



EL
SISTEMA

Balance de Gestión

I Trimestre 2026



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema correspondientes al I Trimestre de 2026, cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales 2026, recibidos en la Dirección de Planificación y Presupuesto, información suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Lutheraía, Dirección de Núcleos, Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, Dirección de Consultoría Jurídica, Dirección del Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección de Gestión Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial y la Dirección de Financiamiento Multilateral. Se contó con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical y con la página web de El Sistema.

Para este lapso, se reportó la atención de 763.862 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se logró la realización de 24.876 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema. Igualmente, para el cierre del presente informe, se reportó una inversión social de Bs. 734.970.895,46.

En el marco de la celebración del 51° Aniversario de El Sistema se realizaron actividades artísticas y académicas en diferentes espacios: plazas, calles, iglesias, teatros, etc., a nivel nacional e internacional.

Mediante la ejecución de festivales y eventos culturales en espacios públicos se promueve la integración de los núcleos con su entorno social. Esta iniciativa se centra en masificar las expresiones artísticas y consolidar agrupaciones de diversos géneros —desde lo sinfónico y coral hasta la música popular y tradicional venezolana— para garantizar el acceso a la cultura a toda la comunidad.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

Ejecución de metas programadas

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (atendidos por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, entrevistas, trabajos de campo, publicaciones digitales, instrumentos entregados, becas otorgadas, giras nacionales, incorporación a la red de coros y orquestas):

1.1. Población atendida por presentación musical realizada (concierto musical, didáctico, recital, muestra didáctica musical, festival. Modalidad: virtual y presencial): 517.632 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como el público en general.

1.2. Población atendida por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, conferencia, ensayo. Modalidad: a distancia y presencial): 160.923 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3. Población favorecida por instrumento entregado: 256 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema, a nivel nacional.

1.4. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la Red de Orquestas y Coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.5. Población favorecida por beca otorgada: 15.238 entre población infantil y juvenil.

Como se muestra en los siguientes cuadros:

I Trimestre 2026		Distribución de población beneficiaria año 2026				
Poblacion	Programado /Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre	% de Ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	P	213.560	213.560	213.560	640.620	81%
	E	104.208	244.876	168.548	517.632	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	212.880	212.880	228.080	653.840	25%
	E	45.273	87.958	27.692	160.923	
N° de población matriculada en las jornadas realizadas, para concretar la inscripción de la población infantil y juvenil a El Sistema de orquestas y coros de El Sistema, en núcleos y módulos a nivel nacional.	P	-	-	68.511	68.511	0%
	E	-	-	-	-	
N° de población favorecida por la distribución de instrumentos musicales a nivel nacional	P	300	25	200	525	49%
	E	1	49	206	256	
N° de población atendida por beca otorgada a los estudiantes de los diferentes programas del El Sistema	P	583	583	583	1.749	871%
	E	5.118	5.098	5.022	15.238	

Acción 2

Fortalecimiento de la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela: (atendidos por presentaciones musicales, actividades formativas, giras internacionales, investigaciones, trabajos de campo, entrevistas y asesorías en trabajos de grado).

2.1. Población atendida por presentación musical realizada (concierto musical, didáctico, recital, muestra didáctica musical, festival. Modalidad: virtual y presencial): 52.150 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y público en general.

2.2. Población atendida por actividad formativa realizada (taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, conferencia, ensayo. Modalidad: a distancia y presencial): 10.653 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3. Población atendida por gira internacional realizada: 508 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4. Población atendida a través de las publicaciones digitales: 200 personas que visitaron y/o visualizaron las revistas digitales de El Sistema: El SisTema y Atril, entre otras.

2.5. Población atendida por producto de investigaciones realizadas: 4677 entre docentes, investigadores y estudiantes participantes en entrevistas y levantamientos en trabajos de campo.

2.6. Población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada: 97 personas entre estudiantes, docentes e investigadores, asistidos metodológicamente en trabajos de grado, así como audiciones para obtener certificación musical y/o coral.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

I Trimestre 2026		Distribución de población beneficiaria año 2026					%de Ejecución
Poblacion	Programado /Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre		
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	4.440	3.580	4.195	12.215	427%	
	E	4.858	34.125	13.167	52.150		
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	15.590	11.705	12.783	40.078	27%	
	E	4.302	4.503	1.848	10.653		
Llevar a cabo la segunda edición de la Sinfonía de El Sistema 2026 a nivel nacional	P	-	77.739	-	77.739	-	
	E	-	-	-	-		
N° de población por la formación musical y la difusión de las orquestas de El Sistema a través de la realización de giras internacionales	P	250	250	-	500	102%	
	E	4	504	-	508		
N° de población atendida por la formación musical y la difusión de las orquestas de El Sistema a través de la realización de giras internacionales.	P	3.750	3.750	3.750	11.250	2%	
	E	-	200	-	200		
N° de población atendida a través del Diseño y la publicación de las revistas digitales (SisTema y Atril), podcast (visistas a la pagina Web)	P	6.762	6.812	6.772	20.346	23%	
	E	262	4.092	323	4.677		
N° de población atendida a través de las asesorías vinculada a trabajos de grado y tesis, a los estudiantes del Conservatorio, Unearte.	P	30	30	30	90	108%	
	E	17	43	37	97		

Acción 3

Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales: (atendidos por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados al Programa Académico de Luthería, así como por instrumentos musicales restaurados).

3.1. Población atendida por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, conferencia, encuentro didáctico. Modalidad: a distancia y presencial): 230 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2. Población matriculada en el Programa Académico de Luthería: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

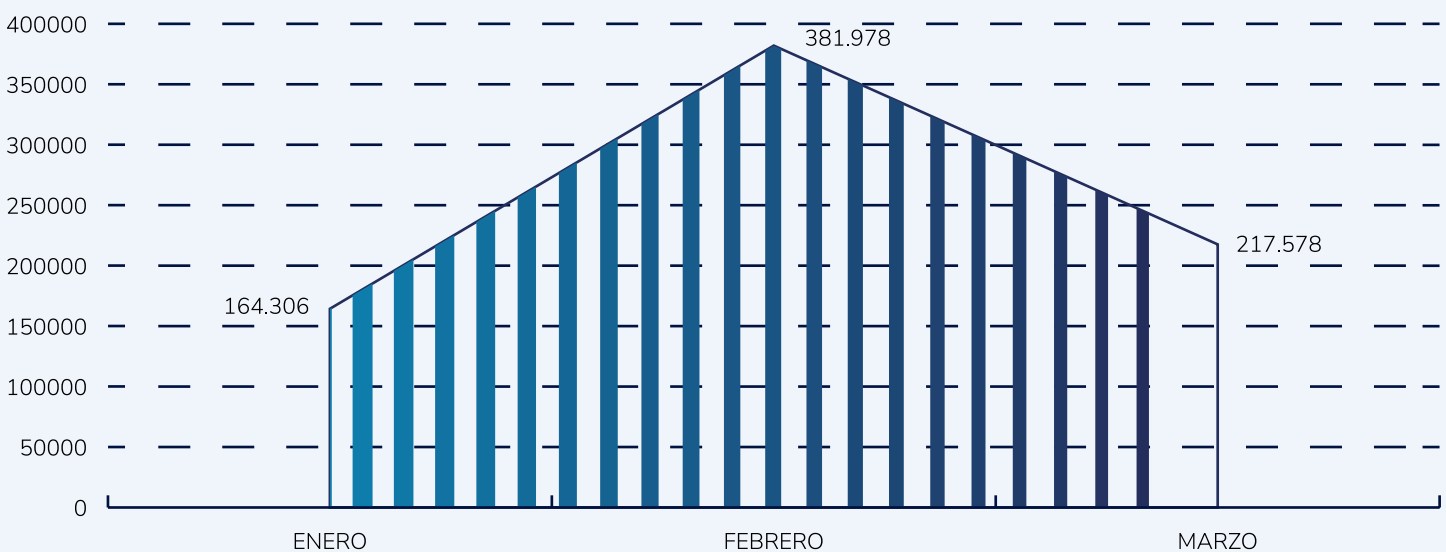
3.3. Población favorecida por instrumento restaurado: 1298 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se aprecia en el siguiente cuadro:

I Trimestre 2026		Distribución de población beneficiaria año 2026				
Poblacion	Programado / Ejecutado	Ene	Feb	Mar	I Trimestre	% de Ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR TALLERES, SEMINARIOS, CLASES MAGISTRALES Y CONFERENCIAS VINCULADAS AL MANTENIMIENTO Y ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, CON MAESTROS NACIONALES E INTERNACIONALES	P	3.418	478	358	4.254	5%
	E	50	93	87	230	
N° DE ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS INCORPORADOS EN EL PROGRAMA DE LUTHERIA	P	-	-	125	125	0%
	E	-	-	-	-	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	2.900	500	500	3.900	33%
	E	213	437	648	1.298	

Balance de población atendida

Indicador Población atendida Balance I Trimestre 2026	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	652.835	569.782	87%
N° de población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros)	698.172	171.806	25%
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	500	508	102%
N° de población beneficiada por instrumento entregado	525	256	49%
N° de población beneficiada por instrumento restaurado	3.900	1.298	33%
N° de población beneficiada por publicaciones colgadas en la pagina web (revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	11.250	200	2%
N° de población atendida en la producción de investigaciones realizadas (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	20.346	4.677	23%
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	90	97	108%
N° de adolescentes y jóvenes incorporados al centro académico lutheria	125	-	-
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red del sistema de orquestas y coros	68.511	-	-
N° de población beneficiada por beca otorgada	1.749	15.238	871%
Total	1.458.003	763.862	52%



En la gráfica anterior se puede percibir que se atendió un promedio de 254.621 personas entre músicos, estudiantes, docentes, investigadores, docentes y público en general, para el primer trimestre del año 2026.

Finalmente, es oportuno destacar que para este lapso se alcanzaron otros logros de importancia:

La adquisición de 24 instrumentos musicales donados por personas naturales, destinados a beneficiar al mismo número de niños y niñas de El Sistema.

Se realizaron dos (2) talleres: Procesos Laborales y Medidas Sancionatorias en El Sistema, orientados a prestar apoyo legal al personal adscrito a la división de operaciones y logística de El Sistema, específicamente en materia de procesos laborales y causales de medidas sancionatorias y su vinculación con prevención y protección de niños, niñas y adolescentes. En esta oportunidad se contó con la participación de 16 personas en el adiestramiento.

Se concretó la firma de dos (2) acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos nacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes, en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo entre las partes involucradas, a saber:

1) Convenio Interinstitucional entre Seguros Venezuela C.A. y El Sistema. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez; representante de Seguros Venezuela, Carmen Guillén, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez. Lugar: Cnasp. Fecha: 23/02/2026.

2) Carta de Intención entre la Universidad Central de Venezuela y El Sistema. Firmantes: director ejecutivo de El Sistema, Eduardo Méndez; directora de Extensión Universitaria de la UCV, Merci Ospina, y la consultora jurídica de El Sistema, Marbelis Rodríguez. Lugar: Cnasp. Fecha: 23/02/2026.

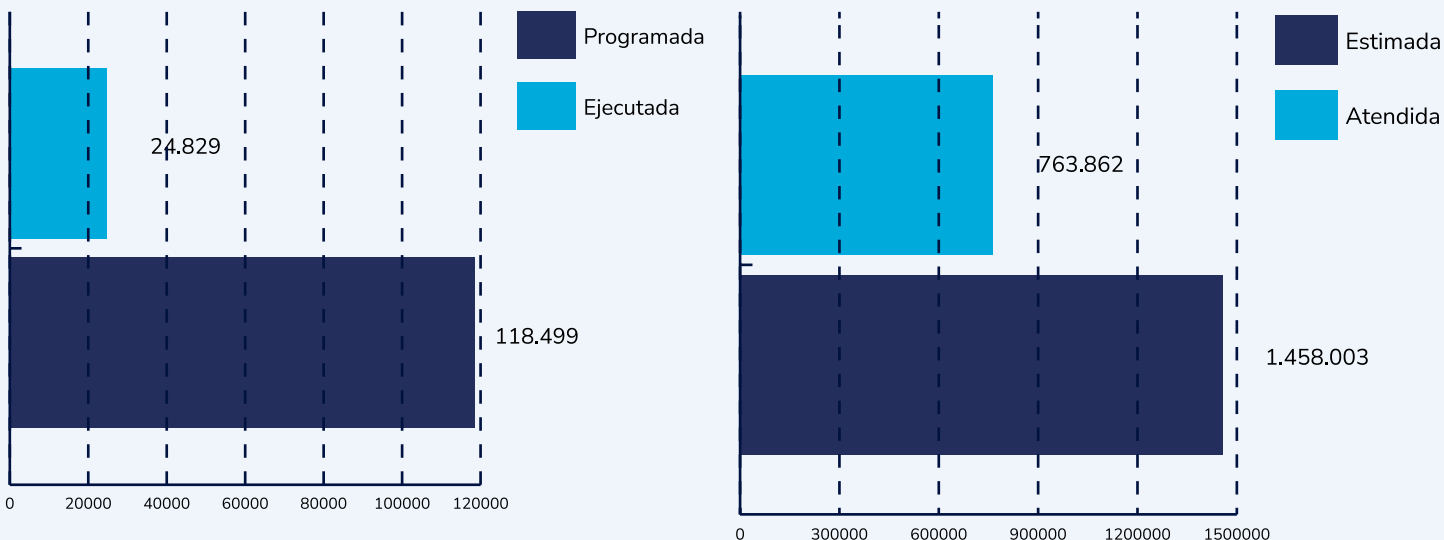
Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto: para el I Trimestre de 2026 se reportó la realización de 24.876 actividades, con una población de 763.862 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, músicos, adultos, investigadores, docentes y público en general, atendida por los diferentes programas de El Sistema.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

I Trimestre 2026

Lapso	Tipo de indicador	Actividades			Población Atendida		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Enero	Programado	34.851	7.992	23%	464.463	164.306	35%
	Adicional	-	1	-	-	-	-
Febrero	Programado	41.824	9.615	23%	531.892	381.962	72%
	Adicional	-	8	-	-	16	-
Marzo	Programado	41.824	7.241	17%	461.648	217.578	47%
	Adicional	-	19	-	-	-	-
Sub-total	Programado	118.499	24.848	21%	1.458.003	763.846	52%
	Adicional	-	28	-	-	16	-
Total general		118.499	24.876	21%	1.458.003	763.862	52%

Las actividades adicionales en el cuadro anterior corresponden a 24 instrumentos donados por personas naturales y jurídicas, la firma de dos (2) acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos. Igualmente, se contó con la participación de 16 personas en la realización de dos (2) talleres: Medidas Sancionatorias en El Sistema, coordinado por Consultoría Jurídica.



El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que se reporta:

Actividades por indicador I Trimestre 2026

Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria											Total
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	CONSULTORIA JURIDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	2.614	-	61	-	29	54	18	21	-	-	-	2.797
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	2
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	5.008	-	51	2	-	-	208	34	1.262	-	7	6.572
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	6	-	9	-	-	-	-	-	33	-	1	49
POBLACIÓN BENEFICIADAPOR BECA OTORGADA	-	-	15.238	-	-	-	-	-	-	-	-	15.238
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	52	-	-	-	-	-	-	-	-	-	52
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35	35
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo,entrevistas)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77	-	77
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	-	-	-	-	-	5	3	-	8
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO / CONVENIO	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Total	7.647	76	15.359	4	30	54	226	56	1.300	81	43	24.876

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que se reporta:

Población por indicador I Trimestre 2026

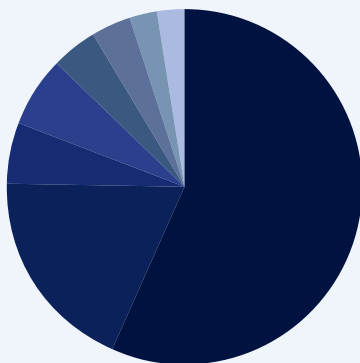
Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria										Total	
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	DIRECCIÓN DE CONSULTORIA JURIDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)		CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERIA
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	499.240	-	18.334	-	32.860	16.877	1.690	526	197	-	-	569.724
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	504	-	-	4	-	-	-	508
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	157.231	-	2.417	16	-	-	2.590	650	6.233	40	185	169.362
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	650	-	609	-	-	-	-	-	1.140	-	45	2.444
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	15.238	-	-	-	-	-	-	-	-	15.238
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	256	-	-	-	-	-	-	-	-	-	256
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.298	1.298
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.677	-	4.677
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	-	-	-	-	-	95	2	-	97
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200	-	200
Total	657.179	256	36.598	16	33.364	16.877	4.280	1.180	7.665	4.919	1.528	763.862

Igualmente, cabe destacar que la población atendida esta discriminada en: 41.089 niños, 49.524 niñas, 32.375 jóvenes de sexo femenino, 27.351 jóvenes de sexo masculino, 17.779 adultos de sexo femenino, 18.985 adultos de sexo masculino, 143.592 músicos de las orquestas de El Sistema; también se atendieron 433.167 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y videoconferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 330.695 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 433.167 entre el público asistente a las presentaciones musicales presenciales y virtuales realizadas, así como a la gira internacional. Total de personas atendidas: 763.862.

Como se demuestra en el siguiente cuadro:

Tipo de población y cantidad I trimestre 2026

TIPO POBLACIÓN	INDICADOR	NIÑOS	NIÑAS	JÓVENES / ADOLESCENTES (FEMENINA)	JÓVENES / ADOLESCENTES (MASCULINO)	ADULTOS (FEMENINA)	ADULTOS (MASCULINO)	MÚSICOS DE ORQUESTAS	PÚBLICO EN GENERAL	Total
Población directa	Ensayos	26.003	31.536	16565	13.793	7.520	7.138	-	-	102.555
	Talleres presenciales	11.022	13.580	8.986	7.380	3.817	4.733	-	-	49.518
	Seminarios presenciales	499	588	571	521	220	211	-	-	2.610
	Encuentros didácticos presenciales	1.131	1.245	839	732	815	659	-	-	5.421
	Clases Magistrales presenciales	1.569	1.598	1.731	1.618	1.176	1.566	-	-	9.258
	Total actividades formativas presencial	40.224	48.547	28.692	24.044	13.548	14.307	-	-	169.362
	Talleres virtuales	-	-	7	11	131	250	-	-	399
	Encuentros didácticos virtuales	119	205	154	82	436	289	-	-	1.285
	Clases magistrales virtuales	-	-	14	22	242	482	-	-	760
	Total de actividades formativas virtuales	119	205	175	115	809	1.021	-	-	2.444
	Total de actividades formativas	40.343	48.752	28.867	24.159	14.357	15.328	-	-	171.806
	Instrumento entregado	-	-	-	-	-	-	256	-	256
	Instrumento restaurados	-	-	-	-	-	-	1.298	-	1.298
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	137.069	-	137.069
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	32	-	32
	Músicos presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	38	-	38
	Asesoría presencial/virtual	-	-	-	-	-	-	22	-	22
	Población por publicaciones (revista: Sistema, Atril, etc)	-	-	-	-	-	-	200	-	200
	Población por producto de (investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	4.677	-	4.677
	Asesoría Virtual	-	-	-	-	-	13	46	-	59
Becas otorgadas	746	772	3.508	3.192	3.409	3.611	-	-	15.238	
Total población directa	41.089	49.524	32.375	27.351	17.779	18.985	143.592	-	330.695	
Población indirecta	Publico presentación musicales	-	-	-	-	-	-	-	432.655	432.655
	Publico gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	476	476
	Publico presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	-	36	36
	Total población indirecta	-	-	-	-	-	-	-	433.167	433.167
Total		41.089	49.524	32.375	27.351	17.779	18.985	143.592	433.167	763.862

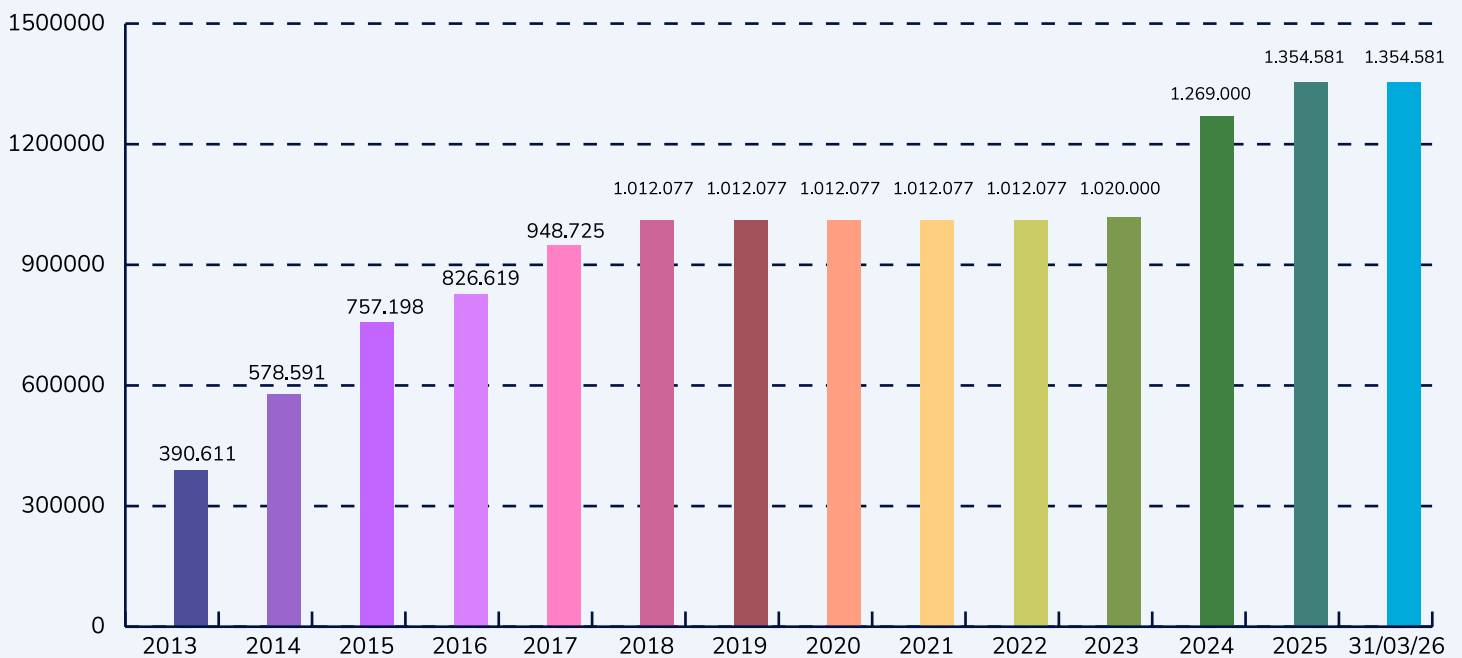


Adultos (Masculino): 18.985 (3%)
Adultos (Femenino): 17.779 (2%)
Jóvenes / Adolescentes (Masculino): 27.351 (4%)
Jóvenes / Adolescentes (Femenino): 32.375 (4%)
Niñas: 49.524 (6%)
Niños: 41.089 (5%)
Músico de orquestas: 143.592 (19%)
Publico General: 433.167 (57%)

Meta del proyecto

Finalmente, para el indicador Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el lapso que se reporta, se mantiene un acumulado de 1.354.581 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se puede observar en el siguiente gráfico:



Actividades Suspendidas

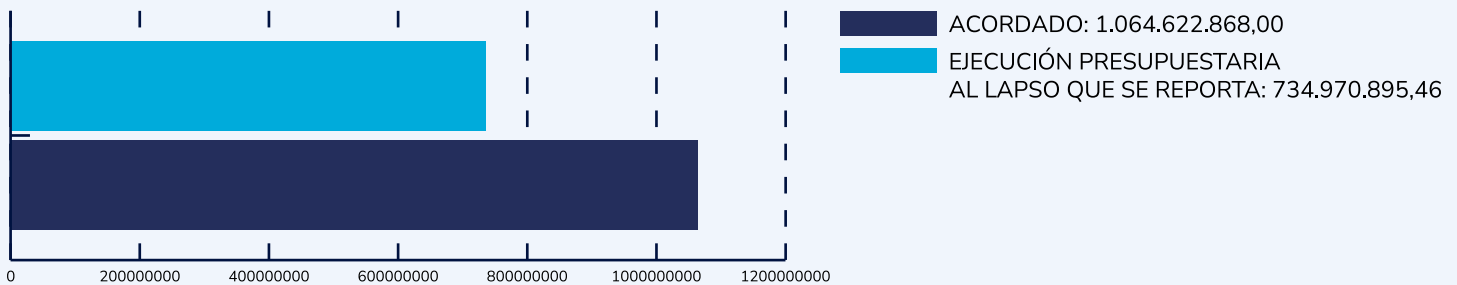
El avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, correspondiente al Proyecto II Fase, sigue siendo impactado desde el mes de octubre de 2018 hasta la fecha, por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras razones.

Inversión social

La inversión social para el lapso que se reporta fue de Bs 734.970.895,46, con un porcentaje de ejecución del 69 %, a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se evidencia en el siguiente gráfico:

Presupuesto ejercicio fiscal 2026

I Trimestre 2026					
Proyecto	Programado anual (Presupuesto ley)	Modificado	Acordado	Inversión social al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	173.707.016,00	890.915.852,00	1.064.622.868,00	734.970.895,46	69%
Subtotal proyecto 1	173.707.016,00	890.915.852,00	1.064.622.868,00	734.970.895,46	69%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	7.106.918.550,00	-	7.106.918.550,00	0,00	0%
Subtotal del proyecto 2	7.106.918.550,00	0,00	7.106.918.550,00	0,00	0%
Total general	7.280.625.566,00	890.915.852,00	8.171.541.418,00	734.970.895,46	9%



A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros, por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los Aportes Locales de los ejercicios fiscales del 2019 al 2026, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos, y la Oficina Nacional del Tesoro (ONT) no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos de estos recursos, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo, correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020, lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitirían cumplir con las responsabilidades adquiridas. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Actividades en proceso

1. Concretar la realización de los conciertos, talleres pedagógicos, presentaciones musicales en vivo en plazas y escuelas de música, exposiciones artesanales y homenajes a los ejecutantes del cuatro en el marco de la celebración del Día Nacional del Cuatro (4 de abril), declarado Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2013.

2. Fomentar la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a El Sistema, a través de la realización de jornadas especiales de captación, orientadas a incrementar la atención de la población infantil y juvenil en los diferentes programas de El Sistema.

3. Continuar realizando las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

Prioridades

1. Fortalecer la interacción de los núcleos con sus comunidades, a través del incremento de muestras artísticas y la consolidación de agrupaciones sinfónicas, corales y de música popular en sus diversos géneros, así como la música tradicional venezolana.

2. Continuar fortaleciendo la incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, a través de la ejecución de jornadas de captación, con el fin de llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema (cifra proyectada a cumplir inicialmente para el ejercicio fiscal 2025), sin embargo, en el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema (febrero de 2025), se reprogramó alcanzar la mencionada cifra para el ejercicio fiscal de 2027.

3. Continuar con el levantando el diagnóstico de las condiciones de la infraestructura de los núcleos, a nivel nacional. Igualmente, establecer alianzas estratégicas con las gobernaciones, comunidades, consejos comunales, entre otros, con el fin de fortalecer el acondicionamiento y mantenimiento de las sedes regionales a nivel nacional, y de esa manera optimizar la atención que se le brinda a la población infantil, juvenil, así como al personal docente y administrativo que trabaja en El Sistema.

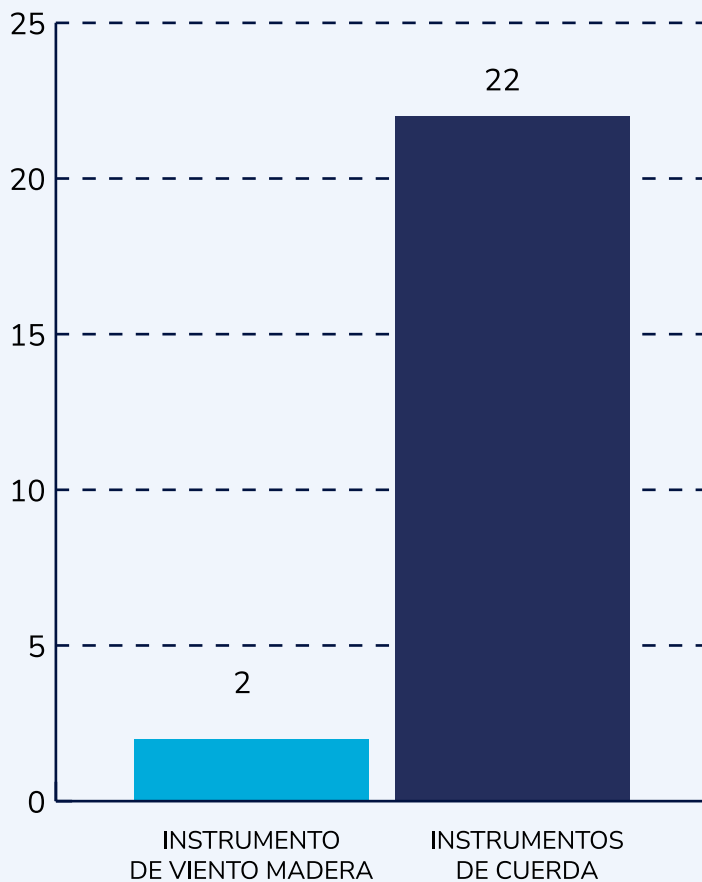
4. Reactivar las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 hasta la fecha.

Otros anexos estadísticos

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el III trimestre de 2025.

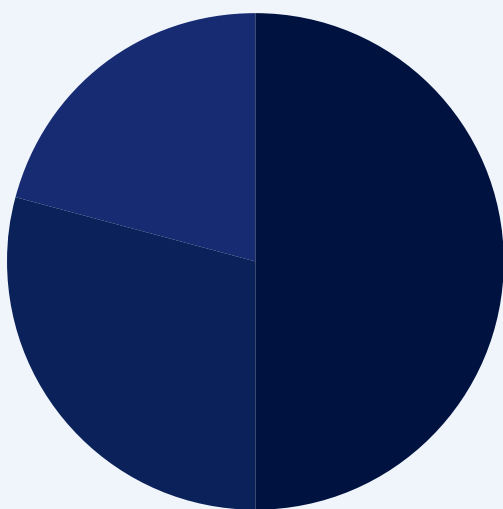
TIPO DE INSTRUMENTO ADQUIRIDO I TRIMESTRE 2026

Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad
Arpas	2	Fagot Barroco	1
Bandolas	1	Flauta dulce soprano (barroca)	1
Cuatro	9	-	-
Guitarras clásicas	1	-	-
Guitarra barroca (tiorba)	1	-	-
Ukelele soprano venezolano	1	-	-
Violín	3	-	-
Violoncello	2	-	-
Violín barroco	1	-	-
Violoncello barroco	1	-	-
Instrumentos de cuerdas	22	Instrumentos de viento madera	2
Total general			24



Tipo de adquisición

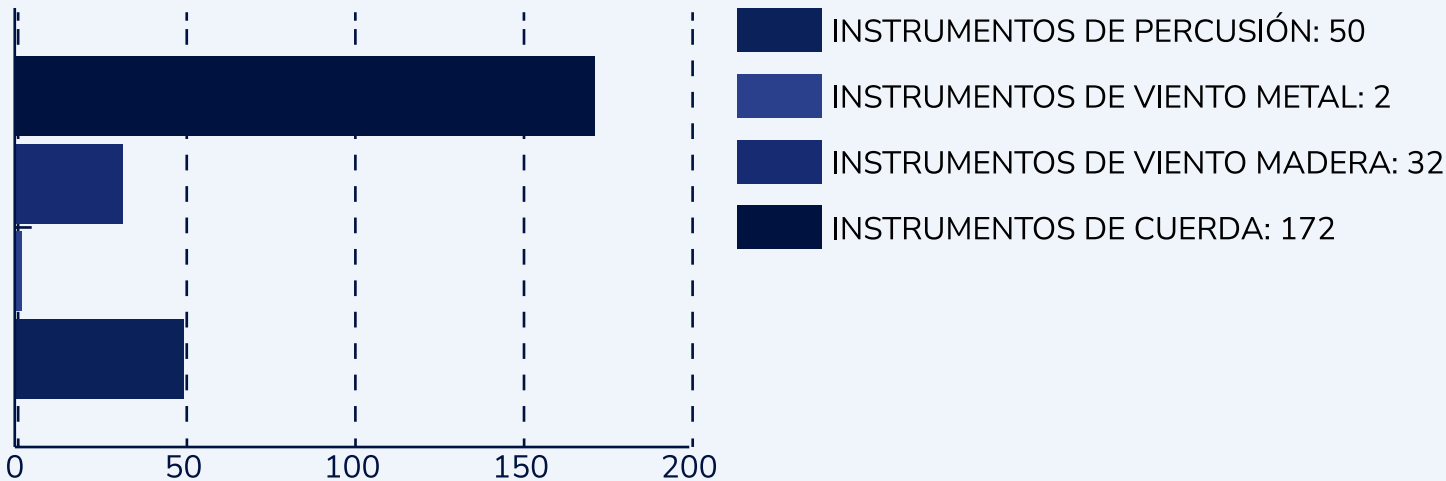
Donación persona natural	COMPRA PNUD	FMSB CENTRO DE LUTHERIA	Total
7	5	12	24



- COMPRA PNUD: 5 (21%)
- DONACIÓN PERSONA NATURAL: 7 (29%)
- FMSB CENTRO DE LUTHERIA: 12 (50%)

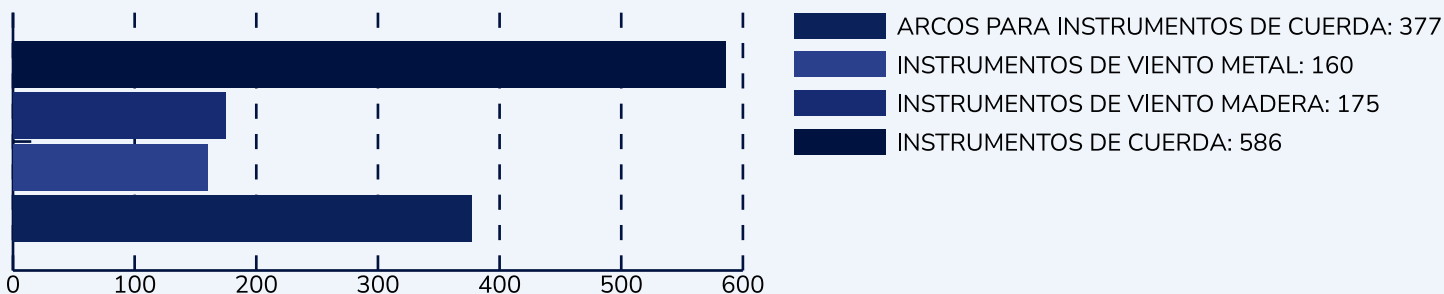
Tipo de instrumentos musicales I Trimestre 2026

Instrumento musical							
Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión
2	Arpas tuyera	1	Clarinete SIB	1	Corno frances	2	Bloques de madera (10 piezas)
4	Contrabajo	30	Flauta dulce	1	Saxo alto	1	Bongo
151	Cuatro	1	Oboe	-	-	20	Huevitos tipo maraca
3	Guitarra clasica	-	-	-	-	4	Par de maracas
5	Mandolas	-	-	-	-	2	Set Campanas cromáticas (20 piezas)
7	Mandolinas	-	-	-	-	1	Set de tumbadora
-	-	-	-	-	-	1	Tambor furruco
-	-	-	-	-	-	10	Tambor pequeño
-	-	-	-	-	-	2	Toc toc
-	-	-	-	-	-	2	Tumbadora
-	-	-	-	-	-	4	Xilófono cromatico (1 octava y media)
-	-	-	-	-	-	1	Xilófono cromatico (1 octava)
172	Instrumentos de cuerdas	32	Instrumentos de viento madera	2	Instrumentos de viento metal	50	Instrumentos de percusión
Total general							256



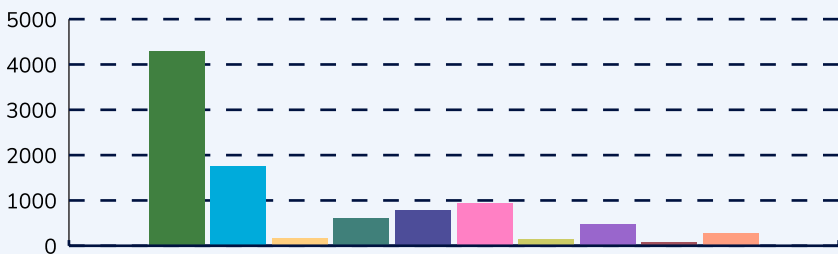
Tipo de instrumento restaurados I Trimestre 2026

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
6	Arpa	60	Clarinete	1	Bombardino	46	De Bajo
30	Bajo	6	Corno ingles	21	Corno Francé	61	De Cello
3	Bandola	17	Fagot	1	Fliscorno	51	De Viola
101	Cello	61	Flauta	9	Saxofón	219	De Violín
173	Cuatro	4	Flautín	55	Trombón	-	-
24	Guitarra	22	Oboe	60	Trompeta	-	-
27	Mandolina	5	Piccolo	13	Tuba	-	-
41	Viola	-	-	-	-	-	-
180	Violín	-	-	-	-	-	-
1	Piano	-	-	-	-	-	-
586	Instrumentos de cuerdas	175	Instrumentos de viento madera	160	Instrumentos de viento metal	377	Instrumentos de percusión
Total general							1.298



Población por programa social I Trimestre 2026

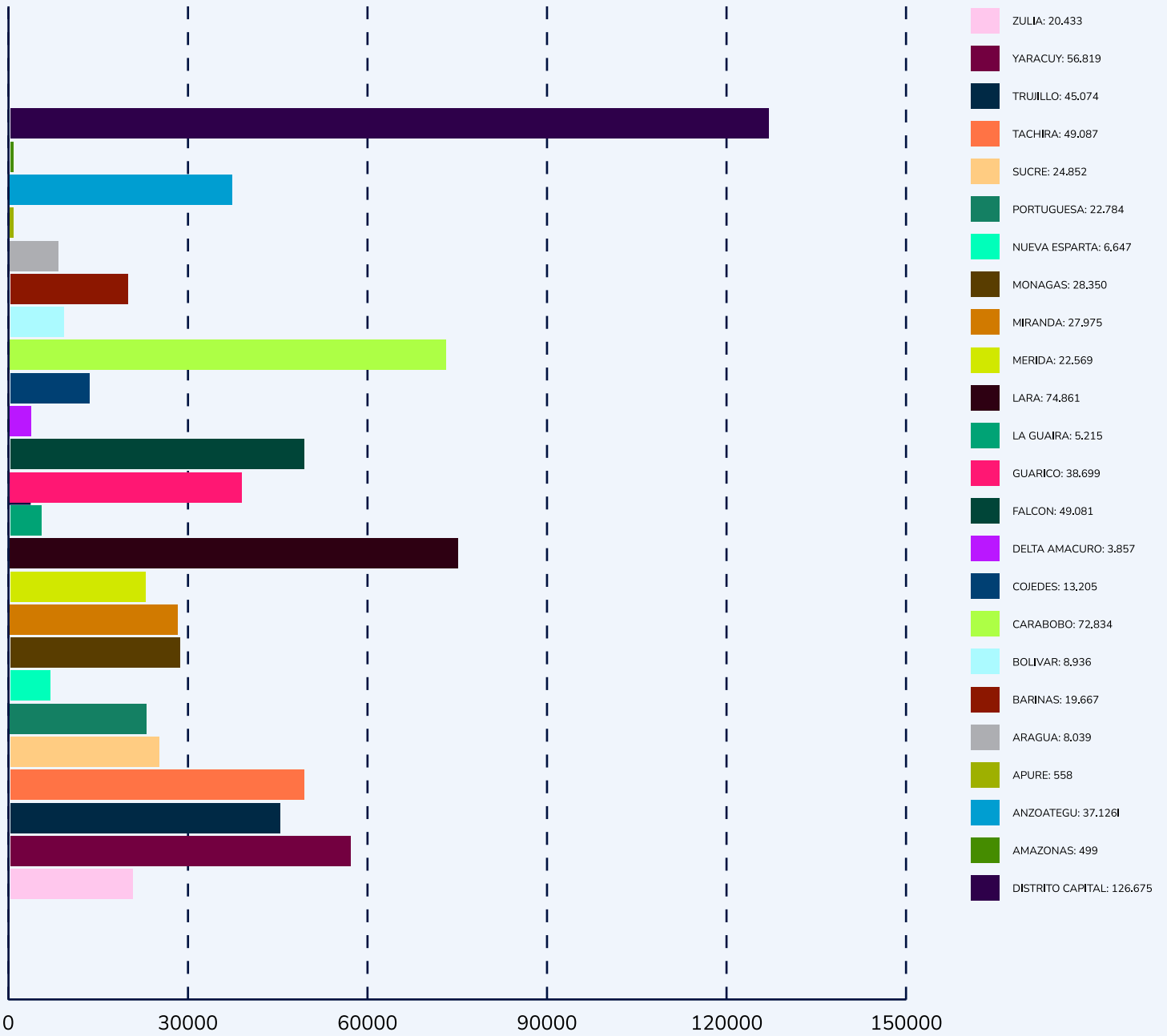
Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela										Total
	Programa Alma Llanera	Programa Penitenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atención Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Programa Coral	Dirección de Escuelas	Formación Académica Musical	Programa Iniciación Musical	
Presentaciones musicales presenciales	3.984	1.765	-	524	-	405	-	250	-	-	6.928
Actividades formativas presenciales	311	-	158	81	207	537	145	219	69	283	2.010
Actividades formativas virtuales	-	-	-	-	570	-	-	-	-	-	570
Total general	4.295	1.765	158	605	777	942	145	469	69	283	9.508



- PROGRAMA INICIACIÓN MUSICAL: 283
- FORMACIÓN ACADÉMICA MUSICAL: 69
- DIRECCIÓN DE ESCUELAS: 469
- PROGRAMA CORAL: 145
- PROGRAMA ORQUESTAL: 942
- PROGRAMA EDUCACIÓN ESPECIAL: 777
- PROGRAMA ATENCIÓN HOSPITALARIA: 605
- PROGRAMA NUEVOS INTEGRANTES: 158
- PROGRAMA PENITENCIARIO: 1.765
- PROGRAMA ALMA LLANERA: 4.295

Distribución de población beneficiada por entidad federal y por indicador I Trimestre 2026

Entidad	Presentaciones Musicales Presenciales	Presentaciones Musicales Virtuales	Actividades Formativas Presenciales	Actividades Formativas Virtuales	Becas Otorgadas	Gira Internacional	Instrumentos Entregados	Publicaciones (Revista: Sistema, Atril, etc)	Producto de Investigaciones en modalidad Digital	Asesorías (Atención a investigadores, estudiantes, docentes) Presencial	Población Incorporada a Lutheria	N° de Instrumentos Restaurados	Total
Distrito Capital	81.642	-	35.242	1.794	2.121	508	117	200	4.677	38	59	277	126.675
Amazonas	292	-	97	-	110	-	-	-	-	-	-	-	499
Anzoátegui	30.433	-	5.842	-	816	-	-	-	-	-	-	35	37.126
Apure	-	-	-	-	448	-	101	-	-	-	-	9	558
Aragua	1.790	-	4.615	-	1.467	-	-	-	-	-	-	167	8.039
Barinas	15.328	-	3.871	-	488	-	-	-	-	-	-	-	19.687
Bolívar	6.019	-	2.507	-	410	-	-	-	-	-	-	-	8.936
Carabobo	63.414	-	8.925	-	495	-	-	-	-	-	-	-	72.834
Cojedes	11.587	-	1.395	-	223	-	-	-	-	-	-	-	13.205
Delta Amacuro	2.542	-	1.312	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3.857
Falcón	31.541	-	16.585	-	679	-	-	-	-	-	-	276	49.081
Guárico	30.728	-	7.195	-	612	-	-	-	-	-	-	164	38.699
La Guaira	3.173	-	1.928	-	93	-	-	-	-	-	-	21	5.215
Lara	61.629	34	12.212	-	954	-	-	-	-	-	-	32	74.861
Mérida	16.301	-	5.380	-	888	-	-	-	-	-	-	-	22.569
Miranda	15.185	-	11.679	247	811	-	-	-	-	-	-	53	27.975
Monagas	21.963	-	5.215	403	769	-	-	-	-	-	-	-	28.350
Nueva Esparta	4.184	-	2.364	-	99	-	-	-	-	-	-	-	6.647
Portuguesa	19.666	-	2.491	-	627	-	-	-	-	-	-	-	22.784
Sucre	19.201	-	5.143	-	451	-	38	-	-	-	-	19	24.852
Táchira	36.654	24	11.404	-	941	-	-	-	-	-	-	64	49.087
Trujillo	40.310	-	4.593	-	171	-	-	-	-	-	-	-	45.074
Yaracuy	43.059	-	12.753	-	826	-	-	-	-	-	-	181	56.819
Zulia	13.083	-	6.614	-	736	-	-	-	-	-	-	-	20.433
Total por indicador	569.724	58	169.362	2.444	15.238	508	256	200	4.677	38	59	1.298	763.862



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

 www.elsistema.org.ve