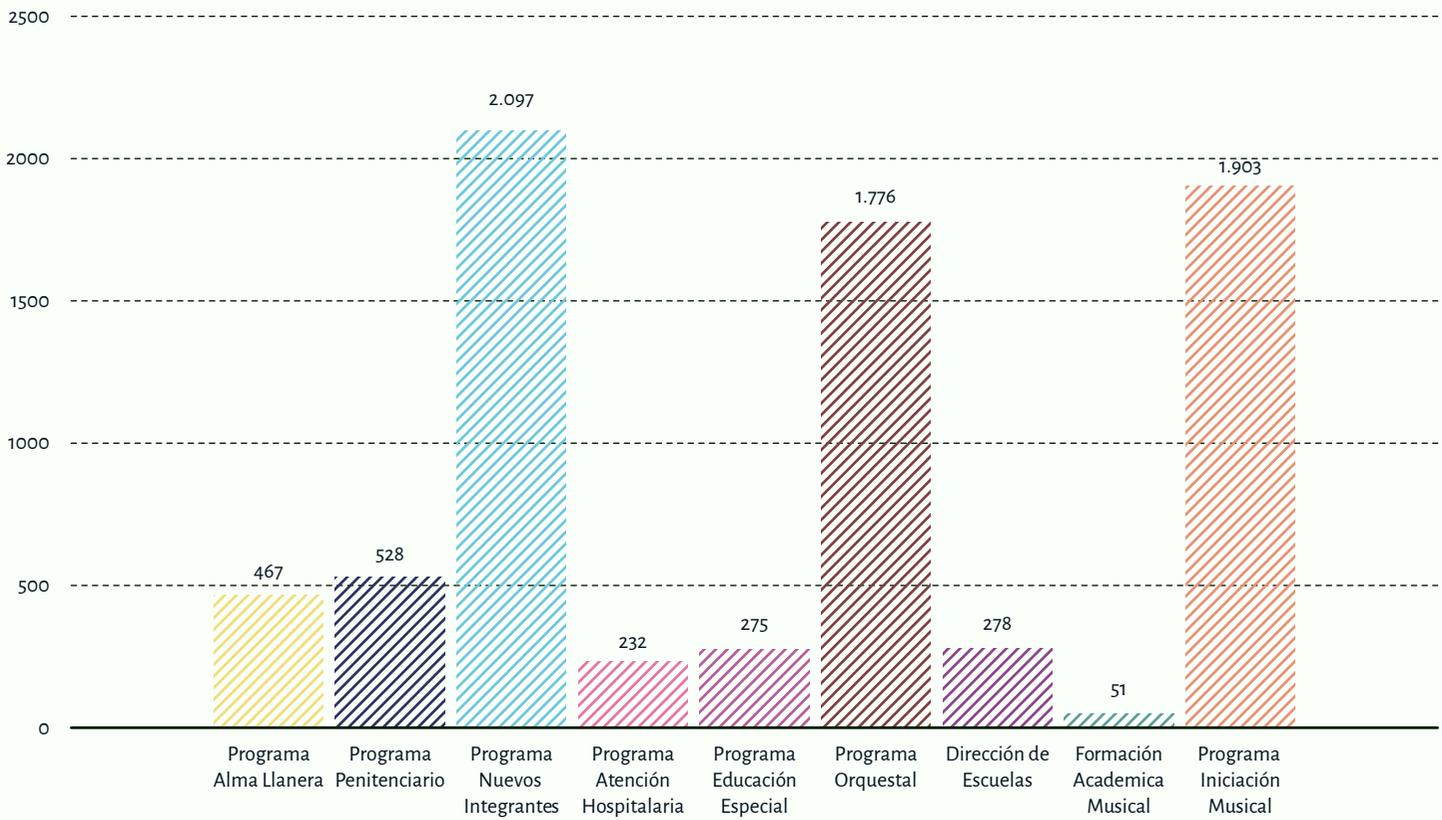
Tipo de instrumento restaurado II Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
246	Violín	43	Oboe	66	Trompeta	194	De violín
64	Viola	2	Corno ingles	49	Corno frances	43	De viola
157	Cello	55	Flauta	98	Trombón	61	De cello
147	Bajo	123	Clarinete	8	Tuba	29	De bajo
215	Cuatro	39	Fagot	5	Bombardino	-	-
17	Guitarra	6	Piccolo	6	Corneta	-	-
37	Mandolina	2	Flautín	7	Trompeta Piccolo	-	-
13	Bandola	-	-	5	Saxofón	-	-
7	Arpa	-	-	-	-	-	-
903	Instrumentos de cuerdas	270	Instrumentos de viento madera	244	Instrumentos de viento metal	327	Arcos de instrumentos de cuerdas
Total general							1744



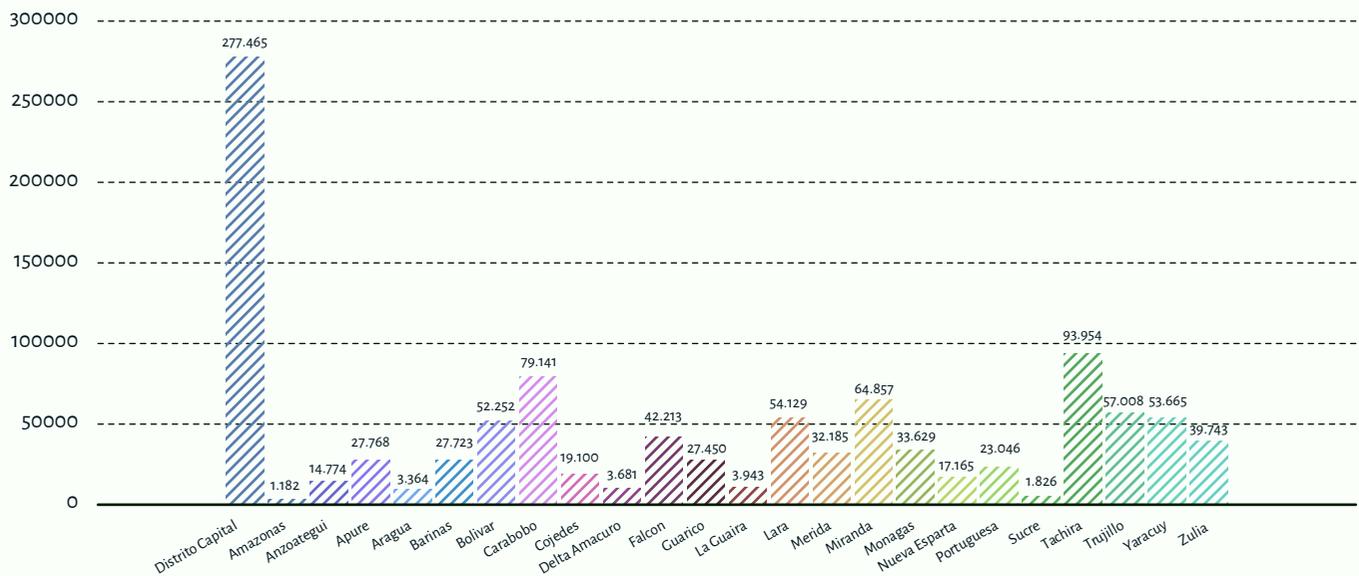
Población por programa social II Trimestre 2025

INDICADOR DE GESTIÓN	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria									TOTAL
	Programa Alma Llanera	Programa Penitenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atención Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Dirección de Escuelas	Formación Académica Musical	Programa Iniciación Musical	
Presentaciones musicales presenciales	206	233	473	175	66	832	125	-	-	2.110
Actividades formativas presenciales	261	279	763	57	89	944	153	51	1.903	4.500
Actividades formativas virtuales	-	15	851	-	120	-	-	-	-	997
TOTAL	467	528	2.097	232	275	1.776	278	51	1.903	7.607



Distribución de población beneficiada por entidad federal y por indicador II Trimestre 2025

Entidades	Presentaciones musicales presenciales	Presentaciones musicales virtuales	Actividades formativas presenciales	Actividades formativas virtuales	Becas otorgadas	Población incorporada a la red	Gira nacional	Gira internacional	Instrumentos entregados	Tablet entregado	Publicaciones (revista, sistema, app, etc)	Producto de investigaciones en modalidad digital	Asesorías (atención a investigadores, docentes) presencial/virtual	N° de instrumentos restaurados	Total
Distrito Capital	213.594	944	39.231	2.578	1.645	1.085	1.574	2.860	56	19	3.843	7.818	2.044	174	277.465
Amazonas	-	-	-	-	42	486	614	-	40	-	-	-	-	-	1.182
Anzoategui	7.016	-	6.205	-	708	64	669	-	-	-	-	-	-	112	14.774
Apure	14.765	-	3.386	-	344	4.541	4.731	-	1	-	-	-	-	-	27.768
Aragua	732	-	637	-	1.170	10	644	-	-	-	-	-	-	171	3.364
Barinas	21.095	-	5.634	-	372	36	585	-	1	-	-	-	-	-	27.723
Bolivar	37.987	57	13.027	30	258	14	770	-	108	-	-	-	-	1	52.252
Carabobo	63.261	5.844	8.675	-	398	122	799	-	42	-	-	-	-	-	79.141
Cojedes	14.956	70	3.163	-	205	4	702	-	-	-	-	-	-	-	19.100
Delta Amacuro	2.700	-	666	-	3	-	277	-	35	-	-	-	-	-	3.681
Falcon	25.970	-	14.530	-	509	229	607	-	6	-	-	-	-	362	42.213
Guarico	19.970	-	5.802	-	478	108	730	-	2	-	-	-	-	360	27.450
La Guaira	1.663	-	572	-	47	709	940	-	12	-	-	-	-	-	3.943
Lara	34.510	164	9.867	-	862	4.012	4.627	-	28	-	-	-	-	59	54.129
Merida	24.484	-	5.675	-	737	177	1.112	-	-	-	-	-	-	-	32.629
Miranda	32.558	-	15.859	-	499	1.410	14.429	-	48	-	-	-	-	54	64.857
Monagas	23.441	-	8.975	-	433	63	717	-	-	-	-	-	-	-	33.629
Nueva Esparta	10.325	-	6.120	-	103	-	577	-	40	-	-	-	-	-	17.165
Portuguesa	19.050	93	2.745	-	459	25	671	-	3	-	-	-	-	-	23.046
Sucre	-	-	-	-	429	356	1.002	-	29	-	-	-	-	10	1.826
Tachira	70.091	447	21.722	4	795	12	806	-	5	-	-	-	-	72	93.954
Trujillo	47.400	-	8.855	-	15	126	606	-	6	-	-	-	-	-	57.008
Yaracuy	40.222	-	11.770	41	525	207	516	-	15	-	-	-	-	369	53.665
Zulia	24.464	701	12.983	138	619	33	721	-	84	-	-	-	-	-	39.743
Total por indicador	750.254	8.320	206.099	2.791	11.655	13.829	39.426	2.860	561	19	3.843	7.818	2.044	1.744	1.051.263



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

 www.elsistema.org.ve