



Balance de Gestión

III Trimestre 2025



Fundación Musical Simón Bolívar
G-20000117-8



El presente informe reúne un balance de las actividades realizadas por El Sistema, correspondiente al 3.º trimestre de 2025. Cabe destacar que la fuente de información para el lapso que se reporta es producto de los Reportes de Ejecución de Indicadores Mensuales de 2025 recibidos en la Dirección de Planificación y

Presupuesto. Esta información fue suministrada por la Dirección de Eventos, Dirección del Centro Nacional de Acción Social por la Música, Dirección del Centro Académico de Luthería, Dirección de Núcleos, Dirección de Gestión de las Agrupaciones de Música Popular, Dirección de Consultoría Jurídica, Conservatorio de Música Simón Bolívar, Centro de Investigación y Documentación de El Sistema, Dirección Académica Musical, Dirección de Gestión Orquestal y Coral, Dirección de Gestión Patrimonial, la Dirección de Financiamiento Multilateral y la página web de Fundamusical. Es oportuno destacar que se cuenta con el apoyo de la Dirección Sectorial de Formación Académica Musical.

Para este trimestre se reportó la atención de 1.133.642 personas entre niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, músicos, docentes e investigadores. Igualmente, se reportó la realización de 19.824 actividades dirigidas a fortalecer la formación académica musical de la población infantil y juvenil de El Sistema. Con una inversión social, para el cierre del presente informe de Bs 303.878.242,51 (corte de ejecución presupuestario al 02/10/2025).

En líneas generales, se realizaron diferentes actividades entre talleres, ensayos y clases de perfeccionamiento orquestal, coral e instrumental a los estudiantes de El Sistema en todo el país, festivales de diferentes instrumentos musicales (ejecutadas por los programas a nivel nacional). Asimismo, en el marco de la celebración del 50º Aniversario de El Sistema se incrementaron las actividades artísticas locales, estatales, regionales, nacionales e internacionales, ejecutadas en los núcleos, gerencias estatales, gerencias de los programas y la Dirección Académica Musical.

A continuación, se describe lo anteriormente expuesto:

Ejecución de metas programadas

Proyecto: Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red de Coros y Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela

Logros por acción e indicador acumulados al lapso que se reporta:

Acción 1

Formación ciudadana a través de la práctica colectiva de la música (atendidos por presentaciones musicales, actividades formativas, asesorías didácticas realizadas a distancia y presenciales, entrevistas, trabajos de campo, publicaciones digitales, instrumentos entregados, becas otorgadas, giras nacionales, incorporación a la red de coros y orquestas):

1.1. Población atendida por presentación musical presencial y virtual realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad virtual y presencial): 472.092 niños, niñas, adolescentes, jóvenes y públicos en general.

1.2. Población atendida por actividades formativas realizadas (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, conferencia. Modalidad virtual y presencial): 110.168 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.3. Población favorecida por instrumento entregado: 289 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

1.4. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas y coros: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

1.5. Población atendida por producto de investigaciones realizadas: 8311 entre docentes e investigadores y estudiantes.

1.6. Población atendida por publicaciones digitales: 7943 personas que consultaron las revistas digitales de El Sistema: El Sistema y Atril, entre otras.

1.7. Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

1.8. Población atendida por asesoría del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema realizada: 43 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

1.9. Población favorecida por beca otorgada: 11.217 entre población infantil, juvenil, docentes e investigadores.

Como se muestra en los siguientes cuadros:

Poblacion	Programado /Ejecutado	Distribución de población beneficiaria año 2025				% de ejecución
		Jul	Ago	Sep	III Trimestre	
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	P	128.190	-	115.567	243.757	194%
	E	405.724	40	66.328	472.092	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	117.830	360	120.355	238.545	46%
	E	73.725	266	36.177	110.168	
N° de población beneficiada por instrumento entregado	P	-	-	1.217	1.217	24%
	E	87	59	143	289	
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados a la red de orquestas y coros	P	-	-	125.000	125.000	-
	E	-	-	-	-	
N° de productos de investigación realizado (diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	P	-	-	-	-	-
	E	3.224	587	4.500	8.311	
N° de publicaciones realizadas (recistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes y referencias)	P	-	-	-	-	-
	E	4.943	-	3.000	7.943	
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	P	-	-	50	50	86%
	E	42	-	1	43	
N° de población por gira nacional realizada (agrupaciones infantiles)	P	-	-	540	540	0%
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por becas otorgadas	P	458	458	459	1.375	816%
	E	3.771	3.744	3.702	11.217	

Acción 2

Fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar (atendidos por presentaciones musicales y actividades formativas realizadas a distancia y presenciales, giras nacionales e internacionales).

2.1. Población atendida por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, muestras didácticas musicales, festivales. Modalidad: virtuales y presenciales): 37.281 niños, niñas, adolescentes y jóvenes y público en general.

2.2. Población atendida por actividad formativa realizada (ensayo, taller, seminario, clase magistral, encuentro didáctico, conferencia. Modalidad: a distancia/presencial): 2078 niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

2.3. Población atendida por gira nacional realizada: 0 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

2.4. Población atendida por gira internacional realizada: 421.410 niños, niñas, adolescentes y jóvenes integrantes de las orquestas.

Como se evidencia en el siguiente cuadro:

III Trimestre 2025		Distribución de población beneficiaria año 2025				
Poblacion	Programado /Ejecutado	Jul	Ago	Sep	III Trimestre	% de ejecución
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) PRESENCIAL Y A DISTANCIA	P	2.773	30	2.595	5.398	691%
	E	18.291	4.885	14.105	37.281	
N° de población beneficiada por actividades formativas presencial y a distancia realizadas (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	1.370	-	2.710	4.080	51%
	E	1.201	-	877	2.078	
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	P	350	-	385	735	0%
	E	-	-	-	-	
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	P	148	-	270	418	115453%
	E	-	-	421.410	421.410	

Acción 3

Formación integral de jóvenes artesanos en la fabricación, reparación y mantenimiento de instrumentos musicales (atendidos por actividades formativas, jóvenes y adultos incorporados a Luthería, instrumentos restaurados, realizadas a distancia y presenciales).

3.1.Población atendida por actividades formativas realizadas (taller, seminario, clase magistral, conferencia, encuentro didáctico: 87 adolescentes, jóvenes y adultos.

3.2.Población atendida por instrumento restaurado: 1508 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen vida en El Sistema.

3.3.Adolescentes, jóvenes y adultos incorporados al Centro Académico de Luthería: 0 entre adolescentes, jóvenes y adultos.

Como se detalla en el siguiente cuadro:

III Trimestre 2025		Distribución de población beneficiaria año 2025				
Poblacion	Programado /Ejecutado	Jul	Ago	Sep	III Trimestre	% de ejecución
N° DE POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES FORMATIVAS EN MODALIDAD PRESENCIAL REALIZADA (taller, seminario, clases magistrales, encuentros y ensayos)	P	358	-	358	716	12%
	E	68	19	0	87	
N° DE POBLACIÓN POR INSTRUMENTO RESTAURADO	P	500	500	500	1.500	101%
	E	848	227	433	1.508	
N° DE ADOLESCENTES Y JÓVENES INCORPORADOS AL CENTRO ACADÉMICO DE LUTHERÍA	P	-	-	34	34	88%
	E	-	-	30	30	

Balance de población atendida

Indicador Población atendida Balance III Trimestre 2025	Estimada a atender	Atendida	% de cumplimiento
N° de población beneficiada por presentación musical realizada (conciertos musicales, didácticos, recitales, festivales, muestras musicales y expositivas) presencial y a distancia	249.155	509.373	204%
N° de población beneficiada por actividad formativa realizada (ensayos, talleres, seminarios, clases magistrales, encuentros)	243.341	112.333	46%
N° de población beneficiada por gira internacional realizada	418	482.595	115453%
N° de población beneficiada por gira nacional realizada	1.275	-	0%
N° de población beneficiada por instrumento entregado	1.217	289	24%
N° de población beneficiada por instrumento restaurado	1.500	1.508	101%
N° de población atendida en la producción de investigaciones realizadas (Diseño de investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	8.311	-
N° de población atendida por publicación realizada (Revistas digitales, manuales, artículos, monografías, glosarios, catálogos, trabajos de grado, resúmenes, referencias)	-	7.943	-
N° de población atendida por asesoría del centro de investigación y documentación realizada presencial	50	43	86%
N° de adolescentes y jóvenes incorporados al centro académico	34	30	
N° de niños, niñas, adolescentes y jóvenes incorporados al sistema de orquestas	125.000	-	-
N° de población beneficiada por beca otorgada	1.375	11.217	816%
Total	273.809	1.133.642	414%

Finalmente, es oportuno destacar que para este lapso se alcanzaron otros logros de importancia:

Se formalizó la recepción de 223 instrumentos musicales, gracias a los aportes de personas naturales y jurídicas. La donación se desglosa en: 120 de cuerdas, 37 viento madera, 22 viento metal y 44 de percusión. Con los cuales se beneficiarán el mismo número de niños y niñas de El Sistema.

Igualmente, se concretó la firma de seis acuerdos de entendimiento con aliados estratégicos internacionales, los cuales tienen como objetivo promover el intercambio de directores musicales, formadores, músicos y estudiantes, en los proyectos de colaboración académica y artística llevados a cabo, entre las partes involucradas:

1) **Convenio Interinstitucional entre El Sistema y el Circuito FM Center.** Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Rafael Ignacio Hidalgo, director general de FM Center; Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: Cnasm. Fecha: 23/7/2023.

2) **Convenio Interinstitucional entre El Sistema y la Cámara-Venezolano-Americana de Comercio e Industria, (VenAmCham).** Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; José Antonio Apostólico, gerente general de VenAmCham; Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: Cnasm. Fecha: 2/9/2025.

3) **Acuerdo de Entendimiento entre El Sistema y Paradise Hotel Internacional, S.A.** Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Oscar De Guruceaga, tesorero de Paradise Hotel Internacional S.A.; Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: Cnasm. Fecha: 10/9/2025.

4) **Convenio de Cooperación Interinstitucional entre Grupo Terust Mediático 2014, C.A. (VEPACO).** Firmantes: Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Julio Macaren, presidente de Vepaco; Marbelis Rodríguez, consultora jurídica de El Sistema. Lugar: Cnasm. Fecha: 12/09/2025.

5) **Entre El Sistema y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia (MinCulturas Colombia).** Firmantes: Dr. Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; Yannai Kadamani Fonrodona, ministra de las Culturas de Colombia y Milton Rengifo Hernández, embajador de Colombia en Venezuela. Lugar: Cnasm. Fecha: 15/9/2025.

6) **Entre El Sistema y el Fondo para el Desarrollo de la India.** Firmantes: Dr. Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema; el Embajador de la India, Shri P K Ashok Babu y Luís Francisco Thais, representante del PNUD. Lugar: Cnasm. Fecha: 22/9/2025.

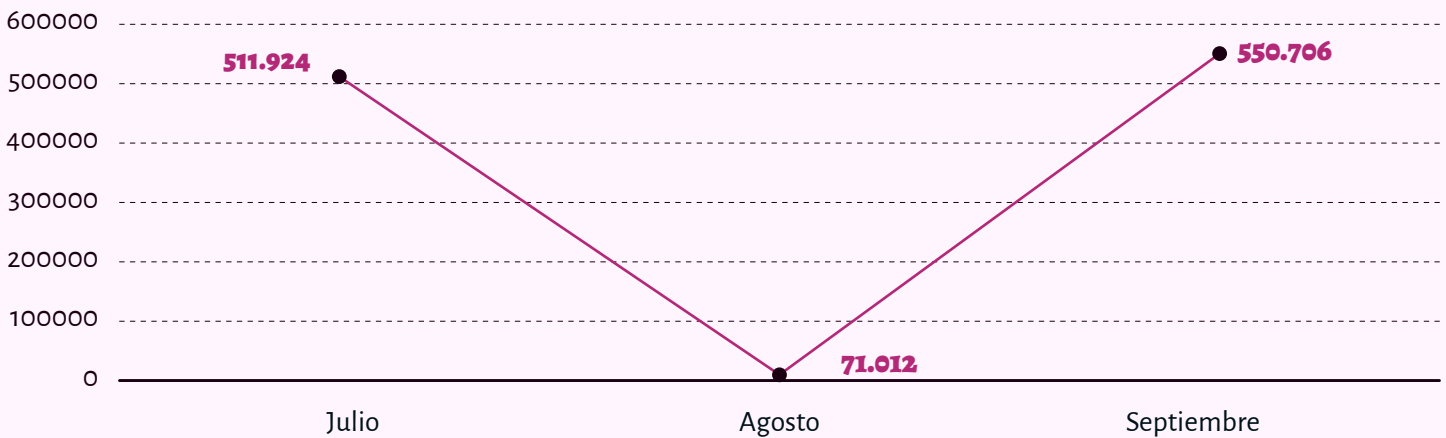
En atención a lo anteriormente expuesto, en el presente periodo se reportaron 19.802 actividades con una población atendida de 1.133.642 niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, investigadores, docentes y público en general.

Como se muestra en el siguiente cuadro:

III Trimestre 2025

Lapso	Tipo de indicador	Actividades			Población Atendida		
		Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
Julio	Programado	4.966	9.242	186%	251.977	511.924	203%
	Adicional	-	53	-	-	-	-
Agosto	Programado	960	4.055	423%	1.348	71.012	5268%
	Adicional	-	54	-	-	-	-
Septiembre	Programado	5.711	6.297	110%	370.040	550.706	149%
	Adicional	-	122	-	-	-	-
Sub-total	Programado	11.637	19.595	168%	623.365	1.133.642	182%
	Adicional	-	229	-	-	-	-
Total general		11.637	19.824	170%	623.365	1.133.642	182%

Las actividades adicionales en el cuadro anterior corresponden a 223 instrumentos donados por diferentes vías: personas naturales y jurídicas. Así como a la firma de seis (6) acuerdos de entendimiento con aliados internacionales.



El siguiente cuadro muestra las actividades por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta.

Actividades por indicador III Trimestre 2025

Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria											Total
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	CONSULTORIA JURÍDICA	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	2.295	-	22	16	-	-	28	71	16	7	-	2.455
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	3.760	-	46	4	1	-	-	-	20	37	5	3.873
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	75	-	-	2	1	-	-	-	1	-	1	80
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	11.217	-	-	-	-	-	-	-	-	11.217
INSTRUMENTOS ADQUIRIDOS	-	223	-	-	-	-	-	-	-	-	-	223
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	289	-	-	-	-	-	-	-	-	-	289
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.508	1.508
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	150	-	-	-	-	-	-	150
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	1	7	-	-	-	-	-	-	8
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3
ACUERDO DE ENTENDIMIENTO / CONVENIO	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6
Total	6.140	512	11.285	23	162	6	30	71	37	44	1.514	19.824

El siguiente cuadro muestra la población atendida por indicador de proyecto, correspondiente al lapso que reporta.

Población por indicador III Trimestre 2025

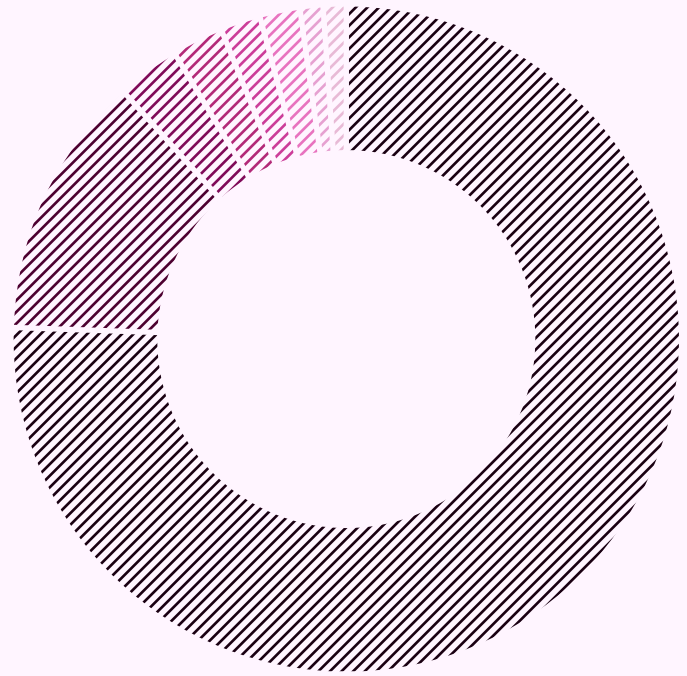
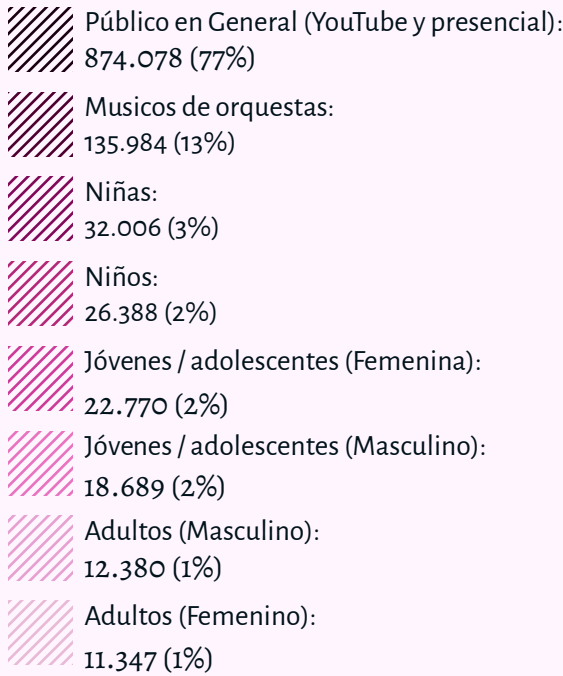
Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela y Talleres Artesanales de Instrumentos Musicales como Espacios de Inclusión e Integración Social Comunitaria										Total
	DIRECCIÓN DE NÚCLEOS	GESTIÓN PATRIMONIAL	DIRECCIÓN ACADÉMICA MUSICAL (escuelas: Violín, Percusión, Violonchelo y Dirección)	CONSERVATORIO MUSICAL SIMÓN BOLÍVAR	CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE EL SISTEMA (CIDES)	DIRECCIÓN DE EVENTOS	CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL POR LA MÚSICA	DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL	MÚSICA POPULAR Y OTROS GENEROS	CENTRO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DE LUTHERÍA	
PRESENTACIONES MUSICALES PRESENCIALES	466.394	-	2.722	2.008	-	14.062	21.936	1.101	182	-	508.405
PRESENTACIONES MUSICALES VIRTUALES	968	-	-	-	-	-	-	-	-	-	968
GIRAS INTERNACIONALES	-	-	-	-	-	482.595	-	-	-	-	482.595
ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES	103.427	-	2.795	2.488	7	-	-	1.502	539	47	110.805
ACTIVIDADES FORMATIVAS VIRTUALES	1.120	-	-	301	30	-	-	37	-	40	1.528
POBLACIÓN BENEFICIADA POR BECA OTORGADA	-	-	11.217	-	-	-	-	-	-	-	11.217
INCORPORA A LUTHERÍA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	30
INSTRUMENTOS ENTREGADOS	-	289	-	-	-	-	-	-	-	-	289
INSTRUMENTOS RESTAURADOS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.508	1.508
N DE PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO (Diseño de investigación, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	8.311	-	-	-	-	-	8.311
ASESORÍAS (atención a investigadores, estudiantes, docentes) PRESENCIAL / VIRTUAL	-	-	-	25	18	-	-	-	-	-	43
PUBLICACIONES (revista: sistema, atril, etc)	-	-	-	-	7.943	-	-	-	-	-	7.943
Total	571.909	289	16.734	4.822	16.309	496.657	21.936	2.640	721	1.625	1.133.642

Igualmente, cabe destacar que la población atendida está discriminada en: 26.389 niños, 32.006 niñas, 22.767 jóvenes de sexo femenino, 18.685 jóvenes de sexo masculino, 11.338 adultos de sexo femenino, 12.366 adultos de sexo masculino, 135.984 músicos de las orquestas de El Sistema, y se atendieron 812.893 personas a través de asesorías, acompañamientos metodológicos y video-conferencias, así como asistencia del público a los eventos presenciales, equivalente a una población directa de 259.534 jóvenes y adultos pertenecientes a El Sistema y a una población indirecta de 812.893 personas a través de público asistente a los conciertos presenciales y virtuales, así como a la gira internacional, para totalizar la cifra de 1.072.427 personas atendidas.

Como se observa en el siguiente cuadro:

Tipo de población y cantidad III trimestre 2025

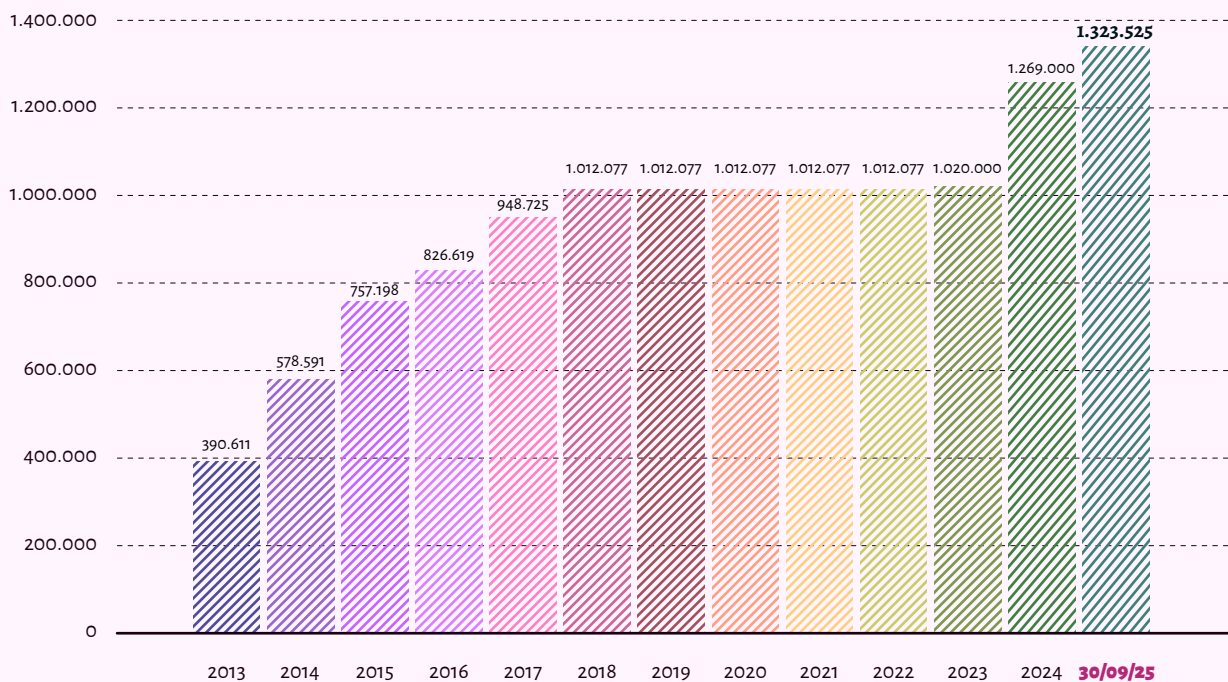
TIPO POBLACIÓN	INDICADOR	NIÑOS	NIÑAS	JÓVENES / ADOLESCENTES (FEMENINA)	JÓVENES / ADOLESCENTES (MASCULINO)	ADULTOS (FEMENINA)	ADULTOS (MASCULINO)	MÚSICOS DE ORQUESTAS	PÚBLICO EN GENERAL	Total
Población directa	Ensayos	17.344	21.441	11.994	9.839	4.901	5.191	-	-	70.710
	Talleres presenciales	6.031	7.151	5.682	4.569	2.536	3.070	-	-	29.039
	Seminarios presenciales	369	394	517	399	129	164	-	-	1.972
	Encuentros didácticos presenciales	1.032	1.189	705	602	626	653	-	-	4.807
	Clases Magistrales presenciales	1.045	1.088	891	805	220	228	-	-	4.277
	Total actividades formativas presencial	25.821	31.263	19.789	16.214	8.412	9.306	-	-	110.805
	Talleres virtuales	304	389	250	196	102	110	-	-	1.351
	Encuentros didácticos virtuales	11	15	7	-	48	66	-	-	147
	Clases magistrales virtuales	-	-	-	-	10	20	-	-	30
	Total de actividades formativas virtuales	315	404	257	196	160	196	-	-	1.528
	Total de actividades formativas	26.136	31.667	20.046	16.410	8.572	9.502	-	-	112.333
	Instrumento entregado	-	-	-	-	-	-	289	-	289
	Instrumento restaurados	-	-	-	-	-	-	1.508	-	1.508
	Músicos presentaciones musicales presencial	-	-	-	-	-	-	117.202	-	117.202
	Músicos gira internacional	-	-	-	-	-	-	425	-	425
	Músicos presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	263	-	263
	Asesoría presencial/virtual	-	-	-	-	-	-	43	-	43
	Población por publicaciones (revista: Sistema, Atril, etc)	-	-	-	-	-	-	7.943	-	7.943
	Población por producto de (investigaciones, trabajo de campo, entrevistas)	-	-	-	-	-	-	8.311	-	8.311
	Becas otorgadas	252	339	2.721	2.275	2.766	2.864	-	-	11.217
Población incorporada a Lutheria	-	-	3	4	9	14	-	-	30	
Total población directa	26.388	32.006	22.770	18.689	11.347	12.380	135.984	-	259.534	
Población indirecta	Publico presentación musicales	-	-	-	-	-	-	-	391.203	391.203
	Publico gira internacional	-	-	-	-	-	-	-	482.170	482.170
	Publico presentaciones musicales virtual	-	-	-	-	-	-	-	705	705
	Total población indirecta	-	-	-	-	-	-	-	874.078	874.078
Total	26.388	32.006	22.770	18.689	11.347	12.380	135.984	874.078	1.133.642	



Meta del proyecto

Finalmente, para el indicador de Niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema de Orquestas y Coros, correspondiente al Proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red, para el periodo que se reporta, se tiene un acumulado de 1.341.132 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incorporados a El Sistema.

Como se aprecia en el gráfico siguiente:



Actividades Suspendidas

El Récord Guinness con el coro más grande del mundo, proyectado como parte de las actividades programadas en el marco de la celebración del 50° Aniversario de El Sistema, fue reprogramado para realizarse en el próximo ejercicio económico de 2026.

Las diferentes actividades programadas para los ejercicios fiscales del 2019 al 2025 correspondiente al Proyecto II Fase (...), siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otras. Lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde el mes de octubre de 2018 a la fecha.

Inversión social

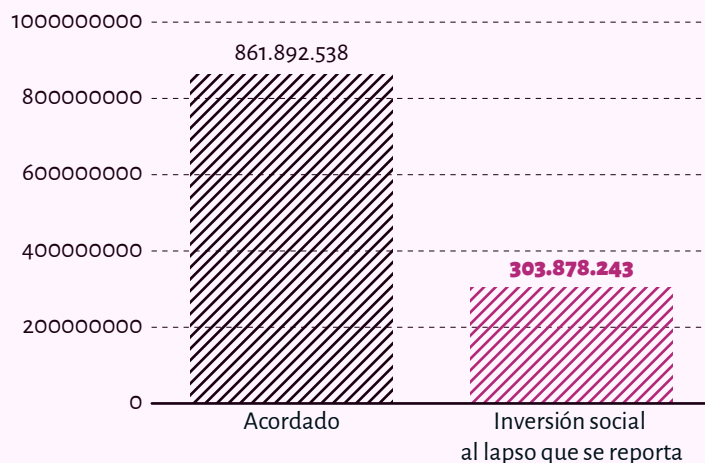
La inversión social para el III trimestre del año en curso fue de Bs. 303.878.242,51, con un porcentaje de ejecución del 35 %, a través del proyecto Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles, como se detalla en el siguiente gráfico.

Presupuesto ejercicio fiscal 2025

III Trimestre 2025					
Proyecto	Programado anual (Presupuesto ley)	Modificado	Acordado	Inversión social al lapso que se reporta	% de ejecución anual
Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros, Juveniles e Infantiles	26.093.767	835.798.771	861.892.538	303.878.243	35%
Subtotal proyecto 1	26.093.767	835.798.771	861.892.538	303.878.243	35%
II Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	-
Subtotal del proyecto 2	2.738.708.000	-	2.738.708.000	-	-
Total general	2.764.801.767	835.798771	3.600.600.538	303.878.243	8%

A pesar de que el Ejecutivo Nacional aprobó recursos financieros por Ley de Endeudamiento, correspondientes a los aportes locales de los ejercicios fiscales del 2019 al 2025, para el Proyecto II Fase del Programa de Apoyo al Centro Nacional de Acción Social por la Música, los desembolsos no se han hecho efectivos y la Oficina Nacional del Tesoro no ha dado respuesta en cuanto a los retrasos en los desembolsos del mencionado aporte, a pesar de que se le han remitido solicitudes por escrito.

Igualmente, el contrato de préstamo correspondiente al aporte externo otorgado por el Banco



Interamericano de Desarrollo (BID), se encuentra vencido desde el mes de marzo del año 2020. Lo que implicó la paralización de la construcción de la obra del Centro de Formación Docente por falta de recursos financieros que permitan cumplir con responsabilidades adquiridas. Cabe destacar, que hasta tanto no se resuelvan los problemas jurídicos y administrativos vinculados a las obligaciones acumuladas con las fuentes de financiamiento, la construcción no se podrá reactivar.

Actividades en proceso

1. Continuar con la logística para el viaje de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela y la Coral Nacional Simón Bolívar a la ciudad de Roma (Vaticano), en el marco de la canonización de los santos José Gregorio Hernández y la madre Carmen Rendiles, el próximo 19/10/2025.

2. Seguir con la celebración del 50 Aniversario de El Sistema para el último trimestre. En este sentido, se organizan actividades nacionales e internacionales tales como: festivales y giras internacionales.

3. Fortalecer la incorporación de niños, niñas, jóvenes y adolescentes a El Sistema, a través de la realización de jornadas especiales de captación, orientadas a incrementar la atención de la población infantil y juvenil en los diferentes programas de El Sistema a finales del 2025.

4. Realizar las gestiones administrativas y legales necesarias que permitan reiniciar las actividades de construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente.

5. Optimizar el uso de los espacios académicos y administrativos del Cnasm, a través de la culminación de la adecuación de los espacios del Banco de Venezuela S.A (Banco Universal), ubicado en la Avda. Urdaneta. Edificio Caruao, piso 3, (cedidos en comodato a Fundamusical Simón Bolívar), lo que permitirá reubicar el personal administrativo del Cnasm, reorganizar los espacios académicos del mismo y, por ende, prestar un mejor servicio y atención a la población infantil, juvenil, docente y administrativa que hace vida en el Cnasm.

6. Fortalecer de la revista radial de El Sistema que se transmite por Radio Nacional de Venezuela (RNV), proyecto estratégico de la Dirección Ejecutiva como programa piloto que integra la primera etapa de la Radio Web de El Sistema, orientada a consolidarse en el 50 Aniversario de El Sistema.

Prioridades

1. Reactivación de las diferentes actividades programadas para el Proyecto Segunda Fase del Programa de Apoyo al Centro de Acción Social por la Música, las cuales siguen siendo impactados por la falta de recursos financieros, necesarios para el pago de la mano de obra, así como la adquisición de material de construcción, entre otros compromisos, lo que ha implicado la paralización en el avance de la construcción de la superestructura del Centro de Formación Docente, desde octubre de 2018 a la fecha.

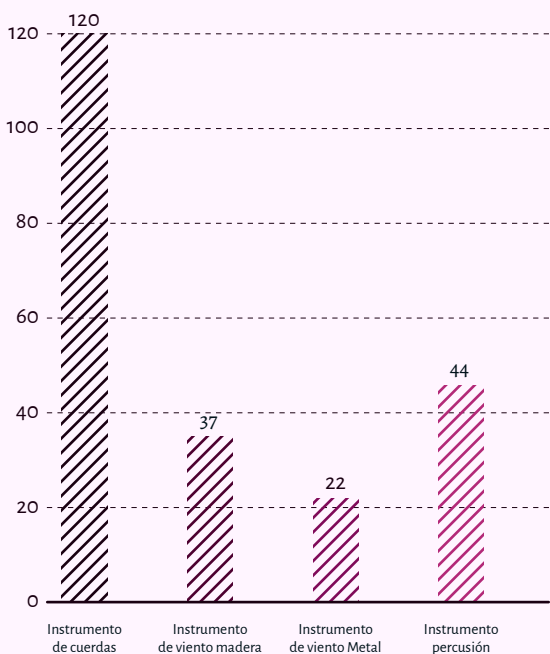
2. Fortalecer la incorporación de un mayor número de niños al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, a través de la ejecución de jornadas de captación, con el fin de llegar a 2.000.000 niños, niñas, jóvenes y adolescentes incluidos en El Sistema, cifra proyectada a cumplir inicialmente, para el ejercicio fiscal de 2025. Sin embargo, en el marco de la celebración del 50 Aniversario de El Sistema (febrero de 2025), se reprogramó como logro de la mencionada cifra para el ejercicio fiscal de 2027.

Otros anexos estadísticos

Cuadros y gráficos correspondientes a cifras estadísticas de importancia para el III trimestre de 2025.

Tipo de instrumento adquirido III Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión
63	Violín	12	Flauta transversa	14	Trompeta en si bemol	2	Teclado electrico
26	Viola	2	Oboe	3	Corno Frances	1	Set de timbales
19	Violoncelo	11	Clarinete	2	Trombón bajo	20	Pandereta
6	Contrabajo	12	Flauta dulce	1	Tuba	2	Triangulo
1	Cuatro	-	-	1	Trombon tenor	4	Bombo
1	Bandolas llaneras	-	-	1	Bombardino	4	Redoblante
3	Guitarras classicas	-	-	-	-	4	Platillos
1	Arpas llaneras	-	-	-	-	1	Tambor granado-
						1	Set de bateria
						5	Xilófono cromático (1 octaa)
120	Instrumentos de cuerdas	37	Instrumentos de viento madera	22	Instrumentos de viento metal	44	Instrumentos de percusión
Total general							223



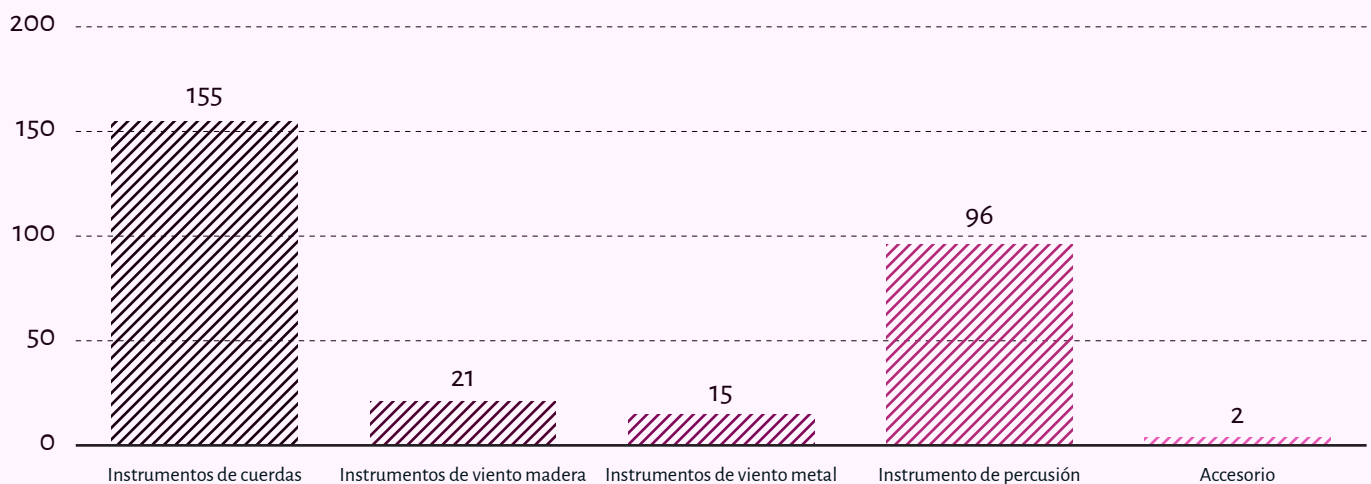
Tipo de adquisición

Donación persona jurídica	Donación persona natural	Total
101	101	202



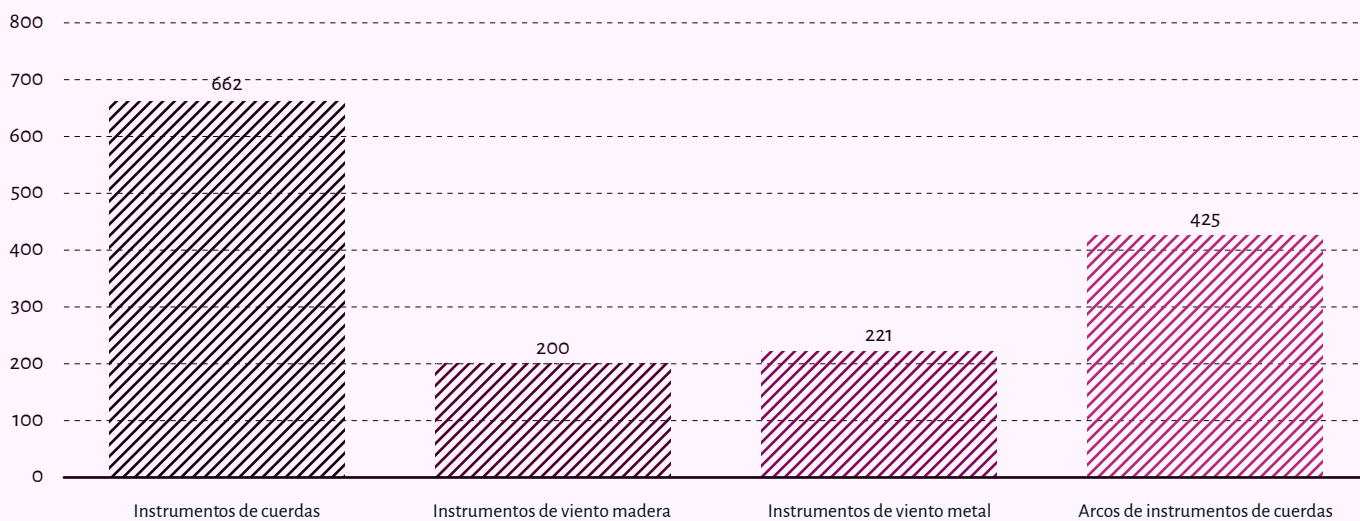
Tipo de instrumentos musicales III Trimestre 2025

Instrumento musical						Accesorio musical			
Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Percusión	Cantidad	Accesorio
9	Violoncelo	8	Flauta transversa	2	Trombon tenor	2	Par de castañuela	1	Par de baquetas
7	Contrabajo	1	Contra fagot	1	Fliscorno	2	Platillos suspendidos	1	Boquillas para tuba
23	Guitarra clasica	1	Clarinet mib	1	Bombardino	2	Maracas swing ligeras	-	-
58	Cuatro	1	Clarinete bajo	2	Trompeta en sib	1	Set de timbales	-	-
40	Violín	4	Clarinete sib	1	Corno frances	1	Triangulo	-	-
1	Bandola llanera	1	Clarinete piccolo	5	Trompeta en sib	2	Set de campana diatónica	-	-
1	Arpas llaneras	3	Corno Ingles	2	Trombón bajo	2	Pandereta	-	-
16	Viola	1	Flauta piccolo	1	Tuba	1	Teclado	-	-
-	-	1	Oboe	-	-	1	Tambor de mano	-	-
-	-	-	-	-	-	18	Pandereta	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Claves	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Bombo	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Par de platillos	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Redoblante	-	-
-	-	-	-	-	-	3	Toc toc	-	-
-	-	-	-	-	-	5	Xilofono cromatico (1 octava)	-	-
-	-	-	-	-	-	2	Xilofono cromatico (1 octava y media)	-	-
-	-	-	-	-	-	22	Par de maracas tipo huevitos	-	-
-	-	-	-	-	-	22	Tambor pequeño	-	-
-	-	-	-	-	-	1	Set de campanas cromaticas (20 piezas)	-	-
155	Instrumentos de cuerdas	21	Instrumentos de viento madera	15	Instrumentos de viento metal	96	Instrumentos de percusión	2	Accesorio
Total general								289	



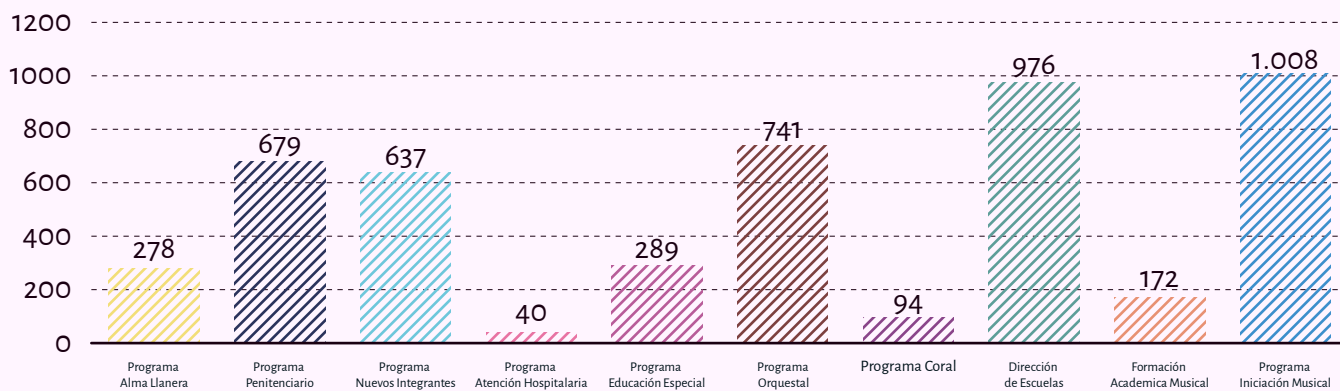
Tipo de instrumento restaurados III Trimestre 2025

Cantidad	Cuerdas	Cantidad	Viento madera	Cantidad	Viento metal	Cantidad	Arco de instrumento de cuerda
246	Violín	44	Oboe	64	Trompeta	262	De violín
69	Viola	6	Corno ingles	3	Trompeta piccolo	70	De viola
98	Cello	37	Flauta	35	Corno Frances	64	De cello
35	Bajo	68	Clarinete	70	Trombón	29	De bajo
155	Cuatro	39	Fagot	4	Saxofón	-	-
22	Guitarra	1	Flautin	22	Tuba	-	-
29	Mandolina	5	Piccolo	3	Bombardino	-	-
5	Bandola	-	-	12	Boquilla	-	-
2	Hombreira	-	-	8	Sordina	-	-
1	Arpa	-	-	-	-	-	-
662	Instrumentos de cuerdas	200	Instrumentos de viento madera	221	Instrumentos de viento metal	425	Instrumentos de percusión
Total general							1508



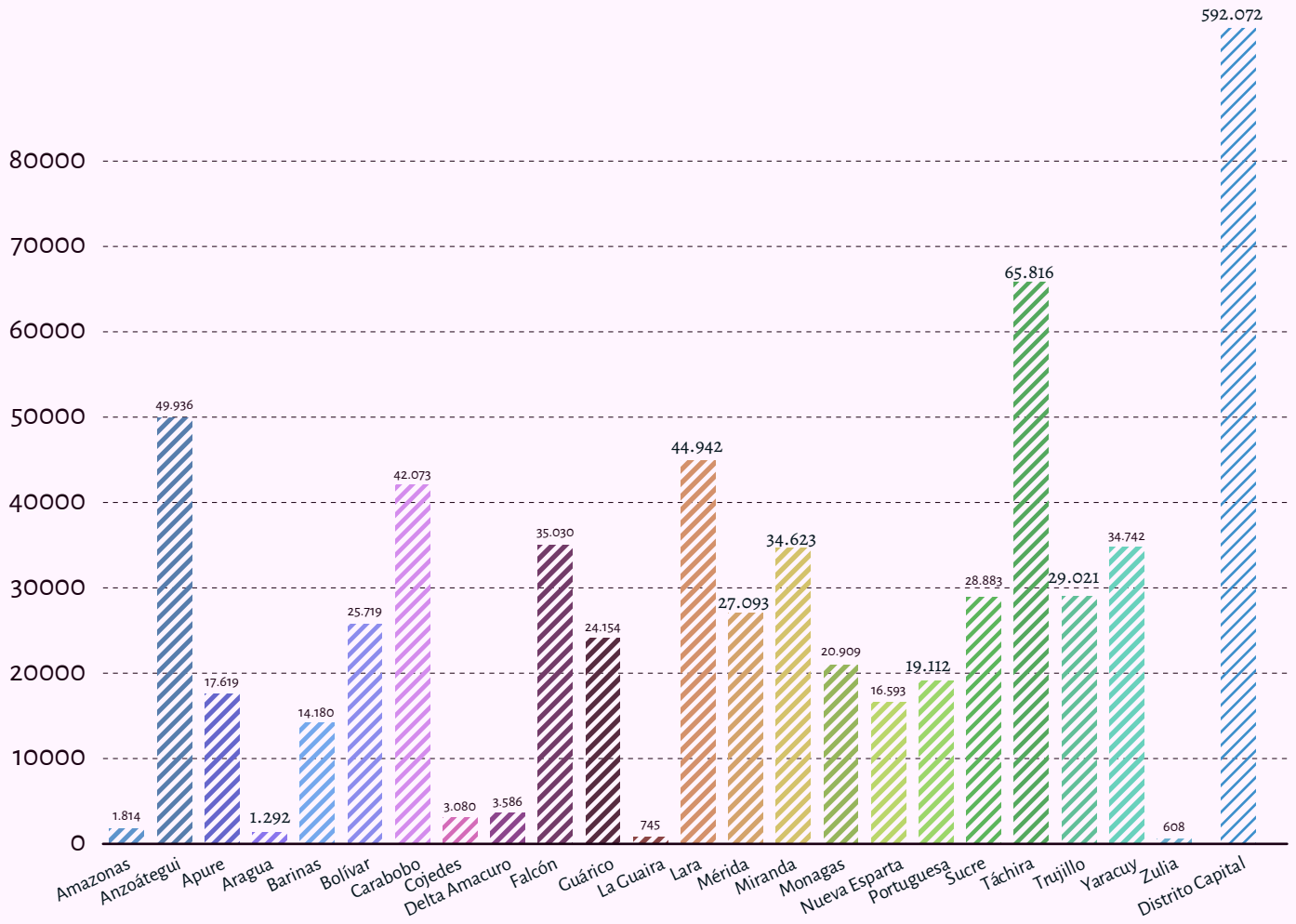
Población por programa social III Trimestre 2025

Indicador de gestión	Sostenimiento y Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coro Juveniles e Infantiles de Venezuela										Total
	Programa Alma Llanera	Programa Penitenciario	Programa Nuevos Integrantes	Programa Atencion Hospitalaria	Programa Educación Especial	Programa Orquestal	Programa Coral	Dirección de Escuelas	Formación Académica Musical	Programa Iniciación Musical	
Presentaciones musicales presenciales	278	272	609	40	-	323	-	855	-	295	2.672
Actividades formativas presenciales	-	407	28	-	289	418	94	121	172	713	2.242
Total general	278	679	637	40	289	741	94	976	172	1.008	4.914



Distribución de población beneficiada por entidad federal y por indicador III Trimestre 2025

Entidad	Presentaciones Musicales Presenciales	Presentaciones Musicales Virtuales	Actividades Formativas Presenciales	Actividades Formativas Virtuales	Becas Otorgadas	Gira Internacional	Instrumentos Entregados	Publicaciones (Revista: Sistema, Atril, etc)	Producto de Investigaciones en modalidad Digital	Asesorías (Atención a investigadores, estudiantes, docentes) Presencial	Población Incorporada a Lutheria	N° de Instrumentos Restaurados	Total
Distrito Capital	71.036	-	18.864	1.443	1.628	482.595	54	7.943	8.311	26	36	136	592.072
Amazonas	1.561	-	216	-	37	-	-	-	-	-	-	-	1.814
Anzoátegui	42.794	-	6.196	43	672	-	1	-	-	-	-	230	49.936
Apure	14.065	378	2.842	-	333	-	1	-	-	-	-	-	17.619
Aragua	-	-	-	-	1.132	-	6	-	-	-	2	152	1.292
Barinas	10.886	-	2.875	-	365	-	54	-	-	-	-	-	14.180
Bolívar	22.226	-	3.230	15	242	-	6	-	-	-	-	-	25.719
Carabobo	36.888	-	4.791	-	394	-	-	-	-	-	-	-	42.073
Cojedes	2.644	-	243	-	192	-	1	-	-	-	-	-	3.080
Delta Amacuro	2.570	-	986	27	3	-	-	-	-	-	-	-	3.586
Falcón	25.685	-	8.453	-	504	-	106	-	-	-	-	282	35.030
Guárico	20.604	-	2.701	-	455	-	-	-	-	-	-	394	24.154
La Guaira	561	-	143	-	41	-	-	-	-	-	-	-	745
Lara	34.463	20	9.604	-	824	-	-	-	-	-	3	28	44.942
Mérida	20.930	-	5.451	-	710	-	1	-	-	-	1	-	27.093
Miranda	24.901	-	9.185	-	469	-	24	-	-	-	1	43	34.623
Monagas	17.291	-	3.202	-	416	-	-	-	-	-	-	-	20.909
Nueva Esparta	13.614	-	2.880	-	99	-	-	-	-	-	-	-	16.593
Portuguesa	16.430	-	2.261	-	419	-	1	-	-	-	1	-	19.112
Sucre	24.513	-	3.930	-	417	-	-	-	-	-	-	23	28.883
Táchira	51.721	-	13.277	-	742	-	31	-	-	-	2	43	65.816
Trujillo	26.170	-	2.832	-	15	-	3	-	-	-	1	-	29.021
Yaracuy	26.852	570	6.643	-	500	-	-	-	-	-	-	117	34.742
Zulia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	608
Total por indicador	508.405	968	110.805	1.528	11.217	452.595	289	7.943	8.311	26	47	1.508	1.133.642



Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela

Director Fundador

José Antonio Abreu †

Director Ejecutivo

Eduardo Méndez

Director Musical

Gustavo Dudamel

Director General

Herich Sojo

Director del Despacho de la Dirección Ejecutiva

René Pirotte

Director Sectorial de Administración

Leonel Ávila

Directora de Planificación y Presupuesto

Sharityn Romero

Jefe de Inspección Dirección de Planificación y Presupuesto

Martina López Brito

Concepto y Producción Editorial

Directora de Comunicaciones

Norma Méndez

Jefe de Inspección Contenidos Editoriales

Lorena Marcano

Diseño y Maquetación

Gabriel Silva

Redes Sociales

 @elsistema_

 @elsistema

 El Sistema

 El Sistema

 www.elsistema.org.ve